

文明祭祀：让清明节更“清明”

孙维国



清明临近，作为山区乡镇，太湖县汤泉乡全力以赴做好森林防火工作，保障辖区人民群众生命财产安全。(3月28日《安庆晚报》)

清明节，这一承载着深厚情感与文化记忆的传统节日，理应是慎终追远、寄托哀思的时刻。清明祭扫重在“心”不在“形”。祭扫的核心，是对先人的思念，而不是繁复的仪式。在传统观念的影响下，一些人往往将祭扫变成了一种“仪式秀”，认为烧得纸钱越多，供品越丰盛，表达的孝心就越深。实际上，真正的孝道在于日常生活中的点滴行动。

与其在清明节焚烧大量纸钱，不如在日常生活中多回家看看；与其在墓前摆满供品，不如继承先人的优良品德，让他们的精神在家族中得以延续。

近年来，绿色祭扫方式逐渐被越来越多的人接受。鲜花祭扫、网络追思、家庭追忆会等方式，既能表达对先人的思念，又符合现代环保理念。特别是在数字化时代，许多地方推出了“云祭扫”服务，人们可以通过线上平台点烛、献花、留

言，不受时间和空间的限制，既文明又便捷。政府和社会也应加大宣传力度，推广这些绿色祭扫方式，让环保理念深入人心，让文明新风成为社会共识。

焚烧纸钱、燃放鞭炮不仅污染环境，还存在极大的安全隐患。每年清明节，因烧纸引发的山火、火灾屡见不鲜，不仅破坏生态环境，还危及生命财产安全。

清明节不仅仅是祭奠亲人的日子，更承载着丰富的文化价值。清明既是农耕文明的重要节点，也蕴含着家风家训、历史记忆等文化内涵。我们应当借助清明节的契机，将祭扫活动与传统文化结合，让人们在追思先人的同时，更加深刻地理解家族的历史，传承优秀的家风家训。比如，组织家庭成员一起回忆长辈的生平事迹，讲述祖辈的奋斗故事，让后代从中汲取精神力量；或者通过祭扫结合乡村文化活动，增强社区凝聚力，让清明节

成为真正的文化传承节日。

“清明”二字，本身就寓意着清澈明净，让清明回归“清明”，不是对传统的抛弃，而是清明文化的回归。让祭扫回归本心，让孝道回归日常，倡导绿色环保，摒弃封建迷信，才能让清明节在现代社会焕发新的生命力。在这个慎终追远的日子里，让我们用更加文明、环保、富有文化内涵的方式，表达对逝者的怀念，让清明真正成为清澈明净的“清明”。



清明祭扫请带上“四朵小花”

艾才国

又是一年清明时，一束鲜花寄哀思。3月22日、23日，春分后的首个周末，安庆陵园迎来首个清明祭扫高峰，共有群众约12万人次入园祭扫先人。

(《安庆晚报》3月23日)

一年一清明，一岁一追思。祭扫迎来高峰，广大市民清明祭扫请带上“四朵小花”。

带上一朵安全小花。每年的清明期间都是火灾高发期，天干物燥风又大，由于祭祀引发的火灾新闻频现，为此，大家不要抱侥幸心理，祭扫时安全为要，坚决拒绝纸钱香烛的焚烧。不携带火种和易燃易爆物品进入墓区，不在野外使用明火，不在城市街道、广场、居民区、公园、绿地等场所焚香烧纸……毕竟，平平安安才是对先辈们

最大的告慰。

带上一朵节俭小花。近些年来，清明祭祀的用品越来越“高级”，从过去的纸钱纸马逐渐演变为纸彩电、纸冰箱、纸洗衣机，还有仿真的轿车、洋房，其实这并不能为逝者带去安慰。“丰祭不如厚养，孝道注重当下”，祭扫越简单越节俭越好，把对已故先人的孝化为对健在老人的爱，对在世的长辈们多一些陪伴、多一些付出、多一些关心，让他们老有所养、老有所乐，在幸福快乐中安度晚年，这才是先人们无比期望的。

