



察实情 听意见 解难题

全市千名领导干部进企业

2版

黄梅戏“圈粉”尼泊尔姑娘



哈熙在跟外婆学唱黄梅戏。 通讯员 何招平 摄

本报讯(见习记者 杨浔 通讯员 何招平)“树上的鸟儿成双对，绿水青山带笑颜……”9月8日，在宿松县佐坝乡碧岭村，村民徐正的妻子哈熙正跟着外婆学唱黄梅戏《天仙配》。抑扬顿挫的黄梅曲调虽不易演唱，却让哈熙沉迷其中。

今年25岁的哈熙来自尼泊尔第一省伊塔哈里市，2020年，她和丈夫徐正相识，并于2022年在加德满都市办理婚姻登记手续，2023年1月，跟随徐正到中国生活。

“我们在北京生活了一年，今年年初回到碧岭村定居。”哈熙告诉记者，回到碧岭村后，为了帮助她尽快融入乡村生活，丈夫徐正经常带她走村串户，了解农村风土人情，她和黄梅戏也因此“结缘”。

“外婆喜欢黄梅戏，我第一次在她家听到黄梅戏就想学。”哈熙说，长长的水袖、优美的动作、婉转的唱腔让她对黄梅戏“一见钟情”，“我以前

是一名舞蹈老师，黄梅戏的扮相、动作太美了，我很喜欢。”

《天仙配》是哈熙最早接触的一部黄梅戏，也是她唱得最熟练的曲目。“董永和七仙女的爱情故事非常纯真美好。我喜欢黄梅戏里讲述的故事，很有意思。但是戏曲发音比较难，学起来不容易。”哈熙笑道。

来到中国以后，哈熙不止一次惊叹中国的发展，更被中国传统戏曲文化所吸引。“戏曲艺术是一种美的享受。我知道，在安庆，黄梅戏家喻户晓、人人会唱，与京剧、越剧、评剧、豫剧并称‘中国五大戏曲剧种’。”哈熙告诉记者，亲朋邻居们都会哼唱黄梅戏，大家热情地向她传播戏曲文化，在学唱黄梅戏的过程中，她也学会了一些安庆方言。

得知9月22日至10月8日即将举行第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节，哈熙很开心：“可以和外婆一起大饱眼福啦。”她希望黄梅戏能够持续发扬光大，未来能有更多聆听戏曲、感受戏曲的机会。

援疆教师洒真情 特教老师伴成长

3-4版

门(急)诊诊疗信息登记有新规范了

7版

责编 杨一