

黄梅艺术的盛会 人民群众的节日

第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕

本报讯(全媒体记者 江月)9月22日晚,第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节在安庆市黄梅戏艺术中心开幕。全国政协副主席邵鸿出席并宣布开幕,中央及省市各级领导出席开幕式。第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节由国家文化和旅游部、安徽省人民政府共同主办,文化和旅游部艺术司、中共安徽省委宣传部、安徽省文化和旅游厅、安徽省文学艺术界联合会、安庆市人民政府共同承办。艺术节期间,将突出庆祝中华人民共和国成立75周年主题,举办戏曲展演、戏曲交流、文旅商贸融合等7大类22项近100场主体活动。

黄梅戏是中华优秀传统文化的瑰宝,具有丰富的文化底蕴和独特的艺术魅力,深受广大人民群众欢迎。第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节的举办,是对近年来全国黄梅戏艺术传承与发展成果的一次集中检阅,更是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的一项重要举措。

本届黄梅戏艺术节以“黄梅艺术的盛会、人民群众的节日”为主题,全面展示黄梅戏的经典魅力和创新成果,让更多人喜欢黄梅戏、同唱黄梅戏。坚持与人民同心,致力“活”在当下、“火”在民间,努力在走进群众中吸引群众、影响群众;坚持与时代同行,全力破壁出圈、登顶出彩,推动黄梅戏常演常新、越演越新;坚持与改革同步,着力以戏为媒、以文兴业,推动黄梅戏从“文艺”走向“演艺”、“剧场”走向“市场”、“事业”走向“产业”;坚持与世界同进,聚力打响名气、引来人气,邀请各界朋友一起看戏、学戏、演戏、评戏、写戏,为增强中华文明传播力和影响力作出更大贡献。

当前,安庆正处于转型发展、蓄势突破的关键阶段,坚持以改革思维推动黄梅戏传统发展,大力实施黄梅戏曲本典藏工程,四季有戏展演百千万工程、新时代走出去工程,推动戏曲进校园、戏曲名家走基层,让“安庆有戏”更加“好戏连



9月22日晚,第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节在安庆市黄梅戏艺术中心开幕。

全媒体记者 徐火炬 摄

台”,奋力打造具有高辨识度的安徽文化名片和文化地标。

简短的开幕式后,《天下黄梅》文艺演出精彩上演。演出分“源古·皖”“黄梅·承”“国韵·盛”“安庆·兴”“天下·颂”五个篇章,以“回顾”历届艺术节精彩瞬间与“展望”黄梅戏未来发展为脉络,展现了黄梅戏薪火相传、生生不息的朝气生机,形成了艺术相融、梨园盛会的浓厚氛围。

中国(安庆)黄梅戏艺术节自1992年创办以来,历经32年,先后推出200多部黄梅戏优秀剧

目,见证300多位文华表演奖、梅花奖获得者等戏剧名家登台演出,迎接了全国400多个专业剧团和戏曲团体精彩展示,每年吸引数以万计的戏迷票友来安庆互动交流,已经成为“艺术的盛会、群众的节日”。

国家艺术基金代表,全国戏剧界知名专家学者,省直有关部门负责同志,省内外新闻界朋友,在安庆投资兴业的的企业家代表,劳动模范、安庆好人、公安干警以及安庆市社会各界人士代表近800人出席了开幕式。

唱响戏音雅韵 激荡满城盛情

——第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕式侧记

□ 全媒体记者 管炜

秋风健毫雅序,戏音雅院名湖,台上名家呈古曲,江畔古城正新途。

时隔三年,安庆再次以戏邀约,迎四海宾朋、聚名角新秀,共庆中华人民共和国成立75周年,共看黄梅戏最新创作成果,共助优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

9月22日晚,第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕式在安庆市黄梅戏艺术中心举行。开幕式后,一场综合性戏曲演出《天下黄梅》精彩上演,围绕“回顾”与“展望”,全景式展现第一届至第九届中国(安庆)黄梅戏艺术节的精彩剧目选段,全方位展示全国各地黄梅戏最新发展成果。

《天下黄梅》在《满城尽是戏中人》的欢歌中开篇,共分为五个篇章、26个节目,其中,18位中国戏剧梅花奖获得者登台带来精彩表演。

《天仙配》《女驸马》等黄梅戏经典剧目唱段接连上演,声声黄梅调,展现黄梅戏历经百年传

承的“灯火长明”;《不朽的骄傲》《六尺巷·宽》等新编黄梅戏唱段同样精彩纷呈,句句黄梅韵,诉说黄梅戏与时代同行的繁荣兴盛。秦腔《嫦娥送福》、京剧《四郎探母·坐宫》等多剧种齐上阵,以传承为音,以发展为歌,在艺术交流中共精进,形成艺术相融、梨园盛会的浓厚氛围。

这一夜,安庆用戏音落笔黄梅戏传承发展,紧扣“与时代同行,与人民同心”的主基调,以国际的视野、创新的理念、开放的心态,推动黄梅戏多元化、多渠道传唱、传承、传播。

这一场盛会,激荡满城盛情。

今天,在安庆的大街小巷,戏曲元素随处可见,在公园广场,安庆的黄梅戏戏迷纷纷开唱;在商超小店,黄梅戏元素文创为艺术节“增香添色”;在安庆市黄梅戏艺术中心外,戏迷游客与第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节宣传牌合影打卡……

“举办盛会,让一代又一代戏曲人不断传承与发展戏曲。”京剧麒派表演艺术家、中国戏剧梅花奖获得者陈少云此次与河北梆子、

黄梅戏演员共同演出《徐策跑城》,三种不同的剧种同台演绎同一角色。陈少云表示,一种戏曲种类的发展离不开多剧种的交流,而艺术节也需要融入更多创新的表演形式,只有不断创新,才能收获更多观众,推动戏曲文化持续发展。

“十届中国(安庆)黄梅戏艺术节,我几乎每一届都来安庆演出。”湖北省黄梅戏剧院国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者张辉说,从一名年轻的黄梅戏演员,到如今退休不“退台”,黄梅戏艺术节贯穿了他的整个艺术生涯,这30多年来,不仅看到了黄梅戏的传承发展,更见证了安庆城步步更新、繁荣发展,每一届艺术节都让人耳目一新,但不变的是安庆人民对戏曲的热情,对黄梅戏的喜爱。

“舞台很现代,演出很精彩,一次性看到了很多名家名角,很过瘾。”观众唐菲说。

随着《天下黄梅》演出的结束,艺术节系列活动的大幕正式拉开。未来几天直至国庆黄金周,“有戏安庆”将好戏连台,精彩不断。