

网络黑话“入侵”校园咋解？

“尊嘟假嘟”“你个老六，我真服了”……曾几何时，一些网络黑话成了未成年人尤其是中小学生在嘴上的常用语，有人甚至把这些“梗”带进了学校、写进了作业。

中小学生对场合的玩“梗”行为已引起有关部门重视。近日，教育部印发《关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知》，要求规范校园用字，确保课堂板书、教学课件、指示牌、标语、宣传栏、电子屏幕等用字规范，引导师生在正式写作和公共场合中避免不当使用“谐音字”。此前，中央网信办、教育部开展“清朗·规范网络语言文字使用”专项行动，重点整治歪曲音、形、义，编造网络黑话“梗”，滥用隐晦表达等突出问题。

不分场合玩“梗”对中小学生对有哪些危害？网络黑话“入侵”校园现象是否应当警惕？《法治日报》记者对此展开采访。

不分场合滥用“梗”不利于价值观塑造

一名学生笑着跑过来冲她说了声“厚礼蟹”之后又笑着跑开，这让北京某中学初二英语老师王倩（化名）直接愣在原地。她以为自己听错了，却注意到该学生边跑边回头观察她，脸上带着那种恶作剧成功的笑。

王倩事后反应过来，“厚礼蟹”是英文 holy shit 的音译，意为“天啊”“见鬼了”，是比较强烈的情绪表达词，通常带有贬义。“这个词在课堂上根本不会接触到，我后来找那个男生简单聊了下，他说小伙伴都在说，觉得挺好玩的。”

王倩观察发现，这种老师们不太熟悉的“好玩”的词，在学生之间似乎很流行。有些学生还经常使用“谢特”（英文 shit 的谐音，意为屎）“栓Q”（英文 Thank you 的谐音，意为谢谢）等谐音词汇，个别的甚至会在上英语课时故意发出这样的音。

“各种网络流行语也被个别同学带进课堂，这种不分场合地玩‘梗’有时很影响课堂秩序。”王倩说，前段时间，网上有一个流行语“city不city啊”“city啊”（在网络流行语的语境中表达感觉特别舒服惬意），有次她上课时某句话结尾是“city”（英文单词，意为城市），她站在讲台上念完句子后就有学生在下面扯着嗓子夸张地喊出“city啊”，引起哄堂大笑。

记者近日采访发现，这种玩“梗”行为在中小学生之间十分普遍，他们会在日常交流时频繁用网络黑话、谐音“梗”等，如“泰裤辣”等。还有的中小学生对“梗”带进课堂写进作业——有小学生用“栓”字造词竟写出“栓Q”；作文里出现“完了，芭比Q了，这下我们都玩完”；一名初二老师批改周记时，总能看到“我真的会谢”“中国人不骗中国人”“我悟了”这样的表述。有受访教师反映，一些原本应严肃对待或有正向指代意义的词汇，如“伞兵”“烧杯”，却成了学生间骂人的话，“这不应看作单纯地开玩笑，应该引起重视”。



资源图片

笑，应该引起重视”。

“网络黑话、谐音‘梗’，显然不符合国家通用语言文字的规范使用表达。”北京外国语大学法学院教授姚金菊认为，互联网时代，中小学生对难以避免地会接触到此类用语。他们最初使用这些网络“梗”可能仅仅只是因为觉得好玩，为了博人眼球，或是觉得自己这么说话能够更好地和同学打成一片。然而，这些网络用语往往内涵空洞，语义歪曲，用词用字极不规范，且低级趣味盛行；有些甚至可能具有恶意、低俗的价值内涵。

在姚金菊看来，中小学生对如果不具备相应的分辨能力，长期盲目模仿、传播这些网络“梗”，甚至将其带入自己的学习生活，将会产生严重的不良后果。无论是对其语言表达能力的培养、思维方式的锤炼还是价值观的塑造，都会产生不利影响。

首都师范大学教育学院教育政策与法律研究院副院长蔡海龙认为，语言不仅是沟通交流的工具，还是社会文化和价值观念的载体。网络黑话等词语的滥用，淡化了青少年对主流文化和价值观念的认知、理解和接受，对社会的道德评价会起到阻断屏蔽作用，容易引发青少年的认同危机。

“还容易诱发欺凌和暴力等不良行为。”蔡海龙说，网络黑话和谐音“梗”往往带有强烈的情感色彩，青少年长期生活在这种被污染的语言环境中，容易消解学校教育培养的道德情感和道德自律，极易滋生校园欺凌和暴力冲突等不良行为。

