

民间风情

拜月

山 岚

一轮明晃晃的月挂在山峰上,像天真无邪的孩子在微笑,让人忍不住多看几眼。月亮缓缓升上高空,慢慢褪去红晕,圆润洁白,圣洁的光辉洒向大地,世间万物仿佛沉浸在一个个清美的梦里。

这是云南乡下中秋的月亮。

我们一家人围坐桌前吃团圆饭,也如各地一样吃月饼、赏月、看中秋晚会。等待一轮圆月由东方冉冉升起,等天空一片澄净,满满的月华把人间铺满,我们就要出去拜月了。

家家户户选一块空旷场地,摆好香案香烛,沏一壶清茶,倒一杯清酒,再摆上一个又大又圆又甜的月饼,对月虔诚三拜,感恩月光为世间带来了圆满、清明,祈盼人们平安、幸福。

婆婆将香案摆好,各种供品都已放入盘中。婆婆燃起一把青香和一对香烛,对月遥拜,并念诵起偈语和经文。云南人称月亮为月光菩萨、月净菩萨。

婆婆供奉明月的还有一匹竹马,由青篾编成。这匹马婆婆于三天前就已准备好,现已稳稳立在铜盆中心,头高高昂起,仰视东方,马头和马身用华丽彩饰、辔头鞍鞅以及各种棉纸金铂装饰而成,威风凛凛,令人肃然起敬。银锭、金

元和一对大元宝在月光下,金光闪闪,如众星捧月般簇拥在马的周围。金银元宝都是由婆婆手工剪成,今晚与清香悠然的竹马一起拜月,祈求月亮及各方神祇保佑世界人民平安喜乐、幸福安康,保佑国家国泰民安、繁荣昌盛,保佑风调雨顺、五谷丰登,一家人祈毕,对月遥遥三拜,婆婆口中仍轻声诵经。

香烟随风摇曳,飘散,游远。天空已是一片明净,月华如水。院子前面的一片竹林把皎洁的月光筛成一颗一粒的光,斑驳的光影在地上轻轻荡漾,沐浴着月光的竹叶“沙沙”如吟,轻轻叩击耳畔。月夜清寂,人们的怀想与愿望朴素而简单。一棵桂树发出阵阵幽香,香气让人心神宁静。几片枫叶从高高的树上轻轻掉落,坠在地上,也接住了一片月光。今晚的风,像是饮足了清酒,有些微醺,在屋檐,在树梢,在山林,在田野,在河边,在湖心,在湖畔的一棵老柳树上……铺挂朦胧而薄薄的白纱。

风微凉,几片淡淡的云在碧空中轻轻浮动,像嫦娥薄翼的水袖轻轻拂过。我突然感到心清如水、身轻如燕,有飘飘欲飞的感觉。

对月遥望,我缓缓举起酒杯,盛一杯月光,面对老家的方向,寄一份浓浓的相思和轻轻的祝福。



日出 徐心如 摄

安庆地理

马山村秋色

汪晓春

初秋的晨曦,总是格外温柔,如同一位羞涩的少女,轻轻掀开夜色的帷幔,将第一缕阳光洒向马山村。阳光透过薄雾,穿林越岭,最终在象山、龙山、虎山的层叠林木间跳跃,仿佛无数金色的精灵,在绿意与金黄交织的舞台上翩翩起舞。山间,晨雾缭绕,轻纱般覆盖在林间小道上,给这静谧的早晨增添了几分神秘与幽静。村民们在这朦胧的雾气中醒来,袅袅炊烟升起,与晨雾交织在一起,鸡鸣犬吠,此起彼伏,仿佛是大自然最质朴的乐章。

武昌湖畔,太阳山下,秋水共长天一色,几只早起的白鹭掠过水面,留下一串串涟漪。湖边,芦苇随风摇曳,发出沙沙的响声,仿佛在低语着秋天的秘密。

田野里,金黄色的稻穗低垂着头,沉甸甸的,农人头戴草帽,在稻田间忙碌,收割机的轰鸣声与农人们的欢声笑语交织在一起,马山村的秋天更为生动。果园里,柿子像小太阳一样闪烁着诱人的光泽,板栗从裂缝中探出头来,石榴笑得咧开了嘴,露出晶莹剔透的籽。二百多亩中草药覆盆子长势喜人,油茶套种效益可佳……全村林下经济规模发展到一千多亩,五千多亩山场资源慢慢盘活了。

象山、龙山、虎山三山相连,与不远处的太阳山相望,层林尽染,仿佛是大自然打翻的调色盘,将这片山林装扮得分外妖娆。枫叶如火,银杏叶金黄,松柏依旧苍翠挺拔。山间小径蜿蜒曲折,落叶铺满路面,脚踩上去,软绵绵的,发出沙沙的响声。偶尔,一两只松鼠从树上窜下,小眼睛滴溜溜地转。

