

中国电影从“高原”攀向“高峰” 看“新力量”如何接棒



图为观众在2024年春节档电影海报前留影。 新华社发



图为“中国电影新力量成果展”现场。(主办方供图)

近年来,青春力量在中国电影市场不断涌现,《热辣滚烫》《飞驰人生2》《白蛇:浮生》等一批影片精彩亮相,令观众眼前一亮。

日前,由中宣部电影局主办的第七届中国电影新力量论坛在吉林长春举行。自2014年论坛创办以来,每届论坛都邀请一批新导演、新编剧、新演员等电影“新力量”与会,共话如何为推动中国电影繁荣发展贡献青春力量。本届论坛以“传承·创新·笃行——电影和观众在一起”为主题,邀请来自创作一线的青年导演、编剧、制片等齐聚一堂,为中国电影从“高原”向“高峰”攀登建言献策。

“电影的核心是内容。这要求我们时刻保持敏锐,紧跟市场步伐,通过类型的融合增加信息密集度,提升观众的观影乐趣。”接连带来《误杀》《默杀》等悬疑片,导演柯汶利将“层层反转、引人入胜”的故事摆在创作的核心位置。

故事,始终是电影创作的关键所在。如何发现更多值得讲述并且观众愿意观看的好故事,受到“新力量”们的重视。

在业内人士看来,推动国产新片在题材和表达上进一步“扩容”,需要青年电影人将守正创新贯穿到电影制作的整个过程。

《只此青绿》《聊斋:兰若寺》《敦煌英雄》……本届论坛上发布的近百部即将面世的“新力量”影片中,不少是从中华优秀传统文化中汲取滋养,并加以活化利用的诚意之作。

“创新和传统不是反义词。”结合自己的创作经历,导演刘江江介绍:“我在拍摄《人生大事》时,采用了公路片的结构,同时植入孙悟空、哪吒等传统文学作品中的形象;拍摄《出

入平安》时,人物造型上借鉴了‘生旦净末丑’等中国戏曲元素。”

“构思创作时,年轻电影从业者应思考如何将传统文化中蕴含的情感与现实社会相结合。希望更多青年电影人大胆创新,对现实进行深入理解和思考,使我们的创作焕发活力,跟当下青年观众产生更多共鸣。”资深编剧冉平建议。

电影的视听语言也需要推陈出新。

2014年至今,中国电影新力量论坛已走过十载光阴。十年间,邓超、宁浩、董成鹏、路阳、董润年等诸多电影人从“新力量”成长为中坚力量。本届论坛期间举办了“中国电影新力量成果展”,集中展现这些电影人创作的重点作品,折射中国电影人的创新与突破。

为进一步探索青年电影人的成长之路,本届论坛特设以“寄语”“心声”为主题的分享活动。导演张艺谋

现场寄语年轻人:“关键是要拍出好电影,讲出好故事。好电影的好不仅体现在艺术和社会性上,也体现在市场上。要顺应时代、把握机遇,从生活中汲取,从社会中学习。”

聚焦中国电影的传承创新和人才培养,电影企业代表们还带来“时

能停!”的导演董润年以喜剧电影为例,说明观众选择电影院,绝不仅是为哈哈一笑,而是要透过电影看到感兴趣的问题,抒发自己的情怀。

论坛现场发布数据显示,中国电影年度传播度走势已从2018年的75.0上升至如今的85.4,优质电影占

刚刚过去的暑期档,《异人之下》《从21世纪安全撤离》《负负得正》等影片凭借独特叙事逻辑和影像风格吸引了观众目光。青年电影人不拘一格的创造力,“叩动”着中国电影通往未来的大门。

以《异人之下》为例,影片采用AI真人摹片动画技术,呈现出“真人动画”的独特视觉效果。“在创作过程中,我们也遇到了很多问题,比如人物的

光青春跃幕计划”等多项扶持计划,为中国电影的未来添薪旺火。

“电影太美妙了,凝聚刹那、成就永恒。”导演殷若昕表示,未来将不断摸索前进、求真创新,坚守艺术的良心和自觉,珍视每一次和观众交流的机会,与青年一代创作者

比不断增长,类型化多样化影片赋予市场活力。

好故事也需好表达。今年七夕上映的动画电影《白蛇:浮生》,在传统故事基础上增加了宋代市井文化等元素,以其细腻、温情触动了观众心灵。导演李豪凌有感于此:“我们就像是说书人,无论是进行神话传说的呈现,还是历史故事的讲述,都应该用独特的技术手段和视听语言,吸引更多听众。”

形象扭曲、画面抖动等。”该片联合导演夏鹏坦言,“整个创作过程也是在探索如何应用这种新技术的过程。”

“作为视觉表现的强大工具,电影特效已经成为电影中不可或缺的一部分,并且在创新过程中展现了无限可能性。”担任《热辣滚烫》《流浪地球》等影片视觉动画总监的丁燕来说,“目前,电影特效语言呈现出一些创新的方向,例如,真实感与沉浸感的提升、虚拟与现实的结合等。随着技术进步和观众需求的变化,相信未来电影特效会给电影发展带来更多活力。”

们并肩同行。

中宣部电影局常务副局长毛羽表示,希望新的人才尽快转型到与更广大观众在一起的电影创作中,从时代之变、中国之进、人民之呼中汲取灵感、提炼主题、萃取题材,通过深入生活和观察时代,挖掘社会现实中的热点话题、矛盾冲突和人性光辉,从小我走向大我,书写更为壮美的中国故事。

来源:新华网

【以好故事赢得观众】

【用创新拥抱未来】

【在传承中砥砺前行】