



月光城 随笔

毛峰的故事

赵焰

松萝茶消失之后，黄山毛峰应运而生。最初“黄山毛峰”的核心产区在黄山，主要分布在桃花峰、云谷寺、松谷庵、吊桥庵、慈光阁及半山寺一带。此地山高林密，日照短，云雾多，茶树得天地之滋润，无寒暑之侵袭，自然蕴成绝佳品质。黄山毛峰一般采摘于清明之前，选摘肥壮嫩芽，以手工进行炒制，茶状酷似雀舌，绿中泛黄，银毫显露，带有金黄色鱼叶（俗称“黄金片”）。

《黄山志》有关黄山毛峰的描述，来自明末清初许楚的《黄山游记》。许楚是徽州本地人，才华横溢，见识超人，跟新安画派代表人物渐江是好朋友。“莲花庵旁，就石缝养茶，多清香冷韵，袭人断脐不去，所谓黄山云雾茶是也。”寥寥数语，便将黄山云雾茶清冷奇香的特性表现得淋漓尽致。清人江澄云在《素壶便录》中，更将黄山云雾茶尊为茶中翘楚，他说：“黄山有云雾茶，产高山绝顶，烟云荡漾，雾露滋培，其柯有历百年者，气息恬雅，芳香扑鼻，绝无俗味，当为茶品中第一。”这也难怪，以黄山的美丽无双、云蒸霞蔚，若能孕育茶叶，味道是可想而知的。

祖籍黟县的晚清大学者俞樾某一日得孙莲叔所赠“黄山毛峰”，喝后心旌荡漾，赋诗《孙莲叔赠云雾茶赋谢》：“茶丁欲采不得路，导以鹤子从猿公。缘种绝索仅得上，十人提筐九则空。由来神物不多有，何怪价与黄金同。”在俞樾看来，云雾茶贵如黄金，只有贵宾到来时，僧人方肯拿出招待。

名山藏名寺，名寺有名僧，名僧喜好茶，这几乎成为一种固定的模式了。黄山也是如此，茶事的兴旺，一直伴随着黄山的开发和兴旺。明成化年间（1465~1487），曾任大理寺卿的休宁人程信，在《游黄山》一诗写道：“黟山深处旧祥符，天下云林让一区。千涧涌青围佛寺，诸峰环翠拱天都。烹茶时汲香泉水，燃烛频吹炼药炉。为问老僧年几许，仙人相见可曾无。”这一首诗，将祥符寺僧人的长寿秘密归结于饮茶与炼丹，记述了自己在黄山祥符寺汲泉烹茶的经历。

黄山历史上，最有名的僧人，就是“开山和尚”普门大师了。一个著名的故事是：五台山的普门和尚曾于打坐中见到了“神启”，景象美丽绝伦历历在目，于是普

门和尚辗转来到了黄山开山。南下到处寻找此地。明万历三十四年（1606）九月，普门和尚在南京鹫峰寺遇见时年古稀的徽商兼戏剧家潘之恒，两人一见如故。普门和尚告知潘之恒自己所梦之境，潘之恒回答说：大师所见绝美之境，就是我的家乡黄山啊！怱怱普门去黄山设道场。普门大喜，跟着潘之恒到了黄山，一见之下，潸然泪下，自己梦中所见，正是这一座神山啊！于是在潘之恒和普门和尚的共同努力下，一支由僧人、山民、村民组成的开山队成立，历经十多年的千辛万苦，修建了一条以人字瀑为起点，翻越天都峰、莲花峰，直抵光明顶，总长数十里的石头栈道。潘之恒还跟普门一起，求得原道观“步云亭”的土地，扩建成法海禅院，修藏经阁。又深入黄山深处，在莲花峰和天都峰之间的玉屏峰建造寺院，命名为“文殊院”，作为五台山文殊菩萨道场的延伸。后来，法海禅院得万历皇帝敕封为“护国慈光寺”。明万历四十四年（1616）二月，徐霞客冒雪首登黄山，夜宿山寺狮子林，长老霞光和尚泐寺中自采野茶待客。两人于雪中饮茶，相谈甚欢，炉火闪烁，茶气氤氲……此段经历，徐霞客曾在《游黄山记》以及《游白岳日记》作了记载，美好之瞬间因文字留存成为不朽。

黄山僧侣之中，名气仅次于普门和尚的，就是雪庄和尚了。雪庄是楚州即现在的淮安人，二十岁左右出家，法名传悟。清兵自北方南下时，传悟恹惶南逃，蹉跎于长江之边，一时不知去往何处，便在太平府采石矶翠螺山构“松巢”，跌坐五年不问外事。康熙二十八年（1689）九月，传悟禅坐后睁眼，只见暮日西斜、水波生烟、林木金黄，心念一动，立马起身向着黄山方向跋涉前行。到了歙县西部潜口村后，传悟于老街上讨茶水喝，偶遇名士汪士鋐。两人一见如故，经汪士鋐引荐，传悟启程进黄山，一路丘间相间，林莽对望，向北行十多里后，只见天边有山势突兀拔起，其粲若霞，其错若绣，其阴若紺，其阳若朱，其流若黄，其凝若紫，正如范宽的《溪山行旅图》一般。在路途之中，传悟决意做一个画僧，将黄山千变万化的美景记录在人间。

