

舞剧《咏春》“破圈”出海： 打造文化创新 “敢试敢闯”的深圳样本

今年国庆假期，法国巴黎会议宫座无虚席，掌声雷动——来自中国深圳的舞剧《咏春》连续上演4场，赢得了法国观众的如潮好评；在此之前，《咏春》还于8月30日至9月7日在英国伦敦沙德勒之井剧院连续演出9天12场，创下中国舞剧在欧洲商演时间最长、场次最多纪录，实现了口碑票房双丰收。

“舞中带武，武中有舞”“连接传统与现代”“英雄气讲述深圳故事、中国故事”……2022年底首演以来，《咏春》席卷国内外多个剧场，这部承载着中国优秀传统文化内核的舞剧从“破圈”到“出海”，以创新的形式让世界感受到中国文艺的风采，折射深圳文化创新“敢试敢闯”的决心与实力。

以舞见武

“深圳出品”展现岭南文化魅力

600多天，全球41座城市，208场演出。这是《咏春》迄今为止的演出纪录。

这部“深圳出品”的原创舞剧，通过咏春拳和香云纱两个岭南代表性非遗的结合，以20世纪90年代一个深圳剧组拍摄的电影《咏春》为引，将“戏外”的《咏春》剧组与“戏内”赴香港打拼的叶师傅两条线索在剧中并行展现、无缝切换，融合古典与现代的艺术形式，为观众呈现一场武术与舞蹈碰撞融合的创新艺术盛宴。

“英雄站在光里，而我们，愿是那束光。”舞台上，演员们一招一式，刚柔并济，将叶问传播弘扬咏春拳和中华武术的故事娓娓道来。

作为《咏春》叶问的饰演者，深圳歌剧舞剧院首席舞者的常宏基，打戏几乎贯穿全剧。用力、用劲连续击打“木人桩”，还要与四大门派掌门人过招，每次演出结束，汗水都会打湿戏服。他说，叶问给了他坚持的力量。

在《咏春》编剧、中国舞蹈家协会主席冯双白看来，《咏春》以舞融武，用当代舞蹈语言活化传统武术，散发浓浓的岭南风味，并以开创性的艺术表达讲出一个链接传统与现代、融合文化传承与创新的“逐梦追光故事”。

湾区“春”涌

机制创新推动文艺繁荣

《咏春》的演员，是一群平均年龄只有26岁的青年舞者。对他们来说，每一场演出都是锤炼与成长。“能在刚步入社会就加入这样一个大制作，对舞者来说是一种幸运。”常宏基说。



图片来源：网络

深圳歌剧舞剧院负责人郑文霞说，如今，剧院到国内优质艺术院校招聘，大家报考的热度空前。“当四面八方的人才资源和文化资金都被集聚在一起，经过政府的有效引导和积极助推，就为精品的创作提供了澎湃动力。”

从深圳出发，长沙、上海、北京、广州、香港……一年多来，《咏春》的足迹已经遍布国内数十个城市。所到之处，无不刮起阵阵“功夫旋风”：场场爆满、一票难求；演出前后，与舞剧相关的周边产品被观众抢购；在网络视频和社交平台成为热门话题，网民主动进行二次创作和再传播；“破圈”年轻群体，吸引更多人走进剧院……

而《咏春》效应背后，则是深圳持续以市场化的运作模式推动文艺精品“走出去”。近年来，深圳持续开展对外文化交流合作，加大对文艺精品力作的支持力度，创新形成了“政府保障+社会资本+文化企业”的文艺精品创作机制和推广机制，确保优秀文艺创作得到政策保障，同时也为各类社会资本、文化创意人才参与制作发行提供通道。

《咏春》向海

在走出去中坚定文化自信

2023年9月，《咏春》在新加坡完成了海外首

演，自此开始了“出海”的征途。

当舞台上五大掌门对打的精彩比武告一段落，伦敦沙德勒之井剧院内爆发出长久的欢呼声与掌声。伴随着剧情的推进，掌声、欢呼、落泪……《咏春》跨越国界和语言，以高品质的演出唤起异国观众的情感共鸣。

“虽然只是通过肢体来表达，但是他们能懂我们，我觉得这就是文化走出去的一种力量，外国观众能通过这一部舞剧感受到中国传统文化的魅力。”《咏春》永成的扮演者许天慧说。

《咏春》的创作起点是中国功夫、中华武术精神，这是西方人熟悉的中国文化符号，舞剧又为其赋予了新的精神内涵。在郑文霞看来，这是《咏春》有底气面对海外观众的原因之一。

《咏春》此次欧洲演出还改变以往文化出海项目政府全资保障的方式，采取市场化商演模式进行，其较大规模、较多场次的市场化运营也为中国舞剧艺术“走出去”探索了一条新路。

如今，“走出去”的《咏春》正吸引全球市场越来越多的目光。伦敦、巴黎演出后，团队收到了更多海外演出的橄榄枝。郑文霞表示，希望这部承载着中国文化的故事，从湾区走向更广阔的世界。

逐梦追光，步履不停。关于《咏春》的“深圳故事”，才刚刚开始。

来源：新华社

第37届中国电影金鸡奖提名名单揭晓

第37届中国电影金鸡奖评委会提名名单27日揭晓，《三大队》《年会不能停！》《志愿军：雄兵出击》《我们一起摇太阳》《热烈》《第二十条》获最佳故事片提名。

演员奖项方面，王一博、沈腾、林保怡、金巴、彭昱畅、雷佳音提名最佳男主角，马丽、加华草、李庚希、张子枫、周美君、葛兆美提名最佳女主角，王传君、王骁、白客、范丞丞、洛桑群培提名最佳男配角，刘丹、岳红、赵丽颖、徐帆、郭柯宇提名最佳女配角。

大鹏、申奥、陈凯歌、韩延、戴墨提名最佳导演，《又是充满希望的一天》《洛桑的家事》《乘船而去》《倒仓》《流水落花》提名最佳中小成本故事片，《朱同在三年级丢失了超能力》《河边有个好地方》《屋顶足球》《勇敢的礼物》提名最佳儿童片，《母亲的直觉》《沙丘2》《金的音像店》《挑战》《奥本海默》提名最佳外语片。

当天，2024年中国金鸡百花电影节新闻发布会在京举行。据介绍，本届金鸡百花电影节

将于11月13日至16日在厦门举办，其间将举行开幕式、提名表彰仪式、颁奖典礼晚会等活动，集中展示中国电影在过去一年中的创作成就和电影界的精神面貌。

发布会上，中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉介绍，11月9日至23日，将有75部影片在厦门各影院展映。此外，电影节期间，还将组织开展“与人民同行 与艺术共创”中青年电影人走基层活动。

来源：新华社