

## 规上工业企业政策咨询服务全覆盖三年行动启动

## 把政策“礼包”精准送进企业“腰包”

本报讯(全媒体记者 余永生 通讯员 朱红)记者从市工信局获悉,日前,我市全面启动规上工业企业政策咨询服务全覆盖三年行动,打通政策落地“最后一公里”,以精准服务激发企业活力,为全市工业经济高质量发展注入新动能。

规上工业企业是经济的“顶梁柱”“压舱石”。为有效应对外部环境变化、激发企业内生动力,国家、省出台了一系列的惠企政策,但有些企业对政策知晓度不高、获得感不强。

“开展政策咨询服务工作,就是要破解惠企政策看得见、摸不着,政策宣贯有温度、缺精度的难题,让每一份政策从纸面落到地面,帮助企业将政

策‘礼包’装进‘腰包’。”市工信局副局长黄胜云说。

我市将组织工信、发改、科技、人社、税务等部门共同举行政策集中宣讲会,并设立线上政策服务专栏,向企业推送政策。同时,遴选一批企业认可度高的服务机构“一对一”服务,梳理企业需求,及时解答企业政策咨询问题,帮助企业匹配可享受的各类惠企政策。针对企业目前还达不到申报条件,但是通过科技创新、做优做强后能“够的着”的政策条款,服务机构将帮助企业量身定制政策规划报告,提供有效增值服务,让企业享受更多政策红利。

我市还将建立监管机制,定期召开工作推进

会,汇总服务机构入企进度、服务覆盖面、问题解决率,及时解决工作推进中的问题,随机入企抽查了解政策解读是否“真解渴”,辅导是否“真管用”。

此外,全市工信系统将认真梳理分类企业的服务需求,对政策建议类问题,反馈给政策制定部门,为下一步政策制定优化提供参考;对生产经营和资本需求类问题,工信部门将作为为企业服务的重点,鼓励服务机构充分利用自身的专业资源优势为企业提供专属的“服务包”。

据悉,今年各县(市、区)计划完成辖区内1/3的规上工业企业政策咨询服务,三年内完成全部的规上企业覆盖。

## 兄弟碧血映初心 铁骨铮铮写壮歌

大型原创黄梅戏《延年和乔年》成功首演



▲5月9日,黄梅戏《延年和乔年》在安庆黄梅戏艺术中心演出。

全媒体记者 路欣 摄

本报讯(见习记者 刘丹)“我们是革命者,只有站着死,绝不跪……”激昂的呐喊声在安庆黄梅戏艺术中心大剧院内久久回响。5月9日下午,国家艺术基金2025年度资助项目、安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司倾力打造的黄梅戏《延年和乔年》迎来首演。

作为深植于安庆文化土壤里的故事,黄梅戏《延年和乔年》以深沉而炽热的情感,讲述了陈延年、陈乔年两兄弟与父亲陈独秀之间交织着亲情、信仰与革命理想的感人故事,再现了百年前那个觉醒的年代饱含热血与信仰的峥嵘岁月。整场演出剧情跌宕起伏、扣人心弦,舞台形象逼真、气势恢宏,生动展现了革命先烈们为民族独立所付出的牺牲和努力。

该剧由中国戏剧家协会副主席、安徽再芬黄梅艺术剧院院长韩再芬担任出品人和艺术总监,上海话剧艺术中心艺术总监、一级编剧喻荣军担任编剧,上海话剧艺术中心导演、一级导演何念执导,再芬黄梅音乐总监、一级作曲陈儒天作曲,再芬黄梅中坚力量王泽熙、马腾等领衔主演,时长近120分钟。

在舞台呈现上,每个角色、每一场戏都经过精心打磨,力求展现真实、动人的情感,让人物形象更加鲜活、立体。表情的细节处理、身段的精准把控,演员们精湛的演技、深厚的戏曲功底,让台下观众一秒钟入戏。剧中“陈延年”饰演者王泽熙告诉记者:“作为90后演绎上世纪二三十年代人物的故事,是塑造这个角色最大的难点。这部剧是有历史厚重感的剧目,‘陈延年’是追求真理、具有民族气节的革命者,我希望能给观众留下一个难

忘的人物形象,再现百年前的热血故事。”

