

转毯、柔术、顶花坛、晃圈、水流星……

# 杂技团惠民行“惊险又奇美”

本报讯(见习记者 刘丹 文/图)转毯、柔术、顶花坛、晃圈、水流星……10月29日晚,由安庆市杂技团带来的文化下基层“四进”活动文艺演出在科技广场文化大舞台精彩上演,为观众倾情奉献了一场“惊险又奇美”的杂技盛宴。

杂技表演精彩纷呈、技惊四座。当日的表演,既有高空惊险节目,也有低空技巧性强的节目;既有刚健粗犷的力量展示,也有优美摇曳的柔术软功。倒立、翻腾、顶举、平衡……杂技演员通过高超的技艺,将演出一次次推向高潮。现场观众看得津津有味,掌声、喝彩声不绝于耳。“非常有创意!让人耳目一新!杂技演员的每一个动作都充满了力量和美感,整场演出的舞美、音乐也让人惊叹,就像看一出惊险大片。”市民胡茵说。

此次演出中,练习杂技已有19年朱媛媛与搭档默契配合,在节目《力与美》中串联起一系列高难度动作,刚柔并济中俯仰天地,将美感、艺术感展现在观众面前。在她看来,现在的杂技表演对演员各方面的综合素质要求很高,难度也更大,只有日复一日地训练才能呈现出最佳的表演状态。“杂技是技巧和力量的平衡博弈,希望借由杂技与舞蹈、体操、表演等多元艺术形式融合,把中国传统文化发扬光大,给市民朋友带来不一样的视觉享受。”朱媛媛说。



杂技演员进行表演。

式融合,把中国传统文化发扬光大,给市民朋友带来不一样的视觉享受。”朱媛媛说。

“杂技团文化下基层‘四进’活动是演出,也是练兵。”安庆市杂技团团长开全疆表示,“演员通过高密度的现场演出,和观众近距离现场互动,能找到不足、加以修整。我们还将在全区开展剩下4场精彩演出,把杂技文化送到百姓家门口,充分发挥杂技艺术新奇新颖、求新求变的特点,打造安庆特色文化品牌。”

此次文艺演出是2024年安庆市

文化下基层“四进”活动的重要组成部分,由市文旅局和市财政局联合主办,市杂技团承办。活动从8月初持续至11月底,演出共计20场,旨在通过形式多样、生动活泼的杂技展演进社区、广场、校园、企业,不断丰富和活跃基层人民群众的精神文化生活。广大杂技工作者也通过这项活动,深入基层、扎根人民,从火热的实践中捕捉灵感、汲取营养、锤炼艺术,创作出更多思想精深、艺术精湛的精品力作,把更多更好的精神食粮奉献给人民、回报给社会。

## 前三季度文旅 财政支出5.17亿元 同比增长22.2%

本报讯(见习记者 唐秀婷 通讯员 丁洁)记者从市财政局获悉,我市坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化旅游融合发展,今年前三季度,全市文化旅游方面财政支出5.17亿元,同比增长22.2%,总量与增幅均居全省第二。

打造文旅品牌。按照“三年一大节、每年一小周”模式,支持举办黄梅戏艺术节和黄梅戏展演周,通过“白天看景、晚上看戏”,打造“黄金周·黄梅戏”文化旅游品牌。着力弘扬传统戏曲艺术,打造精品力作,支持黄梅戏事业繁荣发展,近三年累计投入黄梅戏传承与发展资金超4亿元。每年安排资金3000万元,支持“再芬黄梅”品牌建设,推动黄梅戏传承系统化、活动多元化、创作精品化。支持开展黄梅戏“一唱两走”“戏曲进校园”,推进黄梅戏“唱起来、走下去、走出去”。

发展文旅产业。统筹资金7000余万元,支持建设“大黄山”世界级休闲度假康养旅游目的地,发展休闲度假经济、创意经济、康养经济、会展经济、赛事经济、文化服务经济等六大类产业,打造文旅融合消费新场景。安排专项资金300万元,利用携程集团品牌和大数据优势,通过直播、大促等营销方式,配合大数据选择安庆市潜力产品进行包装,促进安庆旅游品牌和旅游产品消费双增长,推动安庆打造文旅超级目的地。支持市文旅集团发展,充分发挥国有资本投资运营公司的引领带动作用,努力以文旅融合打造文化旅游强市。

