

百年周氏
六代传奇

书香悠远

魏振强

位于东至县城近郊的周村，从外形看，与江南其它村庄别无二致，但提起从这个村庄走出的周氏，不能不让人肃然起敬。这是一个对中国近代历史产生重要影响的家族。2016年11月，中纪委网站曾以“六世书香，百年家风”为题，推介周氏家风，周氏家族的文化血脉堪称中华民族家国情怀的典范。

东至周家十九世纪初尚是蓬门小户，但自周馥始，历经百余年，整个家族迅速发展成为文商并举的大家族。周馥以一介布衣之身，奋发图强，成为中国近代史中重要的政治、军事人物。其后人周学熙、周叔弼、周一良等更在实业、收藏、学术、科研等领域成就卓然。有人评价，周氏后人所涉领域之广泛、学养之丰厚，足可办一所大学。

东至周氏家族六世以来，英才辈出，成为名副其实的豪门望族，与其奋发图强的斗志有关，更与其先辈高洁的精神内核有关。这种精神内核不仅契合中华民族的传统文化，更与时代大潮紧密呼应。周氏家风给我们最大的启迪就是：只有书香悠远的家族才会走得稳、走得远，才会对民族、对人类做出卓越贡献。



1918年正月，周馥（二排中白须者）与家人在天津合影

版式：伟东

东至周家与安庆

马民新 姚北生

20世纪中国以培养子弟整齐，在文化界、学界有重大影响者，主要以两大文化世家最为著名——为梁启超、梁思成家族和周馥、周学熙家族。东至周家是安徽人的骄傲，也是皖江文化靓丽的文化符号。

清咸丰十一年（1861）正月，周馥离开避战乱之地彭泽九都，别妻离子，外出寻找生路，走彭泽、东流、枞阳、芜湖等地，八月，曾国藩率官军攻克安庆，十月，周馥至安庆，在八卦门正街摆代字摊谋生，凭一手好字，又为人代写书信、呈文及对联等。

李鸿章驻守安庆，正受命创办淮军，招兵买马，准备远征上海。李鸿章偶翻账簿，见字迹端正清秀，有山岚之气，大为赞赏，遣人邀周馥入营办文案。周馥后来担任总文案，遂成为李鸿章的幕僚，命运就此发生改变。周家也与安庆结下不解之缘。

周学熙捐修振风塔

周学熙（1866—1947），周馥四子，中国近代著名实业家，曾主持北洋实业，是袁世凯推行新政的得力人物，与南通大生资本集团的张謇相提并论，时称“南张北周”。

民国7年（1918年），周学熙回到家乡，遵照吴太夫人遗命，到安庆察看迎江寺和振风塔的现状，周

学熙捐银超过万两，并积极动员地方官员及绅商捐助。修复材料均由周学熙安排启新洋灰公司供给和运输，仅修塔所用的脚手架就有两三里长。修复工程顺利完成后，资金有所结余，又在广嗣殿之西精心修建了大士阁，作为退居方丈的修身静养之所。

周学熙旧居“高冈鸣凤”

从谯楼西行百余米，便可到古民居“高冈鸣凤”。此屋坐落在县下坡顶东侧今龙门口街118号，现由安庆市文物局作为“龙门口街传统民居保护对象”挂牌保护。

“高冈鸣凤”是一幢两层两进、青砖斗墙的老宅子，因大门横额四字“高冈鸣凤”而名。“高冈”指老宅子的位置；“鸣凤”，源于鸣凤里鸣凤楼。鸣凤楼最早建于嘉庆十三年（1803），由怀宁知县左辅筹资建造，咸丰年间毁于兵燹，同治十年（1871）由怀宁知县彭广钟牵头重建。

据史料记载，“高冈鸣凤”由民国初年安徽省城总商会副会长程鸣鸾在购买怀宁“凤鸣书院”之后在其原基上建造。北伐前后，京沪等地房产经营势头强劲，程鸣鸾从中捕捉到商机，立即在安庆选址建房进行营业性出租，“高冈鸣凤”就是其中之一处，出租对象多为旅居安庆

的钱庄老板。后来程鸣鸾将此宅转卖给曾两任北洋政府财政总长的周学熙。周学熙买房的目的，只为到安庆鸭儿塘周馥祠、至德祭祖做清明，以及察看家乡民生事业进展时来回路过安庆小住，实际意义并不大。周学熙将宅子转赠给堂弟周学湛，由其出租收益。后由周学湛之孙、明幹之子周禹良（至德县政府秘书，至德新报社社长）管理。周禹良离开安庆时，委托其岳父徐某代为管理，安庆沦陷后房屋遭到破坏。抗战胜利后，周禹良从至德回到安庆，对宅子加以维修，仍出租给住户。1954年，周禹良将宅子转让给了孙某，后一直归孙家居住。

周学熙有“中国水泥之父”之美誉。民国11年，许世英在皖主政任省长，修建了安徽第一条官办公路怀集路，建了四座桥，安庆民国第二桥遗迹即为安徽省第一座水泥建造的桥梁（在现在安庆工农街），用的是周学熙开办的洋灰水泥，仍然保存完好。

西门鸭儿塘周恂慎公祠

据《周学熙自述》记载：民国12年（1923年），“春，回籍祭扫，视察所办医院学舍及善堂各事。又至安庆，因已购地广济门外鸭儿塘，自建恂慎公专祠，至是落成，

举行入祠典礼，官绅咸集，倩龚心湛及其昶撰碑文刻石。”

时任安徽省省长许世英专门为周公祠作有题记。周公祠依鸭儿塘而建，程小苏《安庆旧影》记载：“于水中砌成曲折石径，径宽，两旁均有围栏，间之以亭，祠中厅室皆轩敞，平时已为游人所聚。”

周公祠落成后，周学熙将原题于旧居的楹联“常倚曲栏贪看水，不安四壁怕遮山”悬于公祠厅堂之上。20世纪70年代初，安庆石油化工总厂初建时，鸭儿塘填平了。

周学熙捐资修建大殿

周学熙，周馥六子，追随四兄学熙创办实业，诗人，收藏家。

据说，李太夫人生下学熙后只身离开周家，到当时省城安庆西门豆腐坊打杂，栖住在庵堂里，以青灯作伴。周学熙长大后在学堂上学，看到别的孩子都有母亲相伴左右，几经打听，才知道自己母亲在省城安庆，一日，李太夫人与周学熙在安庆豆腐坊相见，母子相拥而泣，场景无不令在场的人员动容。

民国25年（1936年），周学熙对李太夫人在省城安庆居住的庵堂进行修缮，有碑曰：“至德周学熙遵先母李太夫人遗命捐资修建大殿，并承诺大善士暨本局同人协力襄助成盛举。”