

激活文化传播力 重构“从厚重历史到年轻活力”

探寻：博物馆的“华丽转身”

□ 见习记者 刘丹
通讯员 陈恒 文/图

2025年国际博物馆日的主题是“快速变化社会中的博物馆未来”。

5月18日,由市文化和旅游局指导,安庆博物馆主办,安庆博物馆之友、安庆市收藏家协会等单位协办的2025安庆博物馆5·18国际博物馆日主场活动举行。

活动展示了安庆博物馆近年来积极探索带来的新面貌、新策略,探寻博物馆的“变身”将为大家带来什么……

以“藏”为主、以“展”为线 激活博物馆文化传播力

日渐成为城市会客厅、城市书房的博物馆,哪里最值得驻留?

展览是博物馆的核心业务工作,是博物馆为观众服务的主要内容,也是体现博物馆社会效益的主要方式。开幕式上,2025年下半年安庆博物馆精彩特展名单新鲜出炉。

已结束的展览为行业提供示范样本,正在展出的展览则是为观众奉上的“文博菜单”,而未来将与观众见面的6大展览涉及传统非遗技艺、重大历史文化、安庆本土艺术成就、黄梅戏艺术等题材,则是大众深入了解“深奥”文物以及地域特色的绝佳方式。

其中,拟于6月中旬—7月底临展的苏州丝绸博物馆《锦绣华冠——中国三大名锦文化展》计划展出70多件套展品。原创展览《山野来风——黄梅戏文化的传承与发展》拟于10月初—11月下旬与广大观众见面。《安庆博物馆新馆开放以来捐赠书画艺术展》则汇聚赵朴初、余守谟、石楠等安庆本土名家力作50余件。



“博物馆、青年与未来”研讨会上,青年代表们现场发言。

据安庆博物馆馆长王红星介绍,2024年安庆博物馆推出了精彩展览15个、开展品牌活动184场、推出文创产品100余款、接待观众96万人次。“下半年的特展旨在通过系列化、主题化的展览矩阵,推动历史叙事与现代科技深度融合,构建兼具本土特色与国际视野的展览展示体系,全面激活安庆博物馆的文化传播力。”

近年来,每逢节假日,为一座馆奔赴一座城的游客不在少数。锁定“博物馆与旅游”这一话题,安庆市26家旅行社代表上台与安庆博物进行文旅合作签约。“传统博物馆的职能是以‘藏’为主、以‘展’为线。博物馆与旅游市场的结合则要求博物馆不仅要‘做生产者’还要‘做经营者’。”安庆蓝天旅行社总经理何彪表示,很高兴看到博物馆的角色转换。

此外,在今年的国际博物馆日主场活动中,安庆博物馆配套了丰

富多彩的公众参与项目,让优质文化资源直达基层。文创展销台前人头攒动,拓印社教活动吸引了众多观众参与。还有陶瓷、书画、玉器……有关专家免费为市民“鉴宝”,普及文物保护知识,帮助大众跨过深奥文博知识的“高门槛”。

“慢体验”背后的青春力量 重构“从厚重历史到年轻活力”

快速变化的社会中,博物馆的华丽转身从哪里入手?

“安庆是文化资源的‘富矿’,但过去许多文物只是静静躺在展柜里,我们集结社会力量,并以青年人方式,让它们开口说话。”活动中,安庆博物馆“安庆有礼”首届文创产品设计大赛获奖名单重磅公布,同步发布2025安博上新文创。安庆博物馆相关负责人介绍,安庆博物馆首届文创产品设计大赛,吸引了全国各地高校、设计单位等参与,收到近

300件作品。

复古造型和时尚造型的“趣赏黄梅”系列Q版人物、流光溢彩的“瓷语芳华”丝巾系列、兼具可爱与实用的“陶偶戏梦·复现黄梅”彩陶娃娃系列……这些极具安庆代表性的文博创意产品,既符合现代审美,又保留了历史与文化呼吸感,重构了安庆“从厚重历史到年轻活力”的文旅形象。

在5月18日举办的“博物馆、青年与未来”研讨会上,来自市内外的青年文博工作者代表、高校青年学者、学生代表、文创行业青年代表、媒体青年代表,以青年人的独特视角,讨论博物馆对青年的意义和影响,以及青年在博物馆研究和教育中的使命与责任。

