



天柱山以峰秀石异名天下，而古南岳水亦清奇，尤以炼丹湖为最。予虽家潜邑，往岁但二至焉，每念增愧。己亥清明，偕友膏车治具又往，以效沂水舞雩之游。

自大龙窝发轫，乘缆车至振衣岗。振衣者，抖衣去尘之谓也。盖朝山士女，攀跻至此，可振衣肃容，礼拜山灵也。或英迈之流，谷饮岩栖，卜居于此，亦可谓振衣者也。左太冲诗云：“振衣千仞岗，濯足万里流。”当此意也。

历蹬而上数百步，至高奔台。道旁怪石骈列，或坡陀偃伏，或嵒削倾欹，俯仰百状，无一相肖。奇石礧砢，宛转承接，若委若坠，仰之悚栗。游人或趺坐调息于石上，或凭栏骋目，各有所得。力疲者则僦土人之健且习于嶮者，以篮舆上下。石罅松木嵌生，亭亭如盖，似与人款款相接。歧处如门，穹上虚下，窅若漏屋，人如行屋底下。

绕石折而东，不数步，一泓出于林表。远眺如玉玦，身未至而目难移矣。折而南下里所，则炼丹湖弥望矣。湖蓄黛积绿，泓泓深碧，

皖水之滨，潜阳之域，有寨巍巍，名曰天宁。南襟雪湖之涟漪，北枕潜阳之通衢，东望太平之古塔，西接老城之烟霞。斯寨也，潜山之砥柱，政治之枢机，人文之渊薮，古木之翠屏。

舒王台上，王安石夜读，月华如水，书声琅琅。今我辈登临，清风徐来，仿佛闻古人之吟哦。古陶井畔，千年之水，汨汨流淌，岁月悠悠，见证沧桑。市委机关，庭院深深，修旧如旧，古意盎然。

六角亭下，十二志士，英魂不灭，

时光偶一回眸，天柱山便如磁石般吸引着无数人的遐思，它早已告别余秋雨笔下的“寂寞”，充满神秘与独特的风姿重回大众视野，令人不禁心旌摇曳。那云雾缭绕处，仿若神秘故事的宝库，无尽遐想随之而生，它于历史长河中蜿蜒，触动人们心底诸多的情感。它悠远钟声里蕴含的高远禅意，似有洗净人间悲欢离合之力。在不同人眼中它韵味各异，如千年不语的摩崖石刻，于流水轻抚间，静静沉淀着山水心灵的感悟，有伤痛后的沉思，有沉醉忘归的欢乐，更有“水无心而宛转，山有色而环围，穷幽深而不尽，坐石上以忘”的天人合一妙境。清幽的诗意与山水的身影，应和着三祖寺的梵音，侧耳倾听，能捕捉到善意的祈求，善恶轮回的喟叹，以及对命运的思索。

沿盘山公路蜿蜒而上，便一头扎进天柱山迷人的怀抱。车窗开启，凛冽且带着雪意的风扑面而来，这迥异于城市的清澈，瞬间可以驱散心头的混沌，让久在尘世浮躁中的灵魂重归清醒。山水的惬

游天柱山炼丹湖记

江张松



云涌青龙背 张永富 摄

大旱不竭，大浸不溢。周五百弓许，约以石栏。近处潜鳞了然，荇发可数。余掬水数捧，饮之良然。湖畔有逆旅，庖湍皆资之。岸上杂木荫蔽，有山茶冬青榆柏松杨之属百数十本。雏松新绿，翠滴人衣；小桃方花，珊珊可爱。清风徐来，无名之香，四山颺至。自南岸观

之，天柱北峰岿峣特起，雄奇秀拔，崿岿幽窅。东西两峰亭台楼阁，隐见青林之表，皆芻芻与波光上下。湖东岸一巨石立水中，上塑左元放石像，凝睇湖中，左手挥麈，背负笠、匏，宽衣广袖，飘然若举。左慈，字元放，东汉庐江人也。少居天柱山，得石室丹经，明

六甲神术。尝与曹操宴，操欲得松江鲈鱼，慈求铜盆贮水，钓而得之。后操欲杀之，慈遁入壁中，终不知所往。数步以外，有一石洞，高丈余，深广各两丈。洞右侧摩崖篆书“左慈炼丹房”，苍润可爱。洞首塑左慈、道童、铜炉、白鹤石像各一，左慈捻须趺坐视童子、石炉，童子端坐视石炉，白鹤翩然，各具情态。然游人经过，或摩其顶，或坐其上，秽杂可恨。临水有炼丹台，余登陟既疲，久坐台前，仰观峰顶闲云数片，随风游戏；俯看波纹如绫，游鱼唼呷。顿息临渊之羨，而作濠上之思矣。此处宜奕，宜饮，宜布簟卧，宜心游神会，而尤宜于暑。恨余营营，不得坐卧十日，召太白乐天辈于云雾间相共语耳。又思于三五之夜，拏一小舟，效苏子赤壁之游，或箫或歌，清风入怀，明月在上，属酒酬唱，何其乐也。对湖移时，嘿然遐思，竟不知外事之若忘也。

