

文创日历书，有趣有盼开新年



2025年《国博日历》。 图片来源于网络

近年来，买一本日历书，已经成为迎接新年的重要仪式。伴随2025年的到来，日历书再度冲上各大电商平台热卖榜。国宝日历、诗词日历、国画日历、电影日历、科普日历……各种题材、各具特色的日历书琳琅满目，其中既有老牌IP系列，也有创意新品。经过十几年的发展，日历书市场从最初的“一枝独秀”发展成“百花齐放”，逐渐迈向品牌化、精品化。选一本心仪的日历书，为每一天增添意趣与价值，寄托着人们对新一年的美好愿景。

“一年看尽千年风景”

翻看2025年日历书品类，文博类日历书热度依旧名列前茅。以《故宫日历》《国博日历》《敦煌日历》《殷墟日历》等为代表的文博类日历书，依托深厚的文化底蕴和持续的品牌影响力，持续热销。

2025年是乙巳蛇年，适逢故宫博物院建院100周年，故宫博物院推出《故宫日历·书画版·2025年》，从院藏近16万件(套)书画珍品中，精选近400件山水楼阁书画作品，将泱泱中华大江南北的山水形胜、危楼杰阁、舟车桥梁、文人书斋一一呈现纸端，其中不乏从未面世或出版的珍贵文物。在某电商平台上，《故宫日历·书画版·2025年》已售逾15万册。除了书画版外，《故宫日历》普通版、汉英对照版、童真版也很受欢迎。

2025年《国博日历》精选了365件中国国家博物馆馆藏精品文物，集文物之珍，将五千多年中华文明带到读者身边。内容上，2025年《国博日历》将文物按照时间线性铺陈展示，收录观众较为关注的、入选七年级历史教材和国博馆藏禁止出境展览的文物。形式上也有所创新，函套采用亚克力打造，色调为喜庆的中国红，并以馆藏四羊青铜方尊的轮廓做镂空开窗，借鉴中国传统书籍封装方式上方开口，可兼为花瓶、笔筒之用，集装饰与收纳功能于一身，别有情致。

今年，殷墟博物馆首次推出商文明主题日历《殷墟日历2025》，其中编选近300件殷墟出土的文物，有部分更是首次亮相于大众视野，极具文化价值。日历设计以青铜器为蓝本，将青铜艺术的独特魅力融入其中，精准再现了“国之重器”的厚重质感。翻开日历，从青铜美玉到展现能工巧匠智慧的各类工艺品，仿若一幅生动的商代社会画卷在眼前徐徐展开。

“这本日历像一座‘微型纸上殷墟博物馆’，让大家欣赏到承载着古老历史的精美图案，感受文物中所蕴含的厚重历史。”殷墟博物馆党总支书记、常务副馆长赵清荣说，“欢迎大家带上《殷墟日历2025》打卡殷墟。”

正如有网友购买文博日历书后留言：“一年下来，看尽千年风景”，文博类日历书的火爆，一方面源于历史文化底蕴，另一方面也得益于精美设计。如《故宫日历》《国博日历》《敦煌日历》等，不仅精选古代书画、器物、壁画图片，以铜版纸等全彩印刷，还采用镂空、凹凸、烫金、刷边等多种工艺，印制精良，审美意蕴更加丰富。此外，科技的应用也给日历书带来“扩容”。如《故宫日历·书画版·2025年》扫码可听专家音频讲

解。其每月选取1件绘画珍品，由专家撰写介绍并特别录制音频，将作品的题材、技法、书画家的生平、艺术特色娓娓道来。

“有趣灵魂的相遇”

文博之外，以电影、文学、书画等为主题的文艺范日历书，也是深受消费者青睐的品类。

备受影迷期待的《豆瓣电影日历2025》，今年在设计上保持了其独特的艺术风格，依旧每天为用户推荐一部豆瓣高分电影，并奉上经典剧照和台词。此次日历还增设了“虫洞”设计，让用户在日历支架上发现隐藏的小惊喜——一个小孔洞可以窥探到背面的创意彩蛋，大大提升了日历的趣味性与互动性。

中国博大精深的诗词文化，也为日历书提供了源源不断的内容创意。《每日一首古诗词2025》《2025年给孩子的诗词日历》《岁时记诗画日历2025》《2025每日好词好句》《跟着诗词去旅行日历》等，既有古典诗词，也有当代诗文，诗画结合，诗旅结合，满足了不同年龄层的需求。

