



当年轻人爱上传统中国茶

祁门红茶、普洱茶、白族三道茶……在日前举办的第八届中国非遗博览会上,不少年轻人围坐在中国传统制茶技艺的展台前,一边用心倾听非遗故事,一边端碗细细品味。当前,喝茶品茗成为许多年轻人的生活方式、社交方式。

漫步城市街头,点上一杯以当季茶原叶为茶底的新茶饮,配上栀子花、桂花等调味,让层次丰富的味道绽放在舌尖;假期出游,到茶园山顶看景品茶,山下茶饮店里,冰激凌茶味飘香;秋冬时节,叫上三五好友一起围炉煮茶,感受热气腾腾的人间烟火……一段时间以来,在社交媒体上,90后、00后惊呼自己“爱喝茶的血脉觉醒了”。

据某电商平台今年的数据显示,30至40岁的消费者是购买春茶的主力,还有不少是95后、00后。从传统茶馆到现代茶饮店,茶以更多样的形式走进年轻人的生活。

茶文化是中国文化里的大“IP”,是中华民族五千多年悠久历史文化的重要载体。

“茶者,南方之嘉木也。一尺、二尺乃至数十尺。”早在1200多年前,唐代“茶圣”陆羽便著《茶经》,将源、具、造、器、煮、饮等一一道来。“柴米油盐酱醋茶”,中国传统的开门七件事中,茶位列其间。梁实秋在《喝茶》中写道,“茶字,形近于茶,声近于槩,来源甚古,流传海外,凡是有中国人的地方就有茶。”



图片来源网络

茶香茶韵的背后,是厚重的文化底蕴。不同茶产区和众多品种的茶叶,体现了生活在不同地域的人们对茶的独特爱好和口味。

如今,茶文化和年轻人实现了“双向奔赴”。在社交媒体上一个名为“这届年轻人爱喝茶”的话题讨论中,一种年轻人的“茶系生活”有

滋有味:约上好友,穿着旗袍或汉服在古色古香的茶馆里打卡;体验宋代的“点茶”技艺,看茶膏如墨水般在茶汤上做出一幅幅颇具中式韵味的“拉花”,现场感受、触摸、品尝实实在在的茶文化。从这个角度来说,年轻人爱上传统中国茶,喝的是一种生活态度,更是一种文化自信。

从品味新茶饮,到体验新式茶文化,再到热衷茶文化旅游,传统中国茶热起来的过程,离不开对传统的继承,更离不开创新和发展。在贵州黔东南,非遗传承人在互联网平台直播间,向网友展示悠久的制茶技艺;云南昆明长水机场里,茶叶商铺内袋泡茶、速溶茶、冻干茶粉等新型茶产品琳琅满目,摆满柜台。

当年轻消费者对茶的需求不断多样化,各个茶产地不妨在传承老手艺的同时,把茶文化挖掘、茶产业发展、茶科技创新等统筹起来,以创造性转化、创新性发展激活深厚茶文化的时尚基因。同时,跳出茶发展茶,打造更多样的茶文化体验项目、研学课程、农文旅融合路线,使其更广泛地融入人们的日常生活之中。

以茶敬客,以茶敦亲,以茶睦邻,以茶会友……一片叶子,传承着绵延不绝的文化,诉说着古老的文明。把时光煨煮,品芳茶一杯。悠久的茶文化流传至今,定会继续丰富人们的精神,滋养人们的心灵。

来源:人民日报

知之 好之 乐之

近年来,全社会传承和弘扬中华优秀传统文化的意识显著提升,“博物馆热”“非遗热”蔚然成风,“汉服热”“文创热”成为青年时尚,历史文化街区成为文旅热点,古镇古村让人们望得见山、看得见水、记得住乡愁……一幅古今辉映、传统与现代交织的动人画卷正在中华大地徐徐铺展开来。

然而,当前很多游客在参观博物馆时,热衷于在热门文物前打卡,但对文物的价值和内涵却走马观花、不甚了了。在节日庆典中,许多人只关注表面的仪式,却忽视了背后的文化内涵。许多利用传统文化元素开发的文创产品销售火爆,但消费者在喜爱之余对产品背后的传统美学缺少必要的认知。一些历史题材的影视作品,过分追求视觉效果和娱乐性,而忽略了对历史真实和文化精神的尊重。表面化和浅层化的消费和理解,可能导致对文化的误读和曲解。

文化是分层次的,既有表层的器物 and 符号,也有深层的精神与内涵。文化的精髓在于精神内涵。亭台楼阁等历史建筑、古街老巷等历史街区、发型纹饰等传统服饰乃至文物古迹等,都是文化的物质载体,这些物质载体作为文化遗产极为宝贵,必须精心保护,但更重要的是透过器物看到精神,理解器物所承载和体现的中华哲学思想、人文精神、道德理念。只有这样,器物才会越来越有味道,传承和弘扬中华优秀传统文化才能形神兼备,深入而持久。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”只有深入中华优秀传统文化的深层,才能体会到中华文化的深厚底蕴,才能由“知之”而“好之”,进而达到“乐之”的理想境界。

北京冬奥会开闭幕式展示了众多中华文化符号,如二十四节气、黄河之水、中国结、迎客松、折柳寄情……如果了解中华农耕文明的特点,就很难理解二十四节气的重要性;如

果不了解黄河对中华文明起源的意义,就很难理解中国人对这条母亲河的感情;如果不了解迎客松的来历,那么这棵树不过是一棵造型有点特殊的松树罢了;如果不知道“柳”“留”谐音,寓意挽留与惜别,也就看不懂为何要折柳……相反,如果对这些文化符号背后的历史和内涵有所了解,那么这些意蕴隽永的场面必然会直抵人心——数千年来,中国人一直就是这样自豪骄傲、热情友好,这是我们的文化使然。

中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,是中华民族生生不息、发展壮大的宝贵滋养,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。因此,传承和弘扬中华优秀传统文化,必须从表面走向深层,从符号走向内涵,从形式走向精神。唯有如此,我们才能真正让中华优秀传统文化在现代社会中焕发出新的时代光彩。

来源:人民日报