

AI 赋能让旅游越来越好玩

孙维国

今年“五一”，是大模型Deep-Seek“出圈”后的第一个小长假，“特种兵式旅游”热度依旧，不少消费者已经启用相关AI工具进行行程规划，一场由AI技术赋能、专业护具加持的户外徒步热潮正席卷而来，正悄然改写着传统旅游的消费图谱与健康观念。（《安庆晚报》5月1日）

旅游的本质，是探索世界。过去的旅游，总有太多“不自由”：选择线路怕错过景点，制定攻略怕遗漏细节，跟团出行怕赶鸭子式奔波，独自出行又怕中途出错。如今，随着人工智能走进大众生活，这一切正在被悄然改写。

AI赋能旅游，让旅游出行更便捷，也更好玩——这并非噱头，而是真正体验逻辑的升级。从“去哪玩”到“怎么玩”，从“大众线路”到“专属定制”，人工智能正在引导人们从“选择自由”迈向“体验进阶”。

过去的自由行，常常需要耗费大量时间“刷攻略”，各大平台攻略

千篇一律、信息繁杂，体验打折。如今，只需输入关键词，AI便能基于大数据、气象信息、地形分析与用户兴趣，量身定制一条最佳路线。不是简单的路线推荐，而是对整个行程节奏的智能调配——什么时候出发、何时休息、哪段路风景最佳、哪家店口碑最高，全由AI预判并随时微调。

AI赋能打破了传统旅游的边界，比如徒步旅行，以往属于“圈内人”的专业玩法，如今在AI的帮助下变得人人可及。根据用户体能、天气、地形智能推荐路线，并提示补给点、装备建议，甚至对突发状况实时预警。技术消除了门槛，扩展了边界，让更多人享受到专业体验的乐趣。

“玩”的含义，也因AI而延伸。不只是“玩景点”，而是“玩体验”。比如智能手绘行程图、个性化足迹记录、AI语音讲解本地故事……科技让旅行从“走马观花”变成“沉浸

式探险”，从“人到此一游”变成“我在这里生活过一天”。旅游不再只是“移动”，而是更深层次的“连接”。

当然，AI再智能，也只是工具，无法替代旅途中人与人之间的交互，人与自然的亲近。但能成为推动旅游品质跃迁的关键力量。让“看风景”更轻松，“玩项目”更专业，“记回忆”更生动。更重要的是，改变了人们对“旅游方式”的认知。在AI的加持下，个性化、自助化、即时化、沉浸化将成为旅游消费的新常态。

技术不该只是冷冰冰的算法，应成为温暖生活的方式。AI之于旅游，正是这样一种生活方式的重构：让旅游不再只是“走出去”，更是“走进来”——走进城市肌理，走进山林细语，也走进内心期待。当技术真正为快乐服务，才是最有温度的时刻。愿未来的旅途中，AI成为每一个探路者的智能伙伴，让“说走就走”的旅行，更自由，也更好玩。

铲除“百吨王”不能只让司机一人“受罚”

艾才国

记者从市交通执法支队获悉，从5月份至10月份，我市将深入开展“百吨王”货车专项治理工作，坚决打击“百吨王”货车等严重违法超限超载运输行为。

（《安庆晚报》5月9日）

超载超限现象如同隐藏在道路上的“定时炸弹”，严重威胁着人民群众的生命财产安全和公路基础设施的正常运行。统计表明，70%的道路交通事故与货车有关，其中70%的事故是由超限超载引起的。这一次，我市开展专项行动，“剑”指“百吨王”这个马路“超级杀手”，其重要性、紧迫性不言而喻。

说起“百吨王”货运，司机往往成为众矢之的。不错，司机作为运输任务的执行者，为了获取更多收入，不惜铤而走险，通过严重超载来增加运量，面临罚款、扣分甚至吊销驾照等处罚，实属罪有应得。然而，车辆超载运输甚至诞生“百吨王”绝非司机单方面的责任，这一社会问题背后，是畸形的利益链条、不完善的监管体系与不合理的行业生态共同作用的结果。