一本日历书，可以是纸上博物馆，可以是知识掌中宝，也可以是心灵加油站。《红楼梦日历2025》遴选80余道红楼美食，对应书中情节，按时令编排，为读者奉上一席华美丰盛的飨宴；《陪你读书日历》精选52本经典名著，一周一本，承包你一整年的书单；《知乎好问2025》从8亿条问答中精选300多个优质文案，丰富知识的同时，让每一天充满新的期待；《自律打卡计划日历》除了日期、节气等信息，还设有记事栏、总结栏，便于每天给自己定个小目标，“每日一撕”的同时还能“日有所思”□□文化创意与日历产品的巧妙结合，被读者视作“有趣灵魂的相遇”，演绎着新的日历文化。

“日历原本是标记时间、规划时间的备忘录。如今，各式各样日历书在延续传统的同时不断创新，加载了文化、教育等功能，拓展了日历书的内涵与外延。”中央文化和旅游管理干部学院副研究员孙佳山认为，未来随着人们对文化消费需求的不断增加和文创产业的不断发展，文创日历产品将迎来更加广阔的发展前景。

来源：人民日报海外版

迄今为止对秦的最早文字记载被发现 周原遗址出土“秦人”字样甲骨

记者从陕西省考古研究院获悉，2024年3月至12月，陕西省考古研究院、北京大学考古文博学院和中国社会科学院考古研究所联合对陕西省宝鸡市岐山(扶风)县周原遗址进行了考古发掘，发现了王家嘴先周文化大型夯土建筑群及西周时期的三重城墙，进一步揭示了遗址商周时期的聚落结构。此次发掘首次发现了一片记载着“秦人”二字的甲骨，这是迄今为止对秦的最早文字记载。

近年来，周原考古以寻找墙垣体系与先周文化大型建筑为重点，通过“大范围追踪性钻探”与“重点部位针对性发掘”，在遗址西南部的王家嘴区域钻探出先周文化建筑带，南北长度超过150米，发掘了两座大型建筑。完整揭露的一号建筑南北总长68米，东西宽34米至37米，面积逾2500平方米，由门塾、东西厢房、前堂、后室、前后庭院构成。这是周原遗址第一座完整揭露的先周文化大型建筑，也是目前所知最大的先周文化建筑。

西周大城东西长约2700米，南北宽约1800米，面积520万平方米。对大城的东南城角、西南

城角、东南城角等5处发掘表明，大城建于西周晚期，是目前发现的最大西周时期城址。

东南城门由城台、外瓮城、南北门道、门塾、内瓮城、入城道路、门内建筑群等部分构成。城台南北跨度95米，入城道路宽约30米。该城门规模宏大、结构完备，在先秦城址中前所未见。

小城位于大城西北部，东西长1480米，南北宽约1065米，面积约175万平方米。考古人员通过6个地点的解剖，判断城墙始建于商周之际，废弃于西周末年春秋初年。小城面积大于以往发现的同期城址规模。

宫城位于小城北部正中，面积约50万平方米。通过对北墙、西北角、南墙及南门的发掘，考古人员判断宫城年代基本与小城共时。钻探发现宫城内遍布夯土，多条道路纵横交错，大致呈网格状布局。

宫城南墙外有壕沟，考古人员在南门西侧壕沟内发现大量人和动物骨骼，或散落分布，或集中掩埋。人骨个体数在40至100之间，年龄从婴幼儿到老年都有，营养状况普遍不佳。动物有牛、

羊、狗、马，以马的数量最多。宫城墙外其他地点的发掘也发现较多人骨，这是十分特殊的现象。

值得一提的是，宫城南墙外的壕沟下层出土了200余片卜甲与卜骨，其中有字甲骨30片，初步辨识出刻辞180字，内容如“秦人”“壬子王其獸……”“邑其呼归。周”等，这些甲骨文中王令诸侯的记载，有反映西周时期国家管理的内外服制度，也有反映西周时期天文历法相关的记载，其中，刻有“秦人”的甲骨文为对秦最早的文字记载。这些甲骨的出土，为研究西周甲骨学乃至西周历史提供了宝贵的实物材料。

“先周时期大型夯土建筑群为判断周原遗址为灭商前周人都邑提供了关键证据。”陕西省考古研究院院长、周原遗址考古发掘项目负责人种建荣表示，以往对西周城墙的发现与发掘较少，对西周城墙结构形制、西周城址形态的认识尚缺乏，周原大城、小城、宫城三重城墙的发现，特别是对宫城南门与大城东门的发掘，不仅促进了对周原聚落形态与性质的认识，更提供了对中国城市发展史来说不可或缺的研究资料。

来源：光明日报