

2025年7月18日 星期五 责编 刘惠子 投稿邮箱: anqingwb@163.com

茶香里的传承

安庆市芭茅小学603班 方瑞博

指导老师:王贵雪

五一小长假,姑姑带我们一家来到她承包的茶园——采茶。清晨的茶树叶子上挂着露珠。姑姑说:“采茶要选最嫩的芽头,就像摘春天的小耳朵。”我学着姑姑的样子,用食指和拇指轻轻一捏,嫩绿的茶芽就掉进了篮子里,不一会儿就堆成了小山。

采茶回来后,姑姑在院子里炒茶。她的大铁锅烧得温热,把新鲜茶叶倒进去,双手像跳舞一样翻动,空气中飘起淡淡的焦香,比爆米花的味道还好闻。我偷偷捏了一片生茶叶放进嘴里,立刻皱起眉头——好苦!姑姑笑着递来一杯泡好的茶:“别急,茶叶要经过热水的考验,才会变甜呢。”

我们来到姑姑的“猴坑”茶馆。姑姑教我们分辨不同的茶叶:“这是龙井,叶子扁扁的像小船;那是碧螺春,卷卷的像小海螺。”我抬头一看,看到店内墙上挂着一张姑姑与外国人的合影。我好奇地问是怎么回事?姑姑说我们的茶文化源远流长,好多外国友人都很感兴趣呢!宣传茶文化,也是我们的责任啊!听姑姑这么一说,我对姑姑肃然起敬,缠着她也给我表演表演茶艺。穿着蓝布衫的姑姑温杯、投茶、冲水,动作轻得像在画画。她告诉我们,这叫“凤凰三点头”,是泡茶的礼仪。我端起小茶杯,先闻到甜甜的花香,轻轻抿一口,刚开始有点涩,后来舌尖却有丝丝的甜,像春天的风钻进了嘴巴里。邻桌的老爷爷见我认真的样子,笑着说:“这茶里藏着老祖宗的智慧呢。”

现在我才知道,茶里藏着好多秘密:采茶时要轻轻捏,不能扯断茶芽,这是对自然的尊重;炒茶时要慢慢翻,不能急,这是做事的耐心;泡茶时要先给客人倒,这是礼貌。爸爸说,中国是茶的故乡,从神农尝百草开始,茶就和我们的生活紧紧连在一起。我想,每一片茶叶都是一个小小的文化使者,它们从古老的茶园出发,走过茶马古道,飘过茫茫大海,把中国的故事讲给全世界听。

回来后,我在阳台上种了一盆小茶树。将来我要带它去见更多的小朋友,让他们都闻到中国茶的香。我知道,在每一片茶叶里,都藏着我们要传承的文化使命,就像春天一定会来,茶香一定会飘得很远很远。

绘画作品展示



《科技梦》安庆市宜秀区白泽湖乡月形小学 张启锐

藏在时光里的感动

宿松县许岭镇中心小学401班 高瑾钊

指导老师:高李峰

时光是一条潺潺流淌的河,裹挟着岁月的泥沙奔涌向前。但总有一些瞬间,如同河底圆润的鹅卵石,被水流打磨得愈发温润明亮,沉淀成心底最柔软的感动。这些感动藏在生活的各个角落,在岁月的滋养下,绽放出璀璨的光芒。

感动藏在家人无声的关爱里。

无数个夜晚,当我在书桌前挑灯夜读,备战考试时,总会有一盘水果悄然出现在桌前,那是母亲的心意,没有过多的言语,只是用行动默默地支持我。而父亲则会在我考试失利时,用手轻拍我的肩膀,说“没事,总结经验,下次努力就行。”三言两语,就重新唤起了我直面困难的勇气。他们的爱,如同一座堡垒,为我遮风挡雨,让我在成长的路上不再害怕。

感动藏在祖辈的守望中。

每当放假,爷爷总会提前去超市采购我最爱吃的菜,回家便马不停蹄的开始生火做饭。而奶奶便会把我最爱玩的玩具从床下取出来,搬到客厅,用那双温暖的手轻轻弹掉灰尘。待我回家已是深夜,可家中依旧灯火通明,爷爷奶奶一同坐在院子前,等待着我平安回家。那些岁月里的守望,像窖藏的老酒,越陈越香。