矿山、工厂、货运站等货物装载源头，本应是遏制超载的第一道防线，但一些源头企业为追求短期利益，无视法律法规，默许甚至协助车辆超载。车输所属运输企业为了尽快履行运输合同，既不称重也不检查，放任司机随意超载……为此，必须严格落实源头治超管理制度，对政府公布的重点源头企业安装使用称重设备并接入平台监管系统，实行人防+技防全方位全天候监管。

一旦查获“百吨王”等超限运输行为，要坚持责任倒查，严格落实“一超四罚”，除了依法对货物运输车辆、车辆驾驶人进行处罚外，同时对货物源头单位和货物运输企业实施追踪查处，让他们也来为“百吨王”运输付出代价。试想一下，如果货物运输源头单位切实负起了货源单位责任，那么超载运输车辆根本出不了厂；如果货物运输经营者都按规定诚信经营，货运司机师傅大可不必冒超载运输的险，更谈不上仍有少数“百吨王”车辆在路面上招摇过市了。

安全隐患不能不管，生命财产不能无视。铲除“百吨王”，我们不能仅让司机一人为之“买单”，而应注重源头管控，让“一超四罚”成为严打“百吨王”的“利剑”。

体重轻可半价旅游？



据5月8日《北京青年报》报道，近期，部分互联网营销号打着响应

“体重管理年”政策的旗号，推出减重、掉秤可优惠报团的活动。然而，这实则是“低价游”的新套路。

作者 王铎



绘好“口袋公园”建设“工笔画”

徐剑锋

4月20日，岳西县天堂镇“口袋公园”开启夜景亮化，鲜花绿植在灯光的映衬下，变得如梦如幻，春意盎然。（《安庆晚报》4月24日）

这几年，家门口的“口袋公园”数量持续增多、功能不断增加，不仅为居民休闲打卡提供了好去处，而且也提升了城市的“绿量”与“颜值”。

把公园装进“口袋”，方寸之间呈现出“处处是诗意”的别样之美。我市紧紧围绕美丽安庆建设，在见缝插绿、留白植绿、“死角”复绿等方面狠下功夫，串珠成链让居民乐享更多的“绿色福利”。“让公园成为人民群众共享的绿色空间”，习近平总书记的话语萦绕耳畔。“口袋公园”建设无止境，要坚持规划引领、全域统筹，进一步整合空间资源，盘活

闲置地块，充分利用道路周边、背街小巷、居住区内的闲置地、“边角料”等，因地制宜打造小而美、近而亲的公共生态空间。在此基础上，要秉持工匠精神，拿出绣花功夫，在植物搭配、色彩协调、兼顾景观等方面精心打磨、精益求精，注重“一步一景致”“一园一特色”，全面打造“公园在城中、城在公园中”的和谐画卷。

在安庆，“口袋公园”的“面子”更靓，“里子”也更暖——或放置景观小品，或修建休闲步道，或增设健身器材，让人切身感受到城市的暖意、诗意和惬意。“口袋公园”承载着满满幸福感，就得围绕“一刻钟便民生活圈”建设，从小处着手、细处着力，注重人性化设计，推动文商旅融合，深度融入并叠加休闲游憩、体育

健身、文化体验、科普宣传、邻里交流等功能，用匠心巧心打造可观、可游、可玩的生活新空间。

安庆是一座承载着深厚历史文化底蕴的城市，“口袋公园”建设亦应被赋予“文化生命力”。由此而言，要深入挖掘文化内涵，通过文化景观、街头小品等表现形式，充分融入地域文化、历史文脉、人文特色，巧妙嫁接时尚元素、国潮要素，从美学、文化和艺术的角度，让每一座“口袋公园”的文化特征、主题特色更加凸显。

美哉，安庆“口袋公园”！有自然之美，有生态之美，有文化之美，精绘“工笔画”，细琢“绿文章”，以“小切口”惠及大民生，必能让城市生活更美好。