



《徽州女人》主演韩再芬
通讯员
王利他 摄

本报讯(全媒体记者 江月)10月6日,作为第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节的展演剧目之一,《徽州女人》在黄梅戏艺术中心连演两场。著名黄梅戏表演艺术家韩再芬的精彩演绎,让近1600名观众直呼“过足戏瘾”。

大幕拉开,在悠扬深远的背景乐中,印有徽州景象的幕布缓缓退出,整个舞台由昏暗渐转为红亮,台中,一顶大红花轿瞬间引入人“戏”。“嫁、盼、吟、归”四幕接连上演,一个发生在古老徽州的故事徐徐展开——十五岁少女怀着对爱情的美好憧憬坐上花轿,却在婆家开始了对未曾谋面丈夫的漫长等待。

《徽州女人》由黄梅戏表演艺术家韩再芬

《徽州女人》连演两场 观众直呼“过足戏瘾”

一场观众与演员的“双向奔赴”



《徽州女人》在黄梅戏艺术中心连演两场,图为演员谢幕。通讯员 王利他 摄

担纲主演,到今年已经演了25年。岁月淘洗,一路走来,《徽州女人》在国家大剧院等多地演出500余场,荣获中国曹禺戏剧文学奖、第六届中国戏剧节六项大奖、第九届“文华奖”、第十七届中国戏剧“梅花奖”等众多奖项,成为了舞台经典。

按照第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节的剧目展演计划,《徽州女人》排在10月6日晚演出。10月1日,黄梅戏艺术节官网发布消息,于10月6日下午加演一场《徽州女人》。“票很快就抢完了,还有很多从外地来的戏迷看不到,所以决定下午加演一场,满足更多戏迷的期待。”对于加演,韩再芬说:“观众喜欢,我也愿意演。”

当天下午和晚上,两场演出,艺术中心内,黄梅绕梁、座无虚席。深邃凝重的故事情节、美若版画的舞台布景、韩再芬细腻生动的表演,让到场的1600名观众深受震撼,现场掌

声如潮,喝彩不断。演出结束之后,全场观众起立鼓掌,久久不愿散去。

“一场看不够,我要看两场。”来自贵州的戏迷肖娥一见到记者,就兴奋地展示两张《徽州女人》的戏票。9月6日就来到安庆的她已经在这里租房子住了一个月,“白天看景,晚上看戏。每一场剧目展演我都没错过,感谢安庆,感谢黄梅戏,让我度过了非常愉快的一段时光,明年后年我还来。”肖娥说。

而值得一提的是,在观众席上,除了年过花甲的老人,还多了很多阳光朝气的青年人。“非常幸运,买到了加演的最后两张票。”来自合肥的方志伟和左思雨是一对“00后”情侣。在安庆旅行的这两天,他们走进安庆博物馆、大南门历史文化街区,在大街小巷品看美景、尝美食。“街头巷尾处处都有黄梅戏的声音、黄梅戏的元素,很有特色,真的是一座宝藏城市。”方志伟说。

黄梅声声唱 票友大联欢

第三届“严凤英杯”全国黄梅戏票友会圆满落幕

本报讯(全媒体记者 卢向波)黄梅声声唱,票友大联欢。10月6日晚,由市委宣传部、市文旅局主办,市文化馆承办的第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节——第三届“严凤英杯”全国黄梅戏票友会在皖江公园广场圆满落幕。120个节目经过5天的复评终评,最终评出“黄梅戏金牌票友”10名、“黄梅戏银牌票友”20名。

本次大赛于9月初启动报名,初评收到全国15个省市500多名选手的视频节目,经过专家评审,最终评出120个节目入围第三届“严凤英杯”全国黄梅戏票友会复评,其中外省市入选节目20个,省内外市入选节目60个,本市入选节目40个。

10月2日至6日,三场复评、两场终评在皖江公园广场接连举办。为体现活动的公平公正,主办方在纪检部门监督下,从专家资

源库中抽签产生5位专家老师担任终评的评委。参加终评的每位选手首先进行自选曲目的展示,表演结束,由评委从规定的曲目中挑选一首曲目进行现场清唱,评委根据两项展示来综合打分并进行现场点评,最终评出“黄梅戏金牌票友”10名、“黄梅戏银牌票友”20名。

来自六安市的“黄梅戏金牌票友”文继领说:“我从小就喜欢黄梅戏,黄梅戏是我一生挚爱,这次参加第三届‘严凤英杯’全国黄梅戏票友会大赛,抱着学习的态度,赛前也做了充分的准备,包括唱段的选择。”

来自无为县的“黄梅戏金牌票友”丁江海说:“我是第一次参加大赛,这种活动方式非常好,给全国各地的戏迷票友搭建了一个交流展示平台,能够让更多人了解黄梅

戏、喜爱黄梅戏,有利于黄梅戏艺术的传承发展。”

市文化馆副馆长姚刚说,第三届“严凤英杯”全国黄梅戏票友会是第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节一项重要群众文化活动。旨在搭建全国戏迷票友展演平台、传承发展黄梅戏曲艺术。我们将努力提升服务水平、提高办赛质量,进一步建好平台、做大舞台、做优展台,竭诚为广大票友提供高质量服务,让更多人喜欢黄梅戏、同唱黄梅戏。不断提升戏迷票友参与度和“有戏安庆”影响力,促进黄梅戏传承传播和创新发展,更好满足新时代人民群众精神文化需求。