

共赴艺术盛宴 尽享黄梅芬芳

艾才国

9月3日下午,第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节新闻发布会在北京举行。记者从发布会上获悉,本届艺术节将于9月22日至10月8日在安庆市举行,期间将举办7大类22项近100场主体活动,集中展演展示近年来我国黄梅戏艺术传承与创新的优秀成果。

(《安庆晚报》9月4日)



资料图片

在这秋风送爽,黄梅飘香的季节,第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节新闻发布会在北京召开,“京徽故里、黄梅戏乡”安庆正式向全世界发出热情邀约,一起共赴艺术盛宴,尽享黄梅芬芳。

尽管中国(安庆)黄梅戏艺术节先后举办了九届,已享誉海内外,但仍然需要强化宣传“造势”,让新闻发布会、艺术节海报、宣传片、短视频等“应有尽有”,线上线下齐发力来扩大艺术节在海内外的影响,并通过先行开展各种活动为艺术节“预热”,也可邀请全国黄梅戏“梅花奖”获得者和其他剧种戏曲名家为中国(安庆)黄梅戏艺术节“代言”,大家共同“回顾”历届艺术节精彩瞬间,一起“展望”黄梅戏发展未来。

活动“精彩”方能让盛会“出彩”。本次艺术节7大类22项近100场主体活动涉及到戏曲展演、

戏曲交流、群众共享、普及推广、文旅商贸融合等多方面,无论是主办方还是承办方都要扛起沉甸甸的责任,细化方案、分解责任、倒排工期,精心组织彩排与演练,确保演出精彩、各项活动安全顺利。

以戏搭台,做足“戏曲+”文章,推动“游客成戏迷、戏迷成游客”,持续培育“黄金周·黄梅戏,白天看景、晚上看戏”文化旅游品牌,是本次中国(安庆)黄梅戏艺术节的一大亮点。为此,需要聚合各级各部门力量,为这场艺术盛宴提供强有力的保障。文旅部门当挖潜各景点的接待能力,满足景区“流量”需求;交通部门提前做好交通保通保畅工作,让各位“票友”不但“走得了”,而且“走得好”;各宾馆、饭店也要提前准备,最大限度提高接待能力……一起确保第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节比任何一次艺术节服务更周到、保障更有力。

相聚美丽安庆,共享黄梅芬芳。相信第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节同样是好戏连台,让大家尽享黄梅盛宴,并让这场艺术盛宴与旅游经济同频共振,持续放大节庆效应;期待每一位安庆市民当好“东道主”,用最灿烂的笑容、最优质的服务、最饱满的热情迎接热爱黄梅戏的四海宾朋,全力以赴、不辱使命,为第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节增光添彩!



让文化自信与城市发展相得益彰

孙维国

安庆不仅是戏曲爱好者的圣地,也是中国传统文化传承地。如何通过艺术节让“有戏安庆”更加“有戏”,不仅要靠黄梅戏这一独特的文化资源,还需要深度挖掘文化内涵,创新活动形式,推动文化与旅游、商贸的深度融合。

黄梅戏作为安庆的“文化名片”,其独特的唱腔和剧情深受人们喜爱,但如何让这张“文化名片”在新时代更加闪亮?首先,必须认识到黄梅戏的发展不能仅仅依靠传统的剧目和表演形式。艺术节提出的“创新与传承”主题,就是对黄梅戏发展方向的深刻洞察。我们要让黄梅戏走进年轻人的视野,走进现代人的生活,就必须在内容上有所突破,比如创作更多反映当代社会和普通人生活的新剧目。

从“有戏”到“更有戏”,艺术节的设计还可以更大胆。除了传统的黄梅戏演出和展览,我们还可以增加一些多元文化的碰撞与融合,如

邀请京剧、昆曲、越剧等戏曲形式共同展演,形成多样化的戏曲交流平台。不仅可以促进黄梅戏的发展,还能带动其他戏曲形式的互动,共同推动中国传统戏曲的繁荣。

如何将文化和旅游结合,提升安庆的城市吸引力,是艺术节需要思考的重要方向。本届艺术节的主题之一是“文旅商贸融合”,这一定位正是希望通过文化活动带动旅游、商贸等其他产业发展。

我们可以通过打造“戏曲+”的综合旅游产品,推出如“白天看景、晚上看戏”的旅游线路,通过这种全域旅游思维,将安庆的文化资源和自然资源有机结合,创造出更符合现代人需求的旅游产品。

文化的价值在于共享和传承。艺术节提出了“文化惠民”的宗旨,通过百场精品剧目展演、千场小剧场演出、万场百姓大舞台展示等形式,让群众在家门口就能欣赏到大戏好戏。这样的举措不仅增加了

戏曲的受众面,也提升了市民的文化获得感和幸福感。

但文化惠民的工作不能仅仅停留在“表演”层面,还应着眼于黄梅戏的普及教育。例如,艺术节中安排的黄梅戏校园课间操展演、黄梅戏广场舞展演等活动,就是很好的尝试。通过这样的方式,将黄梅戏引入校园、社区,让黄梅戏文化在年轻人和普通市民中生根发芽。

与此同时,我们还可以考虑设立黄梅戏体验中心,让市民和游客都有机会亲身参与黄梅戏的学习和表演,形成“全民戏曲”的文化氛围。

要让“有戏安庆”更“有戏”,我们需要在传承中创新,在融合中发展,将黄梅戏的魅力转化为城市的吸引力,形成安庆独特的文化品牌。通过这种方式,不仅可以促进黄梅戏的传承与创新,也能推动安庆在全域旅游和文化发展的新征程上阔步前行。

给回乡创业大学生更多的成长空间

未一平

岳西县石关乡石关村八里组22岁的王凯去年大学毕业后,在家人的支持下选择回到家乡创业做新农人,逐梦田园种蘑菇。目前基地规模已达20亩,同时为乡邻提供了12个就业岗位。目前他种植的鲜菇已销往省城。

(《安庆晚报》9月3日)

大学生返乡创业,成为新农人,无疑给当下过于空心化的乡村注入了一股活力与清流。值得肯定,也值得点赞。

年轻人回流乃是乡村走向振兴的关键。作为青年人中的一支,当代大学生回乡创业,有着十分重要的现实意义。它既能给乡村注入强劲的活力,也能给乡村带来知识。所谓的新农人,不仅仅只是指他们年轻,更多的则是这些回乡大学生所拥有的知识。以知识改变生活,加速乡村振兴,他们肩负着重要的使命。

如何让更多的大学生回乡创业,立足田野与乡土,走出一条当代的乡村振兴之路?这才是我们要思考的问题。我们常说要鼓励大学生回乡创业。如何鼓励?一方面是来自于政策的扶持。在政策方面给予大学生回乡创业以支持,给予他们创业资金、技术、人员等方面的扶持。换言之,就是给予与营造他们回乡创业所需要的氛围,便于他们在最短的时间内重新融入乡土,找到合适的项目,起好步,走好未来路。另一方面,要从机制上给予回乡创业大学生成长空间与机遇。让新农人在立足田野之时,还能有更多成就个人的途径,比如让他们充实到村干部队伍中,发挥他们领头作用,带动更多的人活跃乡村经济。

当然,大学生回乡也得有个适应过程。回乡创业不能仅有激情,而无长远规划,否则激情一过,就会滋生逃离的念头。同时,回乡创业要立足所在乡村实际,结合气候、劳动力等具体因素,因地制宜找到最适合的创业项目,以期投入到产出能做到有效的风险管控。

在此也希望更多的大学生回乡成为乡村振兴的领头人,为乡村注入期盼已久的活力。

