

4个月卖出53万件

凤冠冰箱贴缘何成为爆款？



AR金属凤冠冰箱贴



凤冠钥匙扣



凤冠化妆镜

每天9时开馆前，中国国家博物馆的门口总会排起长龙，而其中许多人都是为了一个小小的凤冠冰箱贴而来。穿着红色汉服的年轻姑娘付口彤从上海赶来，在天安门广场看完升旗仪式，7时许就来到国博排队，进馆后，她拿到了700多号的号码牌，9时20分，成功购买到金属款和木质款凤冠冰箱贴各一个，满脸兴奋地拍下了照片。

需求爆棚

凤冠冰箱贴，木制款定价46元、金属款78元，每天各限量销售1000件和2000件，每人最多可购买两件，常常开馆1小时内即售罄，成为国博文创产品中的销量传奇。它以国博馆藏的明孝端皇后九龙九凤冠为原型。这件明代顶级皇家制品，是古代工艺的巅峰之作。凤冠采用了点翠、掐金丝等工艺，镶嵌了500多颗红蓝宝石、上千颗珍珠，工艺精美，华丽非凡。

7月，凤冠冰箱贴一经推出，就迅速成为现象级“爆款”。首批3000件木质凤冠冰箱贴一天半内就销售一空，短短4个月售出17.5万余件。9月发布的“AR金属凤冠冰箱贴”，开售当天2小时就售出2300件，上市2个月售出35.5万余件。截至11月27日，两款冰箱贴共计销售超53万件，成为国博近20年来当之无愧的“销冠”。

如此火爆，让国博文创团队也始料未及。国

家博物馆经营开发部副主任廖飞透露工厂来不及生产，导致十多天后柜台才又顺利补上货。待到金属款凤冠冰箱贴上架，团队备足了6000件货，希望对冲一下木制款的热度。然而，仅2小时，就卖了2300件。

如今，除了线下，国博也在天猫和京东的官方旗舰店每天各限量金属款1000件、木制款500件。面对供不应求的热度，廖飞回应，目前的产能已经达到工厂的最大限度。最初木制款的生产线仅10人，现在已经增加到40多人，金属款的生产线也从15人增加到65人。

独具匠心

和文物的繁复工艺类比，凤冠冰箱贴在文创类别中也属精工细作。它的设计上延续了九龙九凤冠的华丽风格。设计师通过3D打印技术精确还原了凤冠的形态，同时采用木质和金属两种材料，呈现出质感上的多样化。每一粒串珠，都由工人手工组装完成，可谓“粒粒皆辛苦”。而凤冠中间椭圆形红色宝石的选择与镶嵌，体现了中国传统文化中对自然形态的尊重和审美偏好。

其实，冰箱贴并非凤冠系列的第一款文创。从这一系列刚推出，国博就嗅到了其中的爆款潜质。笔记本、化妆镜、徽章、毛绒玩具、音乐铃、钥匙扣、马面裙、雪糕、咖啡等10余款凤冠系列产品，均得到了广大消费者的青睐。

廖飞已经从事文创开发20年，他亲身经历了文创从1.0到3.0的迭代，最初大家追求的是文物的仿制件，后来开始借鉴卢浮宫、大英博物馆、大都会博物馆的文创设计理念，到现在国内的博物馆文创无论是种类还是数量都已经走在了国际前沿。每一件产品的诞生，团队都当成一件未来的爆款来打磨、研究、开发。

“国内制造业和科技的不断发展，对于文创是一个很大的提升。”廖飞也看到，顾客对于文创的美观、实用性的期待，也在慢慢转变为了解它背后传递的故事，“所以我们做了很多AR文创，比如考古盲盒，强化大家在观展时没有注意到的细节，更好地了解背后的文化内涵。”

今年以来，国家博物馆累计推出各类文创产品200余款，涉及350余个品类，出现了凤冠系列、机甲拼插玩具、国博护照、AR考古盲盒、马面裙、冷泡茶、节日礼盒等多款备受观众关注喜爱的产品，观众在参观展览之余，便可以“把博物馆带回家”。

随着文创产业的蓬勃发展，国博不仅为公众提供了更丰富的文化体验，也为社会创造了更多的就业机会与经济价值。截至11月27日，国博文创产品销售收入比2023年增长106%，文创的发展也在带动周边产业就业，直接解决社会就业人数超1000人。这一切，都只是开始，未来的文创产品或许会更加打破界限，让博物馆文化走进更多人的生活。

来源：新民晚报

西安南郊发掘千余座古墓葬

发现唐玄宗董贵妃亲族董氏家族墓

记者10日从陕西省考古研究院获悉，考古人员在西安贾里村发掘清理墓葬1240座，出土文物近4000件组。其中，唐玄宗董贵妃之亲族董氏家族墓为研究唐玄宗晚年社会、政治及相关决策影响提供了佐证。

贾里村位于西安市长安区神禾原北部，立足于此，可北望长安城，南瞻秦岭山脉。2022年1月至2024年4月，考古人员在此进行抢救性发掘，共发掘清理墓葬1240座，灰坑2295座，沟、窑址等134处，涉及年代自西汉早期至清代晚期，对研究相关时期地域变化、葬俗、生活均提供了重要材料。

专家介绍，此次考古工作发现了唐玄宗董贵

妃之亲族董氏家族墓，出土八方石刻墓志，确认该墓地以董彻墓为祖茔，至少存在祖孙四代人。董彻墓损毁极其严重，出土大量唐三彩，为研究关中早期唐三彩提供了大量材料。

在董氏家族墓还发现了董韶容墓，董韶容为唐朝名相张九龄之妻，为解读张九龄晚年诗作提供了新的解读背景。吴王李恪重孙女李仙仙墓也在此被发现。据记载，李仙仙嫁入董氏，其夫董君之姐为董贵妃，遂承皇恩两人结为夫妻。也因此墓，确认该董氏为董贵妃之亲族，为国戚。

在董氏家族墓范围内共出土五件高足铎刻银杯，三件发现于董氏家族纪年墓，在中国唐代考古

中首次集中发现如此大量的高足银杯，为研究唐代高足银杯提供了稀有的纪年标本。

除董氏家族墓外，考古人员还发现唐代安定乌支族梁氏家族墓，出土了青石马、青石俑、汉白玉俑等石制陪葬品。其中一件赤发朱唇白玉石俑，初步推测为黠戛斯人，这一完整黠戛斯人人物形象的发现，尚属首次，为研究黠戛斯人人物相关特点、生活习惯提供了不可多得的实证。

专家介绍，在梁氏家族墓中发现了冯宝墓。冯宝为书法家冯承素之女，墓志中对冯承素书法赞誉有加，有“字冠兰台”之说，为研究冯承素及其书《兰亭序》之神龙本提供了新的佐证。

来源：中国新闻网