该剧保留了黄梅戏独特的唱腔和表演风格等精髓,将音乐剧、话剧等多种舞台艺术表现元素融入其中,满足了年轻观众的审美需求,也使得这部剧更具现代气息和青春活力。“以安庆戏演安庆人,我觉得很有意义。希望借演绎百年前的热血青春,展现先辈坚定的革命理想和视死如归的豪迈气概,让观众感受到故事中所蕴含的爱国主义精神。”剧中“陈乔年”的饰演者马腾表示,作为黄梅戏青年演员,要以真性情来演好戏,吸引众多年轻观众走进剧场。

值得一提的是,剧场内,众多年轻观众全神贯注地欣赏演出,沉浸在黄梅艺术与红色故事交织的独特魅力中。“陈延年、陈乔年的生平事迹广为人知,但以黄梅戏的形式去了解还是第一次。我被两位烈士革命理想高于天的情怀所打动,尤其是戏中台词‘愿得此身长报国’,激励我在新时代更加热爱祖国,为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。”安庆二中高一年级学生计侑民说。

散场时,许多观众如计侑民一样,心灵被震撼的同时,也产生“意犹未尽”之感。安庆二中教师查甫记表示,这部剧最触动他的是,它与《新青年》精神的深度呼应,“我们脚下这片土地,曾孕育过最勇敢的灵魂。延年‘站着死’的傲骨、乔年‘劈荆棘’的誓言,引领我们主动探究故事背后传达的深层意义,这是一部上乘之作。”

5月9日至17日,被列为“戏曲进校园”演出剧目的《延年和乔年》将在安庆黄梅戏艺术中心大剧院连续演出8场,让安庆学子全方位、近距离感受戏曲艺术的魅力和革命先烈的伟大精神。

## 资源互补 种养循环

## 黄兔“蹦”出乡村振兴新活力

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 何洋)5月9日,位于宿松县佐坝乡碧岭村的宏锐农业公司养殖基地内,一只只毛色光亮的皖南黄兔温顺而活泼。该公司打造“养殖+种植”双轮驱动模式,构建“兔药互哺”生态循环产业链,不仅让10000余只特色黄兔成为带动村民致富的“金钥匙”,更以150亩中药材种植基地实现产业链延伸,绘就了一幅产业融合发展的现代农业新图景。

宏锐农业养殖基地标准化兔舍内有2500只种兔,年均繁育8胎、每胎7至8只。与传统养殖不同,该公司独创的“兔药共生”模式让兔粪不再是负担——每年600吨有机肥直供中药材基地,150亩黄精、黄蜀葵等中药材在天然肥料滋养下增产15%。这种种养循环模式,让废弃物变“生态财富”。

而药材种植的“副产品”——黄精根茎,经科学配比后成为兔子的营养辅食,形成“饲料—粪便—肥料—饲料”的良性发展循环。这种资源化利用模式使养殖成本降低20%,药材亩产效益提升30%,真正实现了“变废为宝”。

“品质突围,90天慢养打造金字招牌。”公司负责人王德宏说,相较于普通肉兔50天的速成养殖,皖南黄兔坚持90天生态慢养。在黄精辅食的滋养下,其肉质兼具高蛋白、低脂肪特点,肌间脂肪沉积均匀,每公斤售价60元仍供不应求。目前产品已打入长三角生鲜市场,年销售额突破300万元,带动周边10余名村民实现家门口就业,人均年增收3万元。

三产融合,产业链延伸拓宽致富路。目前,在佐坝乡碧岭村投资建设的兔产品加工厂即将投产。未来这里将开发冷鲜兔肉、即食肉脯等深加工产品,预计延伸产业链后年产值可提升至500万元。“我们规划建设种养结合研学基地,将养殖区、药材园、加工车间串联成现代农业观光线路。”王德宏说,通过与安徽农科院深度合作,目前投入20万元实施的品种改良工程已进入关键阶段,计划培育出抗病性强、繁殖率提升的新品系。

从单一养殖到种养循环,从初级农产品到精深加工,宏锐农业的实践印证了生态农业的增值潜力。“我们未来将通过‘企业+合作社+农户’模式扩大种兔供应,建设皖南黄兔种质资源库,让这只‘生态兔’跳出更广阔产业振兴之舞。”佐坝乡相关负责人表示。

记者走基层