

活动丰富多彩 戏曲经典重现

元旦期间文化市场亮点纷呈

本报讯(全媒体记者 方芳 通讯员 胡求 文/图)黄梅戏展演、元旦游博会、古城跨年狂欢、巧对春联迎新年……元旦期间,城区各文化场馆积极布署,文化活动精彩纷呈、创意十足,处处洋溢着喜庆祥和的节日氛围。

开展多彩活动迎新

2024年12月31日上午,安庆市图书馆在滨江油罐生态文化中心报告厅举办的“迎元旦亲子欢乐剧”活动,为孩子和家长们带来了一场别开生面的文化表演,共同迎接新年的到来。活动中,小朋友和家长们纷纷化身剧中角色,将《鳄鱼怕怕医生怕怕》《不上当》等剧目演绎得活灵活现。市图书馆以这种独特的方式,在新年之际为孩子们种下了阅读与表演艺术融合的种子,让这个元旦佳节充满了浓浓的书香与温情。

当天下午,海口镇欢庆元旦喜迎新年文艺演出在海口镇文化广场举行,来自海口镇的5支文艺队伍60余人参加展演。独具特色的腰鼓舞《鼓震虹飞》,欢快活泼的广场舞《同年老家》,回味悠长的黄梅折子戏《闹花灯》《王小六打豆



钱牌楼街树灯璀璨,节日氛围浓厚。

腐》和黄梅戏演唱《我的儿生周岁》《永结鸾俦》,舞蹈《欢乐中国年》等10多个节目轮番上演,精彩纷呈。此次文艺汇演不仅丰富了群众的文化生活,也提升了大家的幸福感和归属感。居民们纷纷表示,这样的文化活动让他们感受到了新年的喜悦与温暖,希望未来能有更多这样的文化活动走进乡镇,走到群众中来。

说到城区新晋网红打卡地,钱

牌楼街新年亮灯期待值拉满。亮灯当晚,记者看到钱牌楼街一侧行道树被装点得俏皮可爱,光彩照人。每棵树都“穿”上了造型各异的“冬衣”,树枝上“彩蝶纷飞”、灯笼摇曳,行人们纷纷围着“彩树”打卡拍照,徜徉在温馨欢乐的节日气氛中。此外,安庆古城开展的新年音乐会、篝火派对、非遗盒子灯等精彩节目,掀起一片跨年狂欢的热潮,让市民们沉浸其中,喜迎新年。

传递经典文化之美

记者从安庆市文旅局获悉,2025年安徽(安庆)四季有戏黄梅戏展演百千万工程——元旦春节演出季为市民奉上经典的剧目表演,安庆黄梅戏艺术中心大剧院1月1日、2日晚分别上演《秦香莲》《春江月》,1月4日还将上演马派皮影艺术团《西游记》系列之《真假美猴王》。

为集中展示国家级非物质文化遗产望江挑花的传承与保护成果,市文化馆与望江县文化馆精心布置的望江挑花非遗作品展将于1月3日正式开展。

新年伊始,安庆市图书馆通过线上、线下两种形式,分别在市图书馆展览大厅和微信公众号推出“遇见晨曦——那些藏在古诗词中的日出”图片展,将古诗词和日出的相遇这份极致的浪漫送给广大读者。“巧对春联,喜迎新年”板块,给读者们提供线上趣味性活动。1月1日-7日,“岁初书香·阅读新程7天阅读习惯打卡”新年读书活动,通过7天的阅读打卡,参与者将记录自己的阅读进度,分享阅读心得,互相鼓励和监督,共同进步。

培育市场热点 创新消费场景

文旅活动轮番上演 花样跨年“趣”处多

本报讯(见习记者 刘丹)今年元旦,我市各地举办花样繁多的文旅活动丰富节日市场,努力创新消费场景,尽管只有1天假期,但人们的出游热度依旧不减。

演艺互动轮番上演

元旦假期,我市诸多旅游景区、街区纷纷推出演艺活动,迎新节日氛围浓厚。

为营造出浓厚的节日氛围,早在元旦前夕,安庆集贤时空文创园就全新推出非遗打铁花夜游活动,丰富景区旅游业态。以“烧火龙”为主打,无数细小的铁花如同璀璨的星辰,瞬间绽放于夜幕之中。加上限时返场的美食集会、儿童游乐、民俗演出等,为全年龄段游客带来一站式游玩体验。

在岳西县天悦湾温泉度假区、大别山滑雪乐园,云上岳西暖起来——“滑雪 泡温泉 大别山里跨新年”活动火热开启,嬉雪项目、冰雪演艺等一场场冬季狂欢活动在这里焕新登场。“冬日激浪”温泉游泳赛、长三角自驾车友欢乐大集结、“山野跨年”浪漫烟火秀等精彩演绎,让游客感受到与众不同的跨



观众在博物馆里体验沉浸式戏剧。

年仪式感。

市文旅局相关负责人介绍,全市各旅游景区(点)、公共文化场馆结合实际,组织策划了一系列丰富多彩的文化和旅游消费活动,打造了新的消费热点、消费场景,带动文旅消费全面升级,市民游客出游热情高涨。

文博场馆游客盈门

当下,博物馆已成为城市游重要目的地之一。今年元旦,不少市民、游客选择在博物馆“充电”。

1月1日上午,安庆博物馆内人

气满满,在常设展览的基础上,元旦假期新增了“神工天巧——徽州古建筑雕刻艺术展”和“柔情倩乡·水的民族——西双版纳傣族传统文化展”,当天共10项展览面向游客开放。

更让市民、游客惊喜的是博物馆里沉浸式展演活动。1月1日下午,沉浸式话剧《醒皖第一声》在安庆博物馆城市记忆展厅拉开帷幕。该剧最大的特色是摆脱传统舞台的形式,在实景场地让游客从单纯剧赏转变为参与演出。作为剧中举旗手的一员,市民王齐给记者展示了群演的道具。他笑称,自己原

本只是单纯欣赏演出,没想到还能成为剧中人。“尤其是和演员一起激情高喊‘声援安庆学子,我等义不容辞’时,有一种参与感和荣誉感!”王齐说道。

而在安庆博物馆黄梅戏艺术展厅,沉浸式戏剧《唯是安庆》在这里精彩上演。跟随演员移步换景,穿过不同的陈列,观众沉浸式体验《夫妻双双把家还》《打猪草》《女驸马》选段等黄梅戏经典剧目,呼唤声、掌声不断。

沉浸式观演方式全方位缩短了观众与黄梅戏的距离。“我们在完成规定情节表演外,还要在角色中与观众面对面互动,挑战不小。”成功表演《夫妻双双把家还》剧目后,安庆师范大学学生方梦婷告诉记者,通过戏剧的方式,希望能把安庆深厚的文化底蕴传递给游客,让大家爱上安庆。

“沉浸式展演活动是安庆大思政课的创新尝试。在这里,博物馆也是舞台,观众也是演员。”安庆博物馆开放社教部负责人陈恒告诉记者,希望观众在与演员共同演绎剧目过程中,一边游览一边探索,领略安庆历史,感受黄梅戏文化的魅力,度过一个开心欢乐的元旦假期。