

梨园新蕊阅不尽 梅花竞芳韵悠长

“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动现场展演落幕

□ 见习记者 刘丹 文/图

7月15日,随着乐队落下最后一个鼓点,小演员定住最后一个动作,在安庆举行的第29届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动(专业组)现场展演落下帷幕。

7月12日至15日,来自全国19个省、2个直辖市共34类剧种的百余位“娃娃军”齐聚宜城。从国粹京剧,到地方戏豫剧、黄梅戏,再到稀有剧种孝义碗碗腔、祁剧……舞台上,稚嫩的脸庞充满虔诚,小演员们一招一式尽显戏韵芳菲。

热爱:精益求精雕琢

安徽黄梅戏艺术职业学院的周梦姚在此次展演中表演武旦经典剧目《扈家庄》,对于她来说,这次展演是学习提升的良机,因为“安庆、廊坊、成都等地院团都在演《扈家庄》,大家的表演各有所长,通过大赛可以互相学习、借鉴。”

小演员走向成熟,需要经历大赛的磨炼。今年13岁的李新杰和搭档杨浩轩携手表演孝义碗碗腔《三岔口》选段,在舞台上不仅展示连斗翻腾的腿脚功夫,还通过道具椅子完成各种高难度动作。

“从演员的表演中看到了精益求精的态度,小小年纪做到真听真看真感受,非常棒。”河南省曲剧艺术保护传承中心二级演员李京花点评道。

在7月13日晚的展演中,17岁的孙紫悦表演湘剧《改容战父》。她以文武并重的身段表演,演绎了一个敢爱敢恨、侠肝义胆的万香友。

“虽然与湘剧‘意外’结缘,但在日复一日的唱念做打中,不知不觉爱上了这门艺术,感受到了戏曲的独特魅力。它的唱腔、嗓音、声带的收放、动作的摆放,其实都有章程。”孙紫悦说。

参加展演的演员中,00后、10后占了大多数。“选手们很有潜质,也很

刻苦。‘小梅花’给他们提供了一个交流学习展示的平台,希望年轻人们能守得住清贫、耐得住寂寞,在艺术的道路上精益求精,不断进步。”安徽省徽京剧院一级演员董成说。

坚持:勇登高处揽星辰

今年16岁的安育荷是陕西省富平县阿官剧团委培班的一员,此次表演阿官腔《白蛇传·水斗》,饰演白素珍一角。据剧团副团长李曼介绍,这出戏以武打动作展现激烈冲突,既有耍令旗的载歌载舞片段,也有高难度的小群打片段,动作要强有力,衔接要紧密,技巧难度大,没有足够的基本功实力,很难达到要求。

安育荷为这出戏练习了一年。首次登台,因经验不足,安育荷着戏服拉道具略有延迟,所幸舞台呈现效果赢得满堂喝彩。“功夫练在平时,舞台上出现纰漏,一定要按照平日练习的节奏继续下去,小伙伴们都配合得很好,也让我的慌张烟消云散。”说起小失误,安育荷有些

不好意思。

“《水斗》是戏曲中有名的群戏,需要演员们有相当强的功力。阿官剧团的选手身段精准,配合默契,技巧动作娴熟。”山西省剧协副主席、一级演员陈素琴在点评时,对阿官腔《白蛇传·水斗》表示了认可。

学戏凭兴趣,学成则离不开“坚持”。胡雯煜今年14岁,学戏已有10年,在此次现场展演中表演京剧《泗州城》。

“我很喜欢戏曲,打心眼里想学。”胡雯煜说,但家里人一开始并不支持,身为京剧票友的妈妈曾告诉她学戏会很苦很累,进入大连艺术学校踏上戏曲学习之路,她才理解了妈妈曾说的“苦与累”,“训练强度和难度都比较大,刚开始腿和腰都特别疼,后来习惯了也就好了。训练吃苦,舞台的呈现效果才会更好。”

传承:纵横正有凌云笔

绢花藏在衣袖、腰间,通过“翻身”来取花,如此反复几次……展演舞台上,两名楚剧演员在《站花墙·摘

花》中亮出了该剧种的经典绝活。

“这一套动作对手腕和腰的柔韧度要求十分高,需要长年练习,直到手指贴合手腕,‘出花’才能出其不意。”今年14岁的董灵卉在《站花墙·摘花》中饰演春香一角。为保证绝技“零失误”,也为了演活聪明伶俐的小丫鬟,排戏不到四个月的她不厌其烦地琢磨“春香”的指法、眼神、步调,反复揣摩藏花、出花的分寸。

“这出戏最大的特点是‘变花’,它借鉴了魔术的手法。孩子们的表演还不够从容,但有着青春的质感,让人心生欢喜。”武汉市非物质文化遗产代表性传承人、一级演员李敏慧评价道。

“我们学校高度重视文化传承,联合株洲市戏曲传承中心培养戏曲人才,同时不断开展戏曲实践活动。”株洲师范高等专科学校党委书记彭良平介绍,在“以戏带功”的培养方式下,“小戏骨”在演出实践中不断成长,“登上‘小梅花’舞台,对于年轻人既是动力也是鞭策,希望孩子们能接好传承‘这一棒’。”



小演员们在舞台上表演

兴业银行安庆分行:

多维联动织密反诈防护网 全民宣传守护群众“钱袋子”

近日,兴业银行安庆分行为切实提升公众反诈意识与防范能力,筑牢金融安全防线,在集中宣传月期间,精准聚焦企业员工、商圈商户、代发单位职工及普通市民等不同群体,通过“进企业、进商圈、进单位、进公园”等多样化形式,接连开展四场反诈宣传活动,累计覆盖千余人,将反诈知识送到群众身边,用实际行动守护大家的“钱袋子”。

从七月初开始,兴业银行安庆

开发区支行率先行动,走进合作企业,针对企业员工日常接触网络支付、电子银行等业务的特点,工作人员以“网络贷款诈骗、兼职刷单诈骗”等典型案例为切入点,拆解诈骗分子的作案手法与心理陷阱,并手把手指导员工下载使用“国家反诈中心”APP。参与活动的企业员工表示,以前总觉得诈骗离自己很远,听完讲解才发现风险就在身边。

7月11日,兴业银行安庆分行

营业部将宣传阵地移至商户密集的七街商圈。作为安庆人气商业聚集区,这里商户类型多样、人员流动频繁。工作人员携带宣传折页,深入沿街商铺、餐饮店等,结合“冒充供货商转账、虚假投资”等近期高发案例,用通俗语言提醒商户,遇到陌生转账要求务必核实,陌生链接坚决不点。有商户感慨:“原来经营中藏着这么多诈骗陷阱,以后一定会多留心,还会提醒顾客一起防范。”

兴业银行安庆分行相关负责人表示,期望通过此次集中宣传月活动,秉持“精准定位群体、按需设计内容、创新宣传形式”的思路,将反诈知识深入传播至企业、商圈、单位和公共场所,有效提升各群体的防范意识。兴业银行安庆分行将持续践行金融机构的社会责任,采取更贴近群众的方式推进宣传工作,为构建安全和谐的金融环境贡献“兴业力量”。

(邢叶轩)