受到网络文化影响缺乏有效干预引导

导致大量中小学生对被各种网络黑话、谐音“梗”影响的原因何在？

在受访专家看来，这和未成年人“触网”强度脱不开关系。

根据2023年12月发布的《第5次全国未成年人互联网使用情况调查报告》，2018年至2022年，我国未成年人对互联网普及率从93.7%增长

到97.2%；“触网”年龄越来越低，小学阶段的未成年人对互联网普及率从89.5%提升至95.1%。另有数据显示，截至今年6月，我国网民较2023年12月增长742万人，其中青少年占新增网民的49%。

“一方面，在网络平台迅速发展的大背景下，平台主播与网红纷纷使用网络语言与谐音‘梗’作为吸粉引流的手段，加剧了语言环境的污染；另一方面，与此相适应的治理机制还没有建立起来。首先是网络平台出于利益驱动和治理成本的考虑，可能放松了对网络语言的监管。此外，由于网络社区和游戏直播平台具有实时性强、用户流动性大、技术依赖性强等特点，对其进行监管的难度也比较大。”蔡海龙说。

姚金菊分析，中小学生对正处于身心发展的关键时期，对新事物充满好奇心，渴望探索未知领域。网络黑话和谐音“梗”因其独特性和新颖性，极易引起他们的兴趣，但由于自身辨别能力尚不成熟，青少年倾向于模仿同龄人或网络明星的言行举止，使得网络黑话和谐音“梗”在他们中间迅速流行。当一群人共同使用某种特定的网络黑话或谐音“梗”作为社交暗号时，他们会产生一种认同感和归属感，从而加强彼此之间的联系。这些所谓的“烂梗”，实际上成为孩子们融入社交圈的“敲门砖”和“入场券”。

姚金菊还提到一个重要原因——家庭和学校作为青少年成长的重要环境，在防范网络黑话与谐音“梗”入侵方面存在一定的教育缺失。许多家长对网络黑话的了解并不深入，甚至存在误解，认为这些只是孩子们之间的玩笑或时尚。这种认知不足导致家长在发现孩子使用网络黑话时，难以及时进行有效的干预和引导。同时，家庭教育中往往更关注孩子的学习成绩，忽视了对其网络行为和网络素养的监督和引导。

“在学校方面，一些学校德育课程内容陈旧，缺乏与时俱进的内容，难以有效应对网络黑话等新型挑战。此外，一些学校忽视了家校合作

的重要性，未能与家长建立有效的沟通机制，共同关注学生的网络行为和网络素养。”姚金菊说。

加强网络源头治理优化教育教学方法

针对中小学生对滥用网络黑话、谐音“梗”的现象，教育部等相关部门接连印发通知，打击治理网络黑话进校园情况。近年来，一些地方中小学校也陆续采取相关措施规范师生文明用语。

“大风可以吹起一只气球，却无法吹走一只蝴蝶。”江苏南京一小小学语文教师曾针对网络“烂梗”频现校园的现象，开了一堂主题班会。她把跟风说“烂梗”的孩子比喻成空心、没有思考能力的气球，引导学生要做有思考、有判断的蝴蝶。

“你想做蝴蝶还是气球？”这一问题，让不少学生陷入了思考。

“治理中小学生对滥用网络‘梗’现象需要多方面的努力。”姚金菊建议，依据国家语言文字相关法律法规，各地网信、教育部门可强化协同联动，针对互联网平台在热搜榜单、首页首屏、发现精选等重点环节呈现的语言文字不规范、不文明现象，形成依法管理和正面引导合力，畅通举报渠道。

蔡海龙认为，要解决青少年语言污染问题，必须首先对网络语言的集中地带如社交平台、网络社区和网络游戏等进行源头治理，对于面向青少年的主播、青春偶像等群体的网络表达尤其应当予以重点规范。对于违反相关法律法规的企业或个人，应当依法给予罚款、注销账号、责令停业整顿、关闭网站、吊销许可或营业执照等。

他还提到，应加强对青少年的法治教育。网络语言和谐音“梗”的流行常常涉及对人格和隐私的侵犯。学校在开展青少年法治教育的过程中，应当围绕保护人格尊严和隐私开展有针对性的专题教育。学校可以结合热点舆情事件开展教育，组织学生对流行网络语言和谐音“梗”进行解剖分析，引导青少年做出理性选择和正确的价值评价；向青少年传达其网络参与的行为界限、违反相关规则的法律后果，促使其遵守行为规范，避免做出侵权行为。

蔡海龙建议，学校应优化教育教学的方式方法，切实提高青少年对语言文字的阅读表达能力，引导其正确评价和使用网络语言；加强校园文化建设，适当减轻学生学业负担，更多关注师生关系以及学生之间的同伴交往和友谊；创设更多的社会实践机会，增加青少年与社会的密切接触，在真实的社会生活中培养学生对于主流文化和价值观的认同感。

“家长也可以通过日常交流、监督孩子完成作业等方式，引导孩子正确使用语言，避免在家庭环境中滥用网络‘梗’。”姚金菊说。

来源：法治日报