



天柱歌

舒寒冰

古人五言小诗中，我特别喜爱李太白《秋浦歌》十七首、王摩诘《辋川集》二十首，皆轻松自然，亲切可爱，应了“清水出芙蓉，天然去雕饰”那句话，乃诗中上品。乙巳新春，重读二位先师，竟被撩拨出些许诗思，陆续写《天柱歌》二十六首，兼致敬太白、摩诘。

——题记

蜒蚰石

蜒蚰爬天柱，万年无寸功。
摇身化金蝉，绝壁鸣松风。
文：蜒蚰石为天柱绝景之一，巨石如蜒蚰爬崖。一次陪客远观，客曰：又似金蝉听松。定睛再看，果然。

冬日遇黄杨

黄杨小老木，珠叶绿变红。
百岁不盈握，菩萨居其中。
文：黄杨木大体可分雀舌黄杨、瓜子黄杨和珍珠黄杨，皆以叶形区分。珍珠黄杨俗称鱼鳞木，叶似珍珠，又似鱼鳞，树形优美，是培植盆景的名优树种；又称小老木，盖因原生于千米以上特定山区，生长极其缓慢，有“一年长一寸，闰年缩一分”之说，木质坚韧，色泽淡黄，岁久转深，是雕刻佛像、人物、印章的上等材料。珍珠黄杨不同于瓜子、雀舌，因对生长环境要求苛刻，又被广泛用于盆景、雕刻，一度濒危，最为名贵。该树入冬绿叶转红，春来由红变绿。珍珠黄杨、天女花、云锦杜鹃号称天柱三宝。

天柱松

扎根悬崖上，吃石不用愁。
雪压腰杆直，风剪大平头。
文：天柱山多松，多石，松妆石表，石培松根，松石一体，百态千姿，纵丹青妙手不能摩其形神于万一。松树缘何能扎根悬崖石缝？不见尘土而自活，连月无雨而不衰，生命力极其顽强执着。盖因其根部能分泌一种汁液，腐化坚硬的岩石为砂土，从其中吸取养料与水分，乡下有松树吃石头一说。

云锦杜鹃

天柱百丈锦，奇花羞奇云。
花云争风艳，奇石着彩裙。

天池峰

天池储天水，天水出天河。
沐月三五夜，养星七八颗。
文：天柱山奇峰怪石之巔多池、多幽，著名的有天河、七星池，天池峰、七星岩均因池得名。天池峰为天柱山第二高峰，亦是游客客可登临的最高峰，有天庭、三步两道桥、拜岳台、双乳石、帝座石、惜字亭、搁笔台等胜景，峰顶一池，茶几大小，沐月养星，是为天物。站在天池峰，天风开怀抱，北看天柱峰中天一柱，孤立擎霄，解人自有“天柱归来不看峰”之说；西眺大别山层峦叠嶂，绵延起伏，如百千蛟龙游戏云海烟岚；南



群峰雾列 张永富 摄

观飞来、三台、衔珠诸峰，与云齐，与脚齐，巍绝巉岿，迎真、天狮、少狮、飞虎诸峰，为门户、为守卫，而山心云怀间挂一枚翡翠，是为炼丹湖。

莲花峰

东上莲花峰，踏莲渡晓雾。
赤丹跳云海，金顶耀天柱。

天女花

有花名天女，玉肌白如雪。
丹心自怜惜，嫁与天柱月。
文：天女花又称天女木兰、小花木兰，山牡丹，乔木花卉，为重点保护珍稀植物，白花红蕊，极具观赏价值。天柱山有少量分布，貌若仙子，贵如公主。

娃娃鱼

大鲵藏深山，容颜人不识。
山民卖水狗，瓶中腹肚赤。
文：大鲵，俗称娃娃鱼，是珍稀濒危两栖物种，叫声如蛙，隐于深山，对环境特别是水质要求极高，是时光河流中古老的贵族，大自然襁褓中的婴儿。天柱山涧幽林深，水清洞秘，是娃娃鱼梦里桃源。我在岳西工作时曾参观过一人工娃娃鱼养殖基地，在一废弃的防空洞中，黑暗深处传来婴儿的哭声，如一个隐喻。山民捉蝶螈，俗称水狗子，用矿泉水瓶装，冒充娃娃鱼幼苗，拦路售卖。游客往往不辨真伪。水狗子与娃娃鱼外观最明显区别在于腹部红色，亦十分玲珑可爱。

