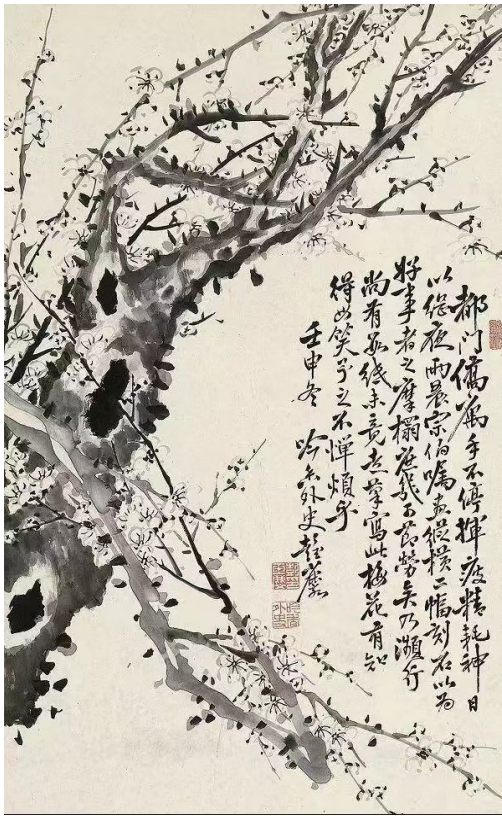


直心梅骨彭玉麟

彭万熙



彭玉麟梅花图

彭玉麟 1817 年出生于安徽安庆。父亲彭鸣九时任怀宁县三桥镇巡检，他性格刚直，廉洁勤恳，常以忠孝节义训子。这对少年彭玉麟产生极大影响。1832 年，彭玉麟虚岁 17，随父母迁居祖籍地衡阳县渣江，就读石鼓书院，受到湖湘文化经世思想和爱国主义思想的熏陶。1853 年，曾国藩到衡州编练湘军，彭玉麟经其多次邀请，进入湘军水师，因作战勇猛，身先士卒，谋略超群，在三十年的水师生涯中，由一个营官，渐渐成长为兵部尚书、湘军水师统领、中国近代海军奠基人、晚清中兴四大名臣之一。

彭玉麟有“奇男子”之称，其为人和为官之道，充分展现了刚介正直的性格和梅花一样高洁的风骨。

无畏与智慧

彭玉麟一生有“三不要”的清誉，即“不要官、不要钱、不要命”。“不要命”，乃是无所畏惧，不仅表现在战场上，更展现在为官过程中惩治贪官恶霸的行为中。多数人只知其勇敢的一面，而不知其勇敢背后的智慧。他在巡视长江途中，快审速斩李鸿章的恶霸侄儿李秋升，不仅是对高官权贵的藐视和无所畏惧，更是处置皇亲国戚恶行的大智慧。彭玉麟深知李鸿章位高权重，要处斩他的侄儿，必须迅雷不及掩耳，不能有丝毫犹豫。在处斩李秋升后，立即写了一封快信，向李鸿章详细罗列李秋升横行乡里、强抢民女的恶行，并告诉李鸿章，自己已经替他“清理门户”。李鸿章收到彭玉麟的快信后，虽然气愤不已，但又无可奈何，最后违心地给彭玉麟回了一封感谢信。这个案例，足见彭玉麟是一个智勇双全的高人，连深谙权术的李鸿章也输他三分。

嫉恶与爱民

彭玉麟对待贪官污吏可以说痛恨至极，从不心软。一次巡视长江水师时，他听到有人状告他的老部下胡开泰，这名曾经跟随他征战多年的水师后补副将，一度横行乡里，干出了剖腹杀妻的恶行。彭玉麟一听老部下无故杀人，立即叫亲兵将胡开泰押来。当胡开泰承认自己的杀妻事实之后，彭玉麟当着堂外的百姓厉声喝道：“来人啦，将杀人犯胡开泰就地处决。”

