

通过短视频展现桐油徽墨、八宝印泥、油纸伞、蜡染等非遗工艺

桐城版“李子柒”让手艺被看见

本报讯(见习记者 杨浔 通讯员 汪向军 文/图)龙眠山麓青瓦白墙的双溪村小院里,20盏桐油灯静静燃烧,烟顺着竹筒盘旋而上,凝成细密的墨灰落在陶碗底部——这是桐油徽墨制作中最关键的环节,火候稍过,整碗烟灰便会化为灰烬。身着靛蓝粗布衫的90后返乡青年汪苏每隔几分钟就用竹片轻拨灯芯,指尖沾满黑亮的油烟。连续燃烧12个小时后,汪苏捧着收集到的二两烟灰,满脸炭黑地对着镜头展示这“价值千金的锅底灰”。

2024年9月,汪苏第一次制作桐油徽墨的视频发布后,收获了上万次的浏览量,之后的几个月里,他运营的传统手工自媒体账号“爱老婆的阿苏”在全网破100万播放量,被网友亲切称呼桐城版“李子柒”,荣获第二批桐城市城市宣传大使称号。而一年前,汪苏还是在钢筋水泥间穿梭的“工程男”,如今他通过短视频展现桐油徽墨、八宝印泥、油纸伞、蜡染、古法扎染等非遗工艺还原,以传统手工艺人的身份,在家乡的山水间续写着桐城的文化密码。

2024年夏天,为了更好地照顾家庭,汪苏告别漂泊多年的建筑行业回到了家乡桐城。最初他尝试旅游探店,但文旅拍摄的高成本和同质化难以继,团队也由三五个人缩减到他和妻子两人。

转折源于童年记忆——“小时候看村里人用竹篾编筐、用桐油糊伞,这些传统手工艺不该被遗忘。”

从跑工程项目到拍视频,这条路并不好走。第一次拍摄剪辑时,汪苏连镜头景别都分不清,剪辑软件更让他“头大如斗”。“失败了就再来,我不



汪苏给正在燃烧的桐油灯拨灯芯,收集烟灰。

相信我做不出来!”他白天在镜头前找角度,晚上熬夜研究热门视频的运镜逻辑,一帧一帧学剪辑。如今,这个曾经的“拍摄小白”已能对着镜头侃侃而谈:“全景展现环境,特写突出细节,观众才能身临其境。”

手艺人的“硬骨头”在制作中更显锋芒。劈油

纸伞竹篾时,第一刀下去就划破虎口,血染红了青竹片。村里老手艺人说,竹要劈得薄如蝉翼,弯成弓形不断才算合格。他对着教学视频反复练习,手上缠满创可贴,历时45天终于做出了非遗油纸伞;徽墨总不成型,他跑去黄山找老师傅学习;八宝印泥调制比例一一试再试,终于呈现出最好效果……“每项技艺至少‘死磕’上百小时,但看到成品那一刻,值了!”汪苏感慨道。

“我们的视频风格简约质朴,主要在本地村子里取景。”汪苏说,龙眠山的云雾、双溪河的碧波、秋日稻田的金浪,悄然浸润着汪苏的创作,他的作品着眼于还原传统古法技艺,对中国优秀传统文化和当地独特风土人情进行浪漫展示,逐渐得到网友广泛的关注。很多粉丝反馈说,视频给人治愈的力量,满足了他们对田园生活的向往。更让汪苏欣慰的是带动效应:镜头里,青石板上晾晒的油纸伞如花绽放,古法扎染的蓝布随风轻扬,徽墨在砚台化开时泛起“紫玉光”……网友留言:“这才是中国人的浪漫”“想带孩子去桐城触摸历史”。

汪苏透露,未来将系统性拍摄本地特色风物,更多推荐家乡自然美景和风土人情、传承非遗技艺、记录乡愁生活,并打造家庭农场,发展种养业,让桐城的山水人文走向世界。

新春记者行

安庆联通招募合作伙伴

招聘岗位

市场经理: 10名

岗位要求

高中以上学历, 品行端正, 有较强的沟通能力, 责任心强。

工作内容

负责联通号码/ 宽带等家庭客户业务办理及服务, 有行业经验者优先。

岗位待遇

年薪10W+

联系电话

市区: 18605564414 (唐) 怀宁: 18605564829 (肖)
潜山: 18605564014 (汪) 太湖: 18605564889 (朱)
宿松: 18605564385 (左) 望江: 18605564593 (陈)
桐城: 18605564931 (王) 岳西: 18655669914 (贺)