丰富文旅业态。安排专项资金,支持开展重大文旅项目和文旅推介活动和参加国家级、省级重大文旅展会活动。发放文旅消费券,进一步激发消费活力,创新消费场景,优化消费环境。全力支持举办“中国皖美山水”骑行赛(安庆滨江站)、长三角汽车(房车)集结赛、大黄山国际生态汽车拉力赛、第七届中国·花亭湖国际公开水域游泳赛、“和平精英”城市赛全国总决赛等国际级、国家级体育赛事,努力打造“体育+产业”“体育+文旅”发展新样板,服务经济社会高质量发展。

## 我市累计建设美丽庭院2万余户 庭院“微”美扮靓乡村“宏”美

本报讯(全媒体记者 沈永亮)记者从10月25日召开的三季度全市精品村建设现场调度会上获悉,截至目前,我市已累计建设美丽庭院2万余户。

黑化道路边,房屋错落有致;大门外干净整洁,浓郁的桂花香沿街飘散;各户门前,生机盎然的花草,点缀着干净整洁的庭院。这是10月25日下午望江县漳湖镇回民村内的一幕。

“庭院是乡村的细胞,我们以庭院为载体,通过移栽树木,用竹子、绿砖等围成栅栏的方式扮靓房前屋后,家家户户以家庭美化促村容整洁,提升村民生活品质,为乡村振兴

增添了一抹亮丽的色彩。”回民村党支部书记刘卫东说。

近年来,漳湖镇线上线下共同发力,广泛动员各类群体参与“美丽庭院”建设,用活房前屋后菜园、果园、闲置地等空间资源,因地制宜打造各具特色、四季皆景的“五小园”,用庭院“微”美扮靓乡村“宏”美。

2023年来,我市妇联创新打造美丽庭院“宜家美”工作品牌,因地制宜全域开展美丽庭院建设活动,累计建设省级美丽庭院16户,市级美丽庭院精品示范户20户、示范户200户,县级美丽庭院示范户2000户,镇村级美丽庭院示范户20000户。

同时,注重美丽庭院建设与“最美家庭”“五好家庭”“绿色家庭”“书香家庭”等评选相结合,将庭院建设与家风家训相融合,推动“美在环境”向“美在精神”延伸,已有112户家庭和个人成功获评全国、省、市“最美家庭”“五好家庭”“最美婆媳”等荣誉,成功培育市级家教家风体验基地4个。

还利用庭院小景打造“推窗见绿、出门入园、处处成景”的美丽庭院创建生动格局,引导村民利用房前屋后闲置地块种植花草果蔬,让方寸之地物尽其用;深挖“人文美”,提升庭院内涵;打造经济庭院,培育省市农村女性产业带头人37人。

## 安庆新增93名市级非遗传承人

本报讯(全媒体记者 徐志远)近日,安庆公布了第八批市级非物质文化遗产项目代表性传承人名单,我市共有93名非遗传承人上榜。

非遗项目代表性传承人是非物质文化遗产的重要传承者和传播者,掌握着非物质文化遗产的知识和技艺,是非物质文化遗产活态传承的代

表性人物。93名非遗传承人来自各个领域,涵盖了民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧等多个方面,他们不仅在技艺上有着高超的造诣,更是文化的传承者和传播者。

近年来,安庆高度重视非遗传承与保护工作,通过建设非遗展馆,开展非遗文化活动、培训班等方式

着力挖掘、培养非遗人才,推动非遗项目保护传承和创新发展。截至目前,安庆已有市级及以上非遗传承人295人,其中国家级非遗传承人7人,省级非遗传承人41人。下一步,我市将持续挖掘培养非遗新生力量,完善非遗传承保护体系,推动非遗产业高质量发展。