当文物变成有趣的文创产品,离不开的是背后卓越创新的青年文博工作者。安庆沐集家·沐光文创主理人黄申正是其中的一员,曾设计出“平安吉庆”冰箱贴、“新青年”系列书签和笔记本、振风塔钥匙链等文创潮品的她,在会上,结合当下的形式,从文创“出圈”激活文旅势能出发,剖析了博物馆有效应对变革的着力点。

创新文博生态,探索打造未来场馆新范式,博物馆志愿者也是不容忽视的青春力量。在会还举行了新志愿者授牌仪式,42名博物馆志愿者集体登台宣誓。“在一次次讲解中找寻着千百年前文物的回响,又通过自己的声音将这深沉的回响传递到更多人心。”在新晋志愿者丁瑞看来,博物馆为年轻人提供了更高更广阔的平台,在一次次策展实践、文博比赛、课题申报、学术交流以及社会实践中锻炼自我,创造更加崭新的面貌。

第35个全国助残日活动暨助残公益集市启动

扶残助残携手同行 自强不息共沐暖阳



本报讯(全媒体记者 方芳 通讯员 朱琴)5月16日上午,安庆市第35个全国助残日活动暨助残公益集市启动仪式在市科技广场举行。今年的主题是“弘扬自强与助残精神凝聚团结奋进力量”。

本次活动由市政府妇女儿童残疾人工作委员会主办,市残联、总工会、团市委、妇联、财政局、卫健委、市新闻传媒中心共同承办,旨在进一步展示残疾人自强不息、奋发自立的精神,倡导全社会关心关爱残疾人的良好社会风尚,激励全市残疾人、残疾人工作者、助残爱心人士与新时代同行、为新征程奋斗。

活动现场,舞台大屏幕上播放着全市扶残助残事业纪实宣传片,各协办单位的宣传展位整齐排列,全场洋溢着浓浓的助残扶残暖心氛围。

舞台上,怀宁县特殊教育学校的孩子们带来的舞蹈《就是你》活力四射,神采飞扬;当大屏幕上播放8岁的肢残女孩丁心怡的成长故事,台下的观众被其乐观坚韧的精神所打动;荣获“第二十七届中国青年五四奖章”“全国模范教师”等荣誉的特教学校老师张晨与安庆师范大学音乐学院的学生带来的歌舞《世界赠予我的》,将整场表演带入高潮。

本次主场活动精准对接残疾人个性化需求,以集市形式汇聚助残项目推介、惠残政策宣传、康复咨询、辅具适配指导、企业现场招聘、普法宣传等多元化服务,开展书画作品、手工艺品、非遗文创作品等文

艺展示和销售。

迎江区残疾人手工艺品展台中,扭扭花、艾灸棒槌、干花相册、钻石画、脸谱画等精美作品集中亮相,这些工艺品均出自沐阳之家残疾儿童康复中心、起点自闭症儿童康复培训中心等四家专业残疾人服务机构学员之手。

大观区残疾人书画作品展台上摆放着精美的国画作品和各种造型的纸扇,这些均出自职业画者、听障人士谢莉之手,她现场在扇面创作,将没骨花卉技法与花草写生相结合,画面色彩清丽,造型生动,令人赏心悦目。

来自怀宁县清河乡的陈一龙自幼因脊柱畸形导致残疾,多年来他刻苦学习篾匠技艺,上午带来自己编织的9个竹器制品,深受市民欢迎。“今天的活动办得很好,为我们

搭建了展示和交流的平台。”陈一龙高兴地说。

“举办本次活动是倡导和呼吁各党政机关、企事业单位、社会机构,以及爱心人士关心关爱残疾人,倡导扶残助残时代风尚,努力营造更加包容、友爱的社会环境。”市残联理事长张驰介绍,集市的目的是双向的,一方面是各单位和帮扶机构提供助残项目、政策咨询等服务,另一方面是邀请残疾人展示各自的才艺、作品和产品,通过线上线下的形式现场销售。“集市活动是我们第一次尝试,搭建多方协作、公众参与助残的互动场景。下一步我们将继续利用多种形式开展此类活动,让更多的残疾朋友展示才艺,也让更多的人了解、支持他们,帮助他们,营造全社会关心关爱残疾人的良好氛围。”张驰表示。