彭玉麟虽然嫉恶如仇，但对百姓疾苦和民生大事却从不含糊，其中最能体现他爱民品性的当是樊口闹事件。樊口作为武昌乃至鄂东南地区最为重要的人江口，经常发生洪灾，梁子湖一带的百姓苦不堪言。当地百姓先后四次向官府递交请愿书，要求修筑樊口大坝，防止长江洪水倒灌入湖。时任湖广总督是李鸿章，其哥哥李翰章以影响当地渔民利益为由，坚决反对修坝，并两次派兵炸毁当地农民自行修建的水坝，民怨沸腾。为避免矛盾激化，朝廷委派彭玉麟实地调查。他

经过细致走访调查，发现主张建坝的是梁子湖一带的农民，多为贫苦百姓，在人数上占绝大多数；而反对建坝的多是土豪劣绅，只占少数，但对李翰章有较大的利益输送。彭玉麟向朝廷汇报调查情况时，虽然面临李鸿章势力的巨大威胁，但他依然站在维护广大贫民利益的角度，坚持向朝廷建议修建樊口坝。

退让与争先

人们一直对彭玉麟“六辞高官要职”的退让之举广为称道。当代著名历史剧作家唐浩明对彭玉麟作出了这样的评价：“古往今来，有多少人求官、跑官、钻官、买官，又有多少人为了升官，什么卑鄙无耻的丑事都干得出，还有多少人或颀颀无能，或老迈病弱，却依旧占着一个职位不放。像彭玉麟这样能做到六辞高官要缺，甘做苦役低官，古今官场，实在是凤毛麟角，难寻难觅。”窃以为，彭玉麟最为可贵的举动不是他立功之后的“辞让”，而是他在国难之时的“争先”。当国家安稳，他即使立下巨功也从从不居功要官，而是主动请求辞官归家；当国家有难，急需勇士抵御外敌之时，哪怕年老多病，也要主动请战。1883 年，当法国军队挑起战争，图谋侵占中、越国土时，正准备回家终老的彭玉麟，不顾古稀高龄和伤病缠身，不但欣然受命主持两广军务，而且三次主动向朝廷请求出关作战。

勤勉与雅趣

彭玉麟带兵打仗十分勤勉、敬业，一心扑在工作上，从不请假、擅自离岗，深得官兵敬仰。作为一位战功赫赫的水师统领，他几十年如一日扎根水师，与普通官兵同吃同住。军务之暇，他几十年如一日画梅、咏梅，视梅花为知己，画的梅“干如铁，枝如钢，花如泪”。他的一生，有着梅一样的坚韧与高贵，正如他在一幅《墨梅图》上的题梅诗：“英雄气概美人风，铁骨冰心有孰同。守素耐寒知己少，一生惟与雪交融。”彭玉麟爱梅、画梅，借梅抒怀，以梅励志，提升自己的心性志趣。他在 40 年的战斗生涯中，作诗千首，画梅万幅，真是文武双全的奇才。

节俭与慷慨

彭玉麟无论居家还是应酬，都极为崇尚俭朴。他担任高官 20 多

年，但告老回家时，没有多余的财产，吃穿用依旧和早年穷困时一样。一次有位友人到他所住的西湖退省庵拜访，看到他的羊毛外褂好几处都已经裂开，到处是补丁，帽带的颜色已经变成老黄色，居室里除了笔砚外，只有两只竹箱子。开饭之时，桌上的几样蔬菜是他自己在园子里种的，中间仅放了一盘肉。彭玉麟曾这样评价自己的节俭生活：“应领收之俸给及一切饷银，未尝侵蚀丝毫，未尝置一新袍。敝衣草屨，御之而心气舒泰，中怀澄然无滓，可以明彻天地，俯仰无愧怍。是以多次劝诫家人，以我为法，以戒奢侈崇俭实、戒贪欲崇廉义为要义，不可妄制一衣，妄用一钱。”曾官至兵部尚书的他，如此节俭，可谓古今难觅。

