

连看39遍， 《秘密关卡》不仅赢在技术

近日，由《爱，死亡和机器人》团队打造的动画剧集《秘密关卡》上线后，受到大量关注和好评。目前在豆瓣网和IMDB上，该剧分别获得7.7分和8.1分的评价。有网友激动地写下评论：“叹为观止，无与伦比，《战锤40K》打戏我一连看了39遍！”

随着游戏产业的蓬勃发展，先进技术手段不断为影视作品赋能，而《秘密关卡》则展现了影视作品如何反哺游戏产业：为游戏作品注入更浓厚的文化底蕴，丰盈着游戏宇宙的世界观。



《秘密关卡》每集围绕一个游戏世界展开故事，《永恒岛》主角由阿诺·施瓦辛格担任配音。

缘何被游戏媒体踩， 但被影视观众点赞？

尽管国外知名游戏媒体IGN认为这是一部游戏作品的“营销剧集”，“难逃那种看完一堆游戏预告片后产生的疲惫感”，甚至辛辣地讽刺该剧“精准地呈现了《爱，死亡和机器人》如果一整季全是品牌联动内容的话，会是何种惨状”。但观众显然对IGN的评论并不认同，在IMDB上有网友针对性地写剧评：“千万别听IGN的，去享受这些短片吧，会让你重温玩游戏时的美好时光。”专业的游戏媒体打低分，而观众在影视媒体上打出高分，这或许也代表了《秘密关卡》的受众群体出现了明显的两极分化。

这一季中，《秘密关卡》每集围绕一个游戏世界展开故事，主题涵盖《吃豆人》《龙与地下城》《战锤40K》《装甲核心》《虚幻竞技场》《师父》等经典游戏。剧集由《爱，死亡和机器人》团队操刀，保持了一贯的高水准制作，因此在很多观众看来，这部作品有精湛的视觉特效几乎是理所当然。但即便观众已对此有所预期，在看到《穿越火线》这一集时，仍然会被越来越真实的城市追车画面所震撼。

游戏与影视联系愈发紧密的另一个迹象是，越来越多的好莱坞演员参与到游戏动画剧集的制作中来。在由基努·里维斯担任面部捕捉的《装甲核心》这一集中，动画角色惟妙惟肖地再现了真人演员的神态表情，传递出人物经历战争后的心理创伤。而《永恒岛》的主角则由阿诺·施瓦辛格担任配音，他醇厚的嗓音配合角色骄傲自满的性格，为剧集增添了更多搞笑感。

然而，最让国内观众感到熟悉的，可能是《师父：匆匆一生》这一集。这集由法国游戏工作室开发的中华武术格斗游戏《师父》改编而来，继承了游戏中主角被击杀后能通过保命铜钱复活，但要付出寿命为代价的设定。剧中的主角前去复仇时是20岁左右的青年，第二天天亮归来时已垂垂老矣，虽然这让很多不了解游戏设定的国内观众感到困惑，但不妨碍他们对剧中纯正的中国功夫片味道以及唐人街文化表示赞叹。

学会讲故事， 或许排在技术的前面

游戏能为玩家带来操作感和体验感，而影视则能为游戏丰富世界观，让游戏的文化属性更为浓厚，助力游戏的IP扩大影响力，拥有更为持久

的生命力。《秘密关卡》将游戏进行影视化改编，让观众在欣赏剧情的同时，也能感受到游戏的魅力。已经有不少观众表示，在看完剧集后想要尝试体验相关游戏。

高质量动画剧集无疑是科技的“秀肌肉”，但娓娓道来讲故事的能力才能走进观众内心。《战锤40K》在国外是非常受欢迎的IP，拥有大量游戏粉丝。而此次《秘密关卡》剧集的改编也广受好评，四个战士执行生还几率为零的作战任务，展现出他们的力量与无畏。粉丝们毫不吝啬地表达赞美之情：“《爱，死亡和机器人》的创作团队是懂得如何打造精彩故事的。”而另一部《龙与地下城》的故事，则完美再现了此类游戏强调的不同职业之间分工合作的特色，点燃玩家重温游戏的热情。

与国内日益兴盛的微短剧需求不同，很多国外观众对《秘密关卡》的普遍评价是抱怨时长“太短”。该剧的单集时长大部分在10分钟以内，宏大的世界观往往刚刚崭露一角就戛然而止，不免让人感到意犹未尽。如果说画面特效是科技实力的展现，那么让观众欲罢不能的观剧感受，则是制作团队“讲故事能力”的证明。不依靠生硬地制造“爽点”或者搬运各种滥俗的“梗”，而是在一个短小的时间尺度里丝滑流畅地讲述一个精彩的故事，《秘密关卡》有许多值得国内同行研究的地方。

来源：文汇报

广电总局： 取消设立电视剧制作单位审批 有利于激发电视剧行业创新创造

国家广播电视总局新闻发言人12月16日就电视剧制作单位审批管理有关问题答记者问时表示，取消设立电视剧制作单位审批是落实党的二十届三中全会精神的一项重要举措，对于加强改进电视剧管理和服务，激发电视剧行业创新创造和发展活力，推动广播电视和网络视听深度融合、高质量发展，具有重要意义。

《国务院关于修改和废止部分行政法规的决定》自2025年1月20日起施行。决定删去《广

播电视管理条例》中“设立电视剧制作单位审批”的相关条款。

国家广播电视总局新闻发言人称，根据修改后发布的《广播电视管理条例》和广电总局相关规定，从事电视剧制作业务和从事其他节目制作业务一样，应取得《广播电视节目制作经营许可证》；依法设立的广播电视播出机构，制作经营广播电视节目，无需另行申领《广播电视节目制作经营许可证》。

发言人说，取消设立电视剧制作单位审批

后，广电总局将进一步加强改进电视剧拍摄制作备案公示、创作指导、内容审查等工作，通过实行电视剧拍摄制作备案公示制度、内容审查和《电视剧发行许可证》制度，不断健全事前事中事后全链条全流程监管机制和创作生产全流程质量管理体系，提高电视剧规划立项、剧本创作、拍摄制作、审查播出等各环节质量把控水平，确保电视剧生产创作播出安全，提高电视剧质量。

来源：新华网