飞来峰探险

悬崖钻石缝，扶梯贴壁逃。
拽葛又攀李，秘谷拜天猫。
文：天柱群峰若以雄奇而论，

天柱峰之下，飞来峰为最，孤峰顶巨石，疑似天外飞来，若冠冕，若发髻，余诗有“飞去飞来峰上帽，解空解缚云中禅”之句，又有“错将华盖当冠冕，孤峰自误叹蹉跎”之句。2024年元月1日，与卧龙山庄主葛结林、同事李崔攀登飞来峰，自总关寨一侧石缝旁逸斜入，扶梯挂索，攀崖贴壁，扯藤拽树，入洞出隙，或猿腾虎跳，或蝠挂蜥爬，或开或阖，或明或暗，或阴或阳，或上或下，或左或右，或斜或正，或俯或仰，手脚肩腹并用，终于抵达飞来石下一个平台，仰望悬崖十余丈，光滑陡峭，无藤无树，无沟无缝，无法再上。崖边一巨石侧蹲，猫身人脸，俯瞰人间，葛结林以为山神，从背包里取出糖糕祭拜。拜毕，又向山下挥手呼喊，遥见其女在卧龙山庄挥手呼应，天上人间，挥手之间。

马祖洞

东关双狮吼，西峰三石飞。
南门坐佛子，度石八万堆。
文：天柱山东关游线有天狮、少狮二峰，西边飞来峰游线有三块风动石，孤峰顶孤石，疑似飞来，又欲飞去，天风吹拂，云静石动。南门有马祖庵，明朝皇家敕名佛光寺，寺后有马祖洞，洞内有马祖道一石像，为马祖道一悟禅处，山色青青，无非清静，溪流潺潺，无非广长。

鹰嘴崖

搁笔天柱侧，挂印丹湖滨。
诗画无宣纸，鹰嘴衔白云。
文：天池峰顶南侧有搁笔台，取唐朝潜山籍诗人曹松“直是画工须阁笔，况无名画可流传”之意，搁笔台南下，有炼丹湖，湖北崖上有石印峰，又名挂印峰，天生石印，湖东冈上有鹰嘴崖，衔云啄星。

大天门

石猴承天命，扼守大天门。
现身黑神话，天柱聚六根。
文：天柱山东关天狮峰与覆盆峰接口处有大天门，高冈石罅，绝壁上方天生一石猴。游戏《黑神话·悟空》取天柱山天柱峰与惜字亭二景，冥冥中自有因果，此石猴乃守天门之天命人耳！

走马冈

风声走马冈，犹报敌千重。
密林横断竹，幽人做弩弓。
文：天柱山东关走马冈，为宋末元初地方抗元武装刘源义军的粮草补给通道，天柱山雄奇陡峻，四方天险，然走马冈一山逶迤东来，可走马运粮，为兵家必争之通天要害。2025年元旦，陪潜山市委书记王国林登山探险，自翠华峰、千丈崖一线下，深入秘冈，因久无人行，荆棘占道，断竹横陈。余耳边幽风猎猎，脚下枯叶松针厚积，小心翼翼，唯恐一脚撕开腐殖，露出八百年前的马腿骨或人骷髅。

千丈崖

循水下幽洞，回首千丈崖。
山高宜种月，耕云开白花。
文：千丈崖在天柱山东关，与翠花峰、天狮峰、少狮峰对峙，上有叠翠亭，阳关三叠线路自崖上侧过。2024年东，与同事江坤等人，自阳关三叠旁逸斜出，深入密林，从千丈崖一侧沿干涸的溪涧而下，百米之后已无路可行，遂扶树攀岩而下，千丈崖一步一步升高，再回首已壁立千仞，枝干横斜，大石阴森，山高日小，白云横飞，心想若叠翠亭上有人踩落了一片浮石，定能将我等潜行者的恐惧砸出天坑地缝来，再若顽童便溺，岂不是飞流直下三千尺？最浪漫的是飞鸟的嘴里落下一颗红豆，在我的眼神中种出一棵相思。穿越两个多小时，我们抵达人间。

鹊桥

天高奔石象，垂鼻悬鹊桥。
人从桥下出，桥在云中跑。
文：鹊桥乃天柱山东关景区绝景之一。天狮峰南侧悬崖上，巨石斜垂，石下镂空，成一斜挂的悬桥，渡云渡雾，渡春渡秋，渡星渡月，渡神渡仙，是为鹊桥。我在迎真峰远观鹊桥，似两灵兽接吻，一高山俯首，一云海仰唇，欲改鹊桥名为山海之恋，又名山盟海誓。自大天门近观鹊桥来龙去脉，则如巨象垂鼻。造化神奇非凡人俗喻可穷尽也。