彭玉麟个人生活极其节俭，但在国家急需和公益急用之时，却是十分的慷慨。1854 年，他率兵攻陷太平军要地，朝廷奖励他四千两白银，他全部捐献家乡，用于救济贫民。1867 年，国家财政困难，他将辞去兵部尚书所得的数万两养廉银全部捐献国库。晚年的他，深知教育才是立国之本，告老还乡之后，将自己多年节省下来的 12000 银两，全部捐献出来在衡阳的东洲岛创建船山书院，为国家培养了许多杰出的人才。

孝亲与忠君

自古忠孝难两全。但彭玉麟的一生，几乎做到了忠孝两全。彭玉麟丧父后，与母亲王氏相依为命，一切都听从母亲的使唤和安排，对母亲的教诲，句句照办、从不违

抗。他在石鼓书院读书时，每周必给母亲致书请安、报告学习情况。他回家时，经常准备好荷叶或芋芋叶，自己将桌上的好菜带给母亲享用。事业处在巅峰之时，母亲病故，他决然辞官回家，为母守孝。守孝刚满一年，因为战事紧急，他便奉诏归营，奔赴战场，但按“丁忧”之制，守孝还差两年，战事一完，他立即告假回乡，继续守孝。

自古以来，仕途中人面临两难：其一是初心难守，其二是晚节难保。彭玉麟在初入仕途时，曾立下誓言：“臣从寒士始，愿以寒士终。”晚清官场贪污腐败成风，“三年清知府，十万雪花银”。彭玉麟在这样一个浑浊的官场环境里，虽身居高官，却做到出污泥而不染，以“寒士”终老。

彭玉麟能成为这样一个古代少有、当今难得的“大丈夫”“奇男子”，有其内在原因。

一是彭玉麟的“直心”良知孕育了他的“梅骨”。

彭玉麟从小接受儒家仁义思想教育，又受他父亲为官正直、嫉恶如仇思想的影响，使得他的良心显耀，常保直心不曲，能按良知行事；加上他独爱梅花，造就了他的“梅骨”。其表现为“四无”：无私、无欲、无求、无畏。无私则仁，如梅花在严寒中盛开；无欲则刚，如梅干那样坚硬挺拔；无求则廉，像梅花傲立白雪，百折不挠；无畏则是在国家危难之时，勇敢站出来，不怕牺牲。可谓“仁、刚、廉、勇”。

二是彭玉麟“直心”良行决定其不忘初心，担当有为。

彭玉麟身处动乱年代，朝廷腐败，民不聊生。他目睹过许多无辜的生命丧生于战火之中，饱受良心谴责。立功升迁之后，屡屡请辞。他痛恨扰乱国家纲纪的起义与侵略，同时也痛恨晚清官场的腐败与无能。他视金钱如粪土，每次因军功获得的赏银，都用来救济穷人，或用于公益事业，或充公国库作为军响。他矢志不渝地坚守“以寒士始，以寒士终”“不误朝廷，不误苍生”的初心使命。

三是彭玉麟的“直心”良能成就了他的“大丈夫奇男子”形象。

天不失照为大，平等无私，普照万物；地不失载为大，平等承载，不舍一人，勇敢担当；圣人有教无类为大，博爱施教，不分贵贱，真诚慈悲。具备这样品格的男人，可称为大丈夫。按照王阳明的观点：人一旦良心用事，必然良知显现，具备判断一切是非、善恶、美丑的知见；一旦良知作用，必然良能发挥，像日月一样光明。“直心”和“梅骨”，成就了他“古往今来天下第一奇男子”的伟岸形象。

彭万熙，本名彭晓柒，中国楹联学会会员，中国楹联书法委员会会员，南华大学特聘研究员，湖南交通工程学院客座教授，衡阳市彭玉麟文化研究会常务副会长、秘书长。出版专著《直心梅骨彭玉麟》《玉麟风骨》《熙言万语》等。现居湖南衡阳。

大丈夫 彭玉麟