

热映电影接连遭遇吐槽 冤不冤？

8月份，曾引起广泛关注的电影《红楼梦之金玉良缘》终于上映了，不少观众选择走进影院，一饱眼福。

然而，就在上映之后，这部改编自文学巨著《红楼梦》的电影却引发了诸多争议，有关剧情、人设等方面的话题接二连三登上热搜，截至目前，豆瓣评分还不到4分。

有人觉得电影拍得还不错，也有许多人认为选角以及部分改编后的剧情等不太合适。那么，这部电影为何会遭到吐槽？



图片来源：电影《红楼梦之金玉良缘》预告片截图

一部引发争议的电影

《红楼梦之金玉良缘》的主创阵容在刚刚曝光时，其实很令人期待。

演员阵容里不乏卢燕、张光北这样的老戏骨；导演胡玫被视为中国“第五代”导演的代表人物，执导过《汉武大帝》《雍正王朝》等一系列作品，都是影视领域里的经典好剧。

但令人遗憾的是，花费诸多心血打造的《红楼梦之金玉良缘》，却在上映后很快引发争议。不少网友认为，这部电影在改编、选角等方面都存在一些问题。

首先，从内容方面看，有的镜头确实拍得比较唯美，电影尽力呈现了黛玉葬花等名场面，但问题就在于这些经典场面之间，没有一个有效的逻辑连接，剧情看着有些碎。

其次，就是演员与角色的适配度问题。

比如有观点认为，饰演林黛玉的演员张淼怡，活泼可爱，但气质并不符合原著对林黛玉“病如西子胜三分”的描述。

所以不少人觉得，这版林黛玉实在有点不像“林妹妹”，并将其与87版《红楼梦》、李少红版《红楼梦》中的林黛玉角色形象进行对比，很快，“一黛不如一黛”被刷上了热搜。

主创们显然也注意到了相关争论。胡玫在社交平台发文称，这部作品是自己平生投入心血最大的一部作品。此外，“至于观众朋友们，有人喜欢，有人批评，这都是非常正常的现象。”胡玫说，所有意见，她都会认真聆听。

张淼怡也发长文回应了争议，其中提及，“这七年，我演了更多的角色之后，我知道自己的问题所在。”张淼怡说，“林黛玉”这个角色，她会永远记住，也会永远鞭策自己。

态度很诚恳，但争议并未就此平息。甚至有人称，“对待文学巨作，能不能有些敬畏心？”



图片来源：豆瓣评分截图

为何遭到吐槽？

客观来说，想把《红楼梦》这种体量巨大的名著拍成影视剧，并且还要拍好，其实不容易，小说出场人物众多，前80回留有许多伏笔，想将其精髓浓缩在影视剧中呈现，很考验编剧功底。

改编环节也恰恰容易出问题，假如主创吃不透原著内容的话，就很可能导致剧本质量不够高，如果选角又不是那么“贴脸”，演技跟不上，成品难免引发争议。

总结一下网友针对《红楼梦之金玉良缘》的槽点，大致也集中在这些方面：故事堆积原

著里的“名场面”，某些情节之间缺乏情绪递进；刘姥姥气色挺好，看上去完全不像“家道艰难”的样子，也不需要去贾府“打秋风”。

再比如，林黛玉的人设有些崩了，“送宫花”那段戏，把花扔在地上；“林家的银子被挪用”或者说“贾吞林财”这个观点，在原著中其实比较隐晦，但在片中几乎成了“明线”。

基于此，有网友认为这版《红楼梦》“魔改”了剧情，角色塑造得也不够还原。

《红楼梦》是一部经典之作。大家喜欢原著，也熟悉原著，这往往意味着改编后的影视剧要接受更为严格的审视，一旦故事主题、角色人设立不住，很可能连“路人缘”都保不住。

十多年的电视剧，现在依然是众多观众心头的“白月光”。

电影也有不错的改编版本。比如著名导演谢铁骊拍摄的电影《红楼梦》，汇集了陶慧敏、赵丽蓉、何晴等知名演员，还原了宝黛相会、凤姐泼醋等名场面，口碑也挺好。

总结起来看，经典IP历久弥新，观众希望看到存在于书中的林黛玉、贾宝玉等人，以鲜活可感的影视形象出现在大家面前，有人愿意尝试改编这部巨著，这种勇气值得肯定。

然而，小说和影视是不同的艺术形式，影视剧当然可以有创新和自己的表达方式，但想要收获好的评价，一个前提就是，剧情要建立在人物行为、故事逻辑能够自洽的基础之上。

一句话，尊重原著，以艺术价值为导向，这样的影视作品才有可能收获好口碑。粗制滥造的影视作品，也终将会被岁月慢慢淘汰。

来源：中新网

如何赢得好口碑？

实际上，《红楼梦》一直是IP富矿，只不过有些改编剧翻了车，有些则成了经典之作。

李少红执导的电视剧《红楼梦》，曾在播出后遭遇诸多吐槽：宝玉有点缺乏灵气，“黛玉丰满，宝钗清瘦”，压根不像书中人物；“铜钱头”妆造也被批评不够生活化。

口碑比较靠好的，是87版《红楼梦》。导演王扶林很喜欢原著，拍摄时关起门来，读了整整一年《红楼梦》，而出现在剧中的演员，几乎都经历了严格的选拔，力求贴合人物角色。

妆造也很走心。化妆师杨树云给每个主要人物做资料卡片、画造型草图，最后才给演员试妆；故事场景不同，王熙凤的妆容也不一样，分为“大妆”、“宴妆”、“正妆”、“囚妆”等等。

类似对细节的严格把控，在87版《红楼梦》中很常见。也正因此如此，这部已经播出三



图片来源：微博热搜截图

#红楼梦之金玉良缘 最顶格的恐怖#太难看了这个电影，既然是来自原著为什么一点不贴近原著，选角，动作，服装，布景，没有一个能上台面，难看

图片来源：网友微博截图

#新版黛玉临终#真是一黛不如一黛啊...老版红楼梦：意难平 新版红楼梦：咦，难评！

图片来源：网友微博截图