古人云，山水相遇而胜，相敌而奇。又云，水因山而止，山因水而悦。炼丹湖之于天柱山，诚如是也。后数日友人属予为文，遂援笔记之，漫志其概，以告夫欲往而未能者。果得一游，当识吾言之不虚不尽也。

烈。秋阳抚慰，闭目坐禅，荆公夜读之心境，仿佛可感。

雪湖公园，潜山绮梦。烟波浩渺，曲院风荷，文峰登科，水润茶香。天柱风韵，古皖留芳。旧亭古井，皎月清风。

嗟乎！天宁寨之美，潜邑之荣。千木森森，百花争艳。斯地也，春赏千亩桃花；夏观雪湖荷叶；秋尝青桃嫩藕；冬品清风皎月。此处圣境，当永葆其幽，永固其宁，真吉祥福地也！

光的悄然流转。

常想，上帝将一颗慈善宽厚的仁者之心安放在了天柱山，它可纳世间的万种风语和三千浮沉。故而三祖于山下开启佛语之门，以平静回应尘世的喧嚣，在寂寞辽阔的经语中洞察人间纷争。才华横溢的文人墨客与逃离尘世的归隐者纷至沓来，留下了“摩崖石刻”“物我两忘”的深刻感悟，“松间照影”的闲适意趣。只有回归大自然，方能寻回生命最初的本真。

在天柱山静慢的记忆里，炼丹求道的执着与战争的残酷同属一片月光，冰雪的凛冽与山石的坚毅同属一种朴素，岁月塑造出神奇与悲壮并存的独特，它以大无畏的勇气，举起高耸入云的擎天一峰。土地造化之门与生命的眺望相拥，三祖坐禅为度天下苍生，左慈炼丹以求生命顺延，刘源抗元只为捍卫尊严，176师将士的浴血奋战皆为守护民族的未来。时光匆匆，我们对天柱山的敬仰，不仅因其鬼斧神工的壮丽，更因渴望探寻生命坚韧的密码，追寻精神的最终归宿。

天宁寨赋

孙可

忠烈长存。緬之怀之，泽被后人。夜月台旁，楚才遗梦，风流依旧，舒王之志，天下皆闻。史公可法，练兵于此，北拒清夷，保境安民。

金风送爽，玉露生凉。寨中古木，森森如盖，林荫夹道，翠影婆

娑。朴树榔榆，臭椿蜡梅，翠柏女贞，喜树争荣。松鼠鸟雀，欢声载道，早晚时分，笑语盈耳。环境幽僻，政治中心，无拘谨之气，有书院之风。舒王台上，深吸清新之气；市官楼檐，谋略深远；修竹茂林，壮怀激

再读天柱山

李春林

意，渐渐滤去日常的纷扰与杂念，人性与山性在此刻交融，山水的静慢与人性的善良悄然契合，虽无言，却于心底泛起丝丝亲切与透彻的顿悟。

途中，有一处绝妙的景致令人叹为观止，天柱山的险峻与奇妙在此展露无遗，道路如丝带般悬于峭壁之上。驾车者或许尚可从容，乘车者却难免胆战心惊。恰值细雨初歇，团团雾气自山脚汹涌而上，先至的雾气尚未散尽，后续的雾气已接踵而至，层层翻滚，恰似黄山西海的梦幻，又如泰山日出的惊艳，让人仿若置身仙境，尘世间的烦忧瞬间烟消云散。若非车旁的雾灯闪烁，真有抑制不住纵身其中的冲动。不禁想起当年，李白于当涂采石矶的投江之举，或许他亦被那夜雾中的纯净空灵所魅惑。人至纯善

之境，便能超脱尘世的羁绊，孤独的灵魂唯有在这大山云雾间，方能寻得生命归宿的升华。这段山路虽险，却不乏车辆往来。正因山体的神圣，更因人们心中对神圣的向往，方能领略山水彼岸的绝美风光。

天柱山，享有“古南岳”之盛誉，往昔岁月里，它承载帝王的壮志，亦接纳百姓对美好生活的憧憬。平凡与高远的梦想在此碰撞交融，化为一片能抚慰心灵的宁静。岳，象征着雄伟，是山水的脊梁，是天意的使者，默默见证世间万象。繁华时，它如宽容的长者，笑纳一切；寂寞时，又似虔诚的信徒，默默祈愿。在尘世的喧嚣与浮华之中，它始终静静伫立，以寂寥的沉默包容万物。往昔已如烟云飘散，而天边的闲云，威猛的石宇，自在悠然，守着古老传说，静候时