传悟到了黄山之后，居

住在离云谷寺不远的的一个山洞，也称为“兜率庵”里。冬天很快就到了，一日天降大雪，纷飞数日方才止住。天放晴后，有云谷寺山僧一路扫雪，扫到兜率庵前，见数尺深的雪中，有一雪桩凸起。山僧顿感奇怪，走上前将雪扫除，突然发现眼前非雪桩，是一人于雪中禅定，鼻息有气，念念有词，细辨分明是《金刚经》。山僧大惊，睁大眼睛再看，发现此人系游僧传悟。一时间，山僧们皆以为传悟有神通，就以“雪桩”为绰号称呼他，之后“雪庄”又替代了“雪桩”。雪庄在兜率庵住了一段时间之后，嫌庵名拗口，将之改名为“皮篷”。此后，雪庄居于“皮篷”共三十三年，除了绘画以及偶尔外出，平时足不出洞。有一段时间，跟雪庄住在一起的，还有一个来自浙江的僧人雁黄，谈诗论画，傲岸绝俗，不屑于世。

传说雪庄早晚诵经之时，常有一头黑色的老虎默默前来，蹲伏屋外仔细聆听。一段时间后顿悟，成为雪庄的坐骑和护驾。雪庄常常跟《封神榜》中的申公豹一般，骑着老虎出没于黄山大小山岗之上。“皮篷”外的树林里还有两只寒鸦，宛若精灵，能说人语，雪庄经常投喂它们，也跟它们说话。每当有游客进山，这两只寒鸦就充当向导，将人们引至“皮篷”。雪庄分别给这两只乌鸦命名“传书”和“传信”，也曾作《双乌》诗：“雨雪深山谁最亲，双乌索食往来频，野人每饭留乌食，听见乌来如故人。”

雪庄极喜欢黄山茶，每年早春都要攀登黄山最险处，采得野茶精心炒制云雾茶。每逢友人来访，便唤小僧汲取山泉烧火煮茶。雪庄曾画有《云舫图》，自题云：“黄山最奇处，后海老僧家。几座屋如舫，四时花似霞。峰高寻有径，云阔望无涯。晴雨人来访，呼童但煮茶。”

晚年之时，雪庄变得越发沉静，常常幽然独坐，与峰峦古木花鸟白云相望，“日日看山听鸟啼，夜眠松下月皎皎”。晚年雪庄最喜欢梅花，尤其喜欢冰雪中的梅花。“皮篷”附近原来没有梅花，雪庄就自己到山中去挖掘，将梅花移植在“皮篷”周围。很多对雪庄崇敬的人，听说雪庄喜梅，都自发地将自己拥有的梅花树，迁至云谷寺至皮篷的山路旁种下。一段时间之后，这一

段长达数里的山路两旁，竟扎堆般挤满上千株梅花，每瑞雪纷飞，沿途一片黄白，芬芳四溢，半山飘香。晚年的雪庄，经常对其剪枝打理，曾作《修树》诗：“元镇树瘦直，咸熙树古怪。修就各天然，道人收入画。”雪庄受教育程度不高，诗朴实无华，却常能明心见性。这一个纯朴的僧人幽栖黄山之时，与花木为侣，与鸟兽为邻，与白云为友，与茶泉为伴，在参禅修行中实现了天地人的合一。

雪庄岿然兀立，就像一枝“黄山毛峰”般，实现了自我圆满。

1914年5月，近代教育家黄炎培游览黄山，至温泉，夜宿紫云庵，结识了僧人性海。他在《黄山游记》中记载：“两日雨行，闷坐无所事……以问寺僧，老僧性海，年七十三，自言七岁入黄山为僧。”黄炎培于寺中读《黄山志》，看到清代歙县人黄肇敏在《黄山纪游》一文中提及紫云庵有个和尚名叫虚堂，于是问性海关于虚堂的情况。性海和尚言道：“此乃吾俗家叔父也，为洪杨掳去被害。予家芳村，实姓谢氏。”他告诉黄炎培：自己是歙县芳村人，俗姓谢，虚堂是自己的叔父，在太平军进军徽州时，被长毛掳走杀害。第二天，黄炎培在清晨又洗泡了一次温泉后，将《黄山志》还给老僧性海，跟他告别。性海也拿出火浣石、木莲果、云雾草、云雾茶赠给黄炎培。黄炎培很开心，拿起毛笔写字相赠众僧人。赠性海联为：“观止吾同徐霞客，开山汝定普门师”。

轶事透露了一则茶事：至少清末民初之时，黄山南大门景区一带，已有“黄山云雾茶”，也就是黄山毛峰了。1929年上海商务印书馆出版的《黄山指南》载：“云雾茶生黄山眉毛峰为最，桃花峰汤池旁次之，吊桥、丞相源与松谷庵、鞭蓉岭相伯仲。”眉毛峰是黄山七十二峰之一，海拔1430米，位于黄山温泉景区北侧。后来风景区加强管控，上述地点不许采摘茶叶，自然没有眉毛山产的黄山毛峰了。不过眉毛峰下的马鞍岗属汤口镇，仍保存成片的高山茶园，采摘下来的生叶可以制作极品云雾茶。

此地生产的云雾茶即黄山毛峰极精细，烘后芽叶完整、碧绿如翠，白毫毕显，像金丝鸟的雀舌。