带上一朵文明小花。清明祭扫时人流较大，当规划好行程，自觉遵守交通规则，不插队、不拥挤，互相礼让，并服从交警和工作人员指挥，在指定的地点停车，以免发

生交通拥堵；在祭扫的过程中，注意保持环境卫生，对于由此产生的各种垃圾不乱扔乱放，主动投放到垃圾桶、指定地点，或自行带走；祭扫时不大声喧哗，以免影响他人安宁；不以祭祀为名大吃大喝，以节俭庄重的祭祀方式，寄托对逝者的哀思……只有人人讲文明，清明才更“清明”。

带上一朵创新小花。先人恩可祭，陋习须革除。现代文明社会，清明扫墓祭祖方式也应创新变革，倡导鲜花祭扫、植树祭扫、网上祭扫、家庭追忆会等文明低碳祭奠方式，通过献一束花、敬一杯酒、植一棵树以及清扫墓碑、诵读祭文、丝带祈福等方式寄托哀思，让传统节日更具文化气息，既不污染环境，又节省了不少开支，何乐而不为？

让简约文明的新风成为时尚

潘天庆

日前，罗岭镇凤溪社区内，一场特殊的婚礼成为佳话。婚礼的主角是90后乡村小学教师雷琴和李俊，这对新婚夫妻用一场“零彩礼”的婚礼，诠释了爱情最纯粹的模样。(《安庆晚报》3月17日)

乡村小学教师雷琴和李俊，用一场“零彩礼”的婚礼，大气而不失简约，体面而不失实惠，回归了婚礼最初的本质，让人眼前一亮。体现了年轻人对婚姻和生活的新观念，要让这种简约文明的婚俗新风成为时尚。

彩礼看似家事、私事，实则关乎公序良俗、社会文明。近年来，选择简约文明婚礼的年轻人开始增多。如当下流行的“三无婚礼”，即无车队、无接亲、无伴郎伴娘。他们删掉冗长仪式，更加注重自我感受。还有年轻人选择更加轻量化、个性化的婚礼仪式。有的在餐饮上以奶茶代酒，有的在仪式中加入童年游戏，有的以播放视频取代繁杂仪式……这些清新有趣的形式，不仅没有减少婚礼的庄重和热闹，更让现场多了些温情。

作为一种重要的社会文化现象，婚礼不仅承载着新人及其家庭的情感、记忆，更是折射时代发展变迁的一面镜子。现实生活中也出现了动辄十几万元、几十万元高额彩礼，甚至要支付“媒婆费”“上车费”“下车费”“改口费”等费用。这不仅给家庭造成不小的负担，败坏了社会风气，也让传递幸福的婚礼变了味，呼吁整顿的声音也开始颇为高涨，我们必须要进行治理，破解高额彩礼，让简约文明的婚俗新风成为时尚。

这需要发挥媒体正面引导作用，全方位、多角度广泛宣传正确的婚恋观与家庭观。同时，针对一些对高额彩礼推波助澜的婚介市场，对漫天要价的媒婆和有关家庭，要拿出相应的措施，以起到震慑和教育作用。

让简约文明的新风成为时尚，制度上也要发力，形成移风易俗“硬约束”。比如将抵制高额彩礼、大操大办等移风易俗工作纳入村规民约。对本村嫁娶礼金、规模、时间流程等制定具体标准，用“共同约定”消解“攀比焦虑”……只有当规则与情感同频，移风易俗才不会是割裂传统的阵痛，而是传承焕新的生机，也才能推进乡村婚俗改革，引领更多村民参与到移风易俗中来，让健康、节俭、文明的婚嫁观念蔚然成风。

同时，我们还要将正向激励与反向约束更好结合起来，通过购物优惠、创业扶持、就业支持等方式，对“零彩礼”“低彩礼”家庭进行奖励，以调动村民积极主动的参与。以此绵绵用力，持之以恒展开规范治理，增强人们的认同感，为文明乡风建设提供更持久的内生动力。