马山村与慈湖村、横山村、桃岭村毗邻而居。秋天,是四村之间往来最为频繁的季节,村民们或相约到武昌湖畔采莲蓬,或组织丰收节庆祝活动,共同分享丰收的喜悦与成果。前不久的望江县农民丰收节上,四村的村民们更是各展所长、各尽其能,他们带来自家种的蔬菜瓜果供人品尝,表演传统歌舞、戏曲,进行手工艺品展示和销售,让游客们感受到乡村的淳朴与创意。

夕阳的最后一抹余晖渐渐消失在地平线,马山村迎来了宁静的夜晚。家家户户的灯火星星点点地散落在山间田野之中,与天上的繁星遥相呼应,构成了一幅温馨而宁静的乡村夜景。县里选派干部傅小莉与村书记、主任们一起,聚在村部会议室,商量着次日的工作计划。在这个小山村,每个人都在为建设更加美好的家园而努力。

儿女情长

故乡的秋天

崔 云

离开故乡已经20多年了,因为工作忙碌、路途遥远及交通不便等诸多原因,回去的次数屈指可数,且都是在春节长假期间,因而我渐渐淡忘了故乡春、夏、秋三季的景致了,心里虽惆怅,却也无可奈何。

2021年9月,因惦记着刚做过手术不久的母亲,我趁着疫情相对平稳的时期,独自从广州驱车千余里,回到三年未归的故乡。长途开车,难免劳顿,但归乡心切,虽远必达。一路上有青山绿水相伴,有美丽的风光迎面而来,倒也心旷神怡,疲劳顿时消减了大半。车随心动,一路轻快,第二天一大早,我便回到了魂牵梦萦的故乡。秋风送来阵阵凉意,眼前的田野是殷实的,成片的大豆颗粒饱满,成片的玉米在秋风中飒爽地舞着,田埂上堆满了花生叶及芝麻秆,一群群鸟儿叽叽喳喳忽飞忽落,尽享着美食。农家小院门前及打谷场上、马路边晾晒着大豆、玉米、花生、芝麻等,丰收的喜悦一览无余地写在农人的脸上。江汉平原,处处生机盎然,这丰收的景象让人欣喜与沉醉。

看到风尘仆仆的我,事前没得到消息的母亲吓了一大跳,显得有些不知所措,不过随即脸上就笑成了一朵花,眉眼间全是惊喜,嘴里却在责怪:“回来也不打个招呼,我好做些准备,去街上买些菜。”我笑嘻嘻地说:“这叫突然袭击,意外惊喜。有啥好准备的?跟你们一样吃就行了,况且我在城里什么没吃过呀!”

母亲术后恢复得很好,虽然面容有些消瘦,但身体依然十分健朗,这大约就是母亲常说的劳动带来的好处吧。我正在往车

下拿东西,没想到母亲很快在院子里抓住了一只鸡,说是作为午餐的主菜。她接着烧水、烫鸡,动作依旧很是麻利,让一旁的我看呆了。我对母亲说:“我一回来就让这只鸡送了命,心里真是有些过意不去。”母亲笑着说:“喂鸡就是等你们回来宰了吃的呀。”母亲一边和我拉着家常一边干着活,满心欢喜的样子。小院里鸡飞猫叫,小狗摇尾来凑热闹,树上的秋蝉也在不停地鸣叫。

母亲做事干练利索,厨艺精湛,多年来村人办红白喜事都喜欢请她帮忙,家里存着的一大堆毛巾、香皂都是别人答谢她的礼物,这次一回家她就兴奋地拿了一大袋放进了后备厢。母亲更是干活能手,十里八乡远近闻名,虽年过七旬,有时还会被村人约上外出打几天短工,摘花生、捡棉花。这些都是体力活,辛苦啊!我听了有些心酸,母亲却一副乐呵呵、很有成就感的样子。

午饭后,母亲将我带到田间地头,指着一大片长势粗壮的豆荚,兴奋地告诉我:“今年种的八亩地大丰收了,估计每亩地要比去年多收入近一倍。玉米已落袋为安,黄豆再过几天就收割了。”我由衷地为母亲感到自豪,她活得如此有尊严,在任何困难面前都不曾低头,与母亲比,我真是自惭形秽。

母亲接着又带我去妹妹、妹夫与村民合伙种植的脆枣园,大棚内,枣树翠绿油亮的叶片在太阳的照射下闪着银光,一串串宝铃般挂满枝头的脆枣,或晶莹如翡翠,或鲜红如玛瑙,颗颗饱满香甜,异常诱人。妹妹早些年也在南方打工,后来为了陪伴孩子才回到老家搞种植业,虽然辛苦,收益却很可观,最主要的是工作、家庭两不误。

我和母亲走在田野上,触目尽是收获的欢欣。路两边高大的银杏树及柏杨树在秋风中欢快地舞蹈,仿佛在为农人们唱一首丰收的赞歌。

