

从“汗滴禾下土”到“一键种田”

农民查显清“耕”新记

记者走基层

□ 全媒体记者 江露露 常艳
通讯员 刘道义

在我国广袤的农业版图中，峡山村是一个小得不能再小的农业村庄。查显清便是这个村庄土生土长的农民。

从四户共用一头牛到拥有智能化暗化室，这位老农用半个世纪的春耕夏种，刻录下中国农业拔节生长的沧桑巨变。

四分之一头牛的时代

查显清生于1966年的峡山村，这个村庄位于安庆经开区茶岭镇的东南角，是典型的丘陵地貌，有水田1000多亩，人均不足一亩。

“那时候最贵重的农具就是牛，是生产队共用的。”查显清说，1983年家庭联产承包后，查显清一大家子分到了十亩田，而牛则变成了4户共用。

给牛戴上笼头、套上牛轭，少年的查显清看着父亲用力拉紧麻绳、弓腰推犁，掌心的血泡慢慢变成厚茧，牛鞭挥舞，犁头掀开土壤，一道、两道……直到千万道垄沟覆盖上十亩田，已过去五六日的

时间。

犁好之后还要耙，又得再需五六日工夫。

4户轮作下，牛早累得直吐白沫。

这还不是最累的。“还有栽插、收割、拔草，秧苗要一颗一颗地插下去、稻子要一刀一刀地收割上来、杂草要一棵一棵的拔掉，靠的全是人力。”查显清举着例子，比如拔草，要卷起裤腿，弯腰半蹲在水田里，两手在前，边向前挪动边拔去秧苗间的杂草，像牛耕田一样来回，一垄一垄来回拔，四五垄下来便直不起腰，脊背被太阳炙烤得如同铁板，腿上还时不时吸附着蚂蝗，耕作一亩田往往得用一个人一天的时间。

“铁牛”进村的轰鸣

“农民苦农民累，春耕夏种汗浹背。”

随着越来越多的人离开农村，峡山村的土地抛荒越来越严重。

1991年，25岁的查显清在村委会换届中，被推选成为了一名村干部，看着抛荒的地着实心疼。“在种好自己家农田之外，零星种了一些撂荒的农田，几年累加起来大概有

三四十亩。”他说，传统的耕作方式难以继。

拖拉机的轰鸣打破了山村的沉寂。查显清发动全家，集资4万多元，买了一辆50匹马力的东方红牌拖拉机，成为全村首个“铁牛”拥有者。“犁刀发动，土浪滚滚，一晚上能耕十几亩田地！”查显清还依稀记得那时的振奋。

但这并没有让离乡的人放缓脚步，抛荒的田地仍旧一日多过一日，2001年，查显清决定辞去村委会职务，成为一名“全职”农民，全身心地投入种田事业。

“很多村民都觉得田荒着也是荒着，不如租给我，每年还能有点租金，这样我承包的田地从最初的几十亩慢慢到了上百亩。”查显清说，之后随着土地流转推行，在镇、村两级帮扶下，包括峡山村在内的三个村庄的农田都被他承包下来。

就这样，从2000年初的几十亩，经营到2025年已有四千多亩田地。

智慧农业用上“新农具”

4月10日，走进查显清的现代农业基地——平安家庭农场。插秧机、收割机、浸种催芽机、育秧大棚令人应接不暇，他自己也成了拥有拖拉机驾驶证、无人机操作证等多项资格证书的职业农民。

“这是浸种催芽机，去年购入的，一次可以催芽1000斤种子。”

查显清指着一个像冰柜模样的机器告诉记者，“传统方法催芽靠天吃饭，发芽率大概在60%-70%，现在这个机器恒温恒湿，良种发芽率接近100%。”

“这是育种碎土机，种子发芽后，就投到这个机器里。”查显清操作起另一套机器，只见他把空空的秧盘放到机器上，传送带推动秧盘缓缓前移，经过铺土、洒水、播种、覆盖多个工序，叠放整齐的秧盘便鱼贯进入暗化室。

暗化室看起来平平无奇，却可以通过智能温控将出苗周期缩短至三四天，“传统方法出苗大概需要一个多星期的时间，如果遇到倒春寒等气温过低的情况，就容易烂苗，有了这个暗化室，一百平米左右的空间一次性最多可以育出一千亩的秧苗。”

从催芽、育苗到收割、加工，查显清投入机械设备三百多万元，几乎每个环节都做到了机械化甚至智能化，他说：“如此投入离不开国家对‘三农’的重视，比如暗化室的建设，农委专家全程指导，而且作为推广项目，还给予了40%的补贴。”

“而我，作为一个农民，就是要多种粮、种好粮！”查显清掷地有声地说道，四月的暖风吹过他黝黑的面庞，现代农业的勃勃生机在这片田野流淌，半个世纪的农具变迁史正悄然化作新时代的丰收序曲。

纪念严凤英95周年诞辰敬献鲜花活动举行

本报讯(全媒体记者 余永生 管炜) 4月13日，纪念严凤英95周年诞辰敬献鲜花活动在安庆市菱湖公园黄梅阁举行。

九十五年前，严凤英出生于安庆市。她以清丽唱腔与细腻表演将《天仙配》《女驸马》《打猪草》等经典黄梅戏剧目演绎得深入人心，让黄梅戏从乡野小调登上艺术殿堂，成为享誉全国的文化瑰宝。

当天上午，菱湖之畔，花红柳绿，公园内不时扬起悠悠黄梅调。黄梅阁严凤英雕像前，全场人员怀着无比崇敬与深切缅怀之情，手持鲜花，向严凤英雕像敬献。

严凤英家属王小亚也来到活动现场，他表示：“我的母亲已经离开我们57年了，她独到的声腔

艺术和表演魅力受到广大群众的喜爱。我们要总结出一套系统的育人计划，为黄梅戏事业培养出更多优秀的人才。”

近年来，安庆市坚持“二为”方向和“双百”方针，大力推进黄梅戏文化研究，加强黄梅戏人才培养，一批又一批优秀的黄梅戏演员接过严凤英的接力棒，传承

经典、创排新戏，在守正中不断探索黄梅戏与时代的共响。

目前，安庆市黄梅戏艺术剧院和望江县、太湖县、宿松县黄梅戏剧团在安徽黄梅戏艺术职业学院举办“定向班”，60多名“定向班”学员已陆续毕业登台，全市黄梅戏专业演出队伍有明显改善。

安庆市新闻传媒中心

《家有喜事》

全媒体推广计划

金榜题名 喜结连理 故友重逢 长辈寿辰 乔迁新居 添丁进口

全城共贺

只要598元，出租车顶屏、3D电子屏、报纸、广播、电视全媒体呈现

联系电话：5518686



扫一扫下方二维码
开启您的专属庆祝之旅