感动藏在平凡生活的烟火里。

深夜的公交车里,邻座的年轻妈妈用手护住熟睡孩子的头,生怕晃动的车厢会碰到他,眼神里满是温柔与慈爱;那下意识的动作,是母爱的本能流露;菜市场里,卖菜的阿姨执意要多塞两根青菜,布满皱纹的手将带着晨露的菜叶塞进我掌心,笑着说道:“都是自家种的,可健康喽!多吃点。”那质朴的话语,带着泥土的芬芳,让人倍感亲切;图书馆里,白发苍苍的老者看到有小朋友在大声喧哗,并未发声指责,而是轻轻的弯下腰,笑着比了一个“嘘”的手势,眉目中满是包容与耐心,保护了一个孩子纯真的心灵。这些微小的瞬间,如同银河中的点点星尘,虽不耀眼,却始终闪烁着温暖的光芒,它们藏在每一个角落,悄然温暖着这个世界。

时光的长河永不停歇,那些被岁月珍藏的感动,却在记忆的河床里愈发璀璨。它们是暗夜中永不熄灭的灯火,是寒冬中永不冷却的暖阳,是生命中最珍贵的行囊。每当思绪漫溯,这些温暖的碎片便如春日繁花次第绽放,散发出满庭芬芳!

我也是一张中国名片

安庆市绿地实验学校805班 沈静怡

指导老师:郑锐

阳光透过雕花木窗,在青石地板上投下斑驳的光影。我立在博物馆门口,轻抚胸前那枚鲜红的小小讲解员徽章,仿佛一枚火焰正无声地燃烧。这是我暑假初次担任讲解员的日子。眼前幽深的展厅如同长卷,而即将开启的,是一个艰巨的任务。

今天的第一批游客中,有位金发碧眼的外国女士格外引人注目。她身着一袭淡蓝色的中式旗袍,婉约地站在骏马帽的戏服展柜前,眉头微蹙,手指在手机翻译软件上滑动。我将胸前的徽章扶正,鼓起勇气走上前:“May I help you?”这句英语我在家对着镜子练习了无数遍。女士惊喜地抬起头,用生硬的中文说:“黄梅戏,好听,但我不懂。”

我领着她来到多媒体展区。指尖轻触屏幕,熟悉的《天仙配》选段响起。“这是最著名的黄梅戏。”我边说边比划,然而我尝试用生涩的英文解释“采茶调”时,她的眼神里却盛满了好奇与迷茫,仿佛迷失于一片陌生语言的森林。

这时,我急中生智,索性伸展双臂轻轻舞动起来,模仿着水袖的飘拂,口中哼唱起那熟悉的旋律:“树上的鸟儿成双对”她先是愕然,随后笑起来,眼角的皱纹像绽放的菊花,学着我的样子,笨拙而认真地比划着。女士指着屏幕上董永的扮演者,模仿着甩水袖的动作,却把袖子甩到了自己脸上,我们都笑出了声。刹那间,这清脆的笑声打破了语言的隔阂。

来到互动体验区,我略显生硬地示范着黄梅戏特有的小生步法——脚尖点地,轻移莲步。我们的身影倒映在博物馆光洁的地板上,像两只笨拙的企鹅。我赶紧扶住她摇晃的身体,闻到她身上的玫瑰香水味,混合着博物馆里檀香的陈味。

“Wait!”她突然从包里掏出相机,示意要拍视频。镜头前,我和她挺直腰板,随着伴奏唱起《女驸马》选段。唱到“谁料皇榜中状元”时,做了个漂亮的亮相动作。那位女士的蓝眼睛闪闪发亮,竖起大拇指:“Chinese children, amazing!”

分别时,她在留言簿上画了颗爱心,下面歪歪扭扭写着:“黄梅戏很美,中国孩子更美。”我的脸一下子烧了起来,仿佛喝了一大杯外公冰镇的黄酒。

回家的路上,夕阳把长江染成金色,将无边无际的云层点燃。车速带起的疾风仿佛有了颜色和温度,是滚烫的,令人胸腔鼓胀。我摩挲着胸口的徽章,突然明白:原来向世界展示中国,不一定要多么惊天动地。就像黄梅戏里唱的“小桥流水人家”,最动人的风景往往藏在最平凡的细节里。而我,就是那张用微笑和真诚印制的中国名片。所谓名片,并非冰冷的头衔,而是少年怀着赤诚的初心,将文化传递给每一位远方来客。在这枚徽章之下跃动的,是古老文明生生不息的火焰;在中华文化的摇篮里,每个孩子都是一点微光,却足以照亮世界。纵然是雏凤啼声,但亦是不久的未来,中华民族递向未来的清音。