

2025年7月18日 星期五 责编 刘惠子 投稿邮箱:anqingwb@163.com



安庆市华中路第三小学 朱清菡

那一次，我真害怕

安庆市第十四中学710班 唐欣妍

指导老师：史小瑜

“作业终于做完了。”我搁下笔，揉了揉眼睛，接着便将目光投向窗外，不出所料，外面一片漆黑。忽然间，一段记忆如潮水般涌来……

那是在读小学三年级时，一天放学后，我照常站在校门口等妈妈来接，可直到夕阳落山，我也没有等到妈妈。

看着一片漆黑的夜幕，我时而来回踱着步，时而踮起脚尖左右张望，心按捺不住地跳动着，眼泪也在眼眶里打转，茫然无措，绝望紧紧包裹着我，到底该怎么办？是继续等妈妈来接我，还是我自己回家？我徘徊着，犹豫不决。

终于，我下定决心，一个人步行回家。

回家的路是多么漫长啊！以往，有妈妈带领，我没有感觉害怕。但是现在，路上一个行人也没有，小小的我走在寂静的道路上，能听到的只有我自己的心跳声。会遇到坏人吗？我越想越害怕。

正当我小心翼翼地往前走时，雨点也来凑热闹，先是慢慢地试探，当确定不会受到阻挠和威胁时，便肆无忌惮，来势汹汹。我狼狈极了，雨水打到我的脸上，淋湿了我的头发，湿透的发丝紧紧地贴在我的脸上，挡住了我的视线。一阵寒风吹来，好冷啊！我把头往衣领里缩了缩。

如果一直这样走下去，我什么时候才能到家？

我下定决心，昂起头，挺起胸，义无反顾地迎着风淋着雨向家的方向冲去。那一刻，内心的害怕和恐惧也一扫而光，只看到我无所畏惧，奋力向前奔跑的身影……

那一次，我真害怕。

但是最终，我战胜了胆怯的自己，获得了成长！这次的经历教会了我在面对困难时，要有迎难而上的决心，或许这就是我无法遗忘的原因吧！

在勇气的海洋中航行

安庆市华中路第一小学 李安璐

指导老师：史一平

繁星点缀着夜空，宁静而祥和，当每一个孩子都沉浸在梦乡中时，我轻轻地翻开了一本书，仿佛打开了另一个世界的大门。《鲁滨逊漂流记》，它不仅是纸与墨的结合，更是冒险与勇气的化身。这个寒假里，我有幸通过这本书，与鲁滨逊一同踏上了他那伟大的旅程，它让我看到了一个完全不同的世界，也让我在阅读中成长。

书中的主人公鲁滨逊·克鲁索因为遭遇船难，被迫在一个荒岛上开始了他长达28年的孤独生活。我被鲁滨逊那种面对困境不屈不挠、勇敢坚强的精神深深感动。在荒岛上，没有父母的细心呵护，没有老师的悉心指导，更没有朋友们的欢声笑语。可是鲁滨逊没有放弃，他保持冷静想办法，将困难一一克服。

阅读这个故事时，我常常想象自己就是鲁滨逊，在面对密林和野兽时我会怎么做。当我看到他用简陋的工具捕捉动物，种植粮食，建造房屋等等，我会情不自禁地想到如果是我在困难面前是否也能够如此的勇敢和自信？每当这个时候，我总是会深呼吸，对自己说：“你可以做到的，安璐。”

正如我学羽毛球，日常的训练内容是很枯燥无味且艰苦的。首先，我先学发球。练发球的时候，羽毛球就像个顽皮的孩子，总是不听指挥。但我并不灰心，继续练习。在练了很多次后，我掌握了动作要领，终于可以正确地发球了。

然后，我又学接球。接球也不简单。教练把球打过来，我就飞奔过去接球，但我几乎每次都接不住，有时好不容易接住一个，却又打出了边界。我累得气喘吁吁，汗流浹背，豆大的汗珠像下雨一样噼里啪啦地滴落下来。我累极了，把脚一跺，将球拍重重地摔在地上，气哼哼地喊着：“破球拍！我不学了！”教练什么都没说，陪我坐在场边休息，妈妈也过来温柔地帮我擦汗。过了一会儿，我慢慢平静下来，耳边似乎响起了一个声音：“学本领要持之以恒，不能半途而废。”望着教练和妈妈鼓励的目光，我又鼓起勇气，捡起球拍，大踏步地走进球场……

虽然每次打球基本上都是我输，但我一点儿也不灰心，因为在教练的帮助下，我的球技一天一天的在进步。我结合步伐反复练习高远球、吊球、杀球和防守。慢慢地，我的动作变得更加敏捷，击球时的声音也充满了力量。炎热的夏天，汗水顺着我的马尾辫往下滴。此刻我明白了，不管是荒岛还是现实生活，持之以恒的努力总会有回报。

此外，鲁滨逊在书中还展现了非凡的创造力和适应环境的能力。他用岛上的资源解决了一个又一个问题，从零开始创造出了属于他的小天地。这使我想到，我们生活在信息爆炸的时代，周围充满了各种资源和可能性，我们应该像鲁滨逊那样充分利用这些资源，去解决问题，去创造价值。

读完这本书，我再次抬头望向夜空，觉得自己好像长大了一点点。鲁滨逊的智慧和勇气变成星辰，闪耀在我的心空。我似乎也获得了一份特别的力量，那是信任自己的力量，相信不管未来的路有多么崎岖，只要我在阅读中、学习中、生活中不断尝试和探索，终有一天，我也能成为自己心中的鲁滨逊！

看似斜阳脉脉处 亦是晨光初绽时

岳西县天堂初中809班 王胡悦

指导教师：王光煜

余晖在平地里隐没，另一边是海上的一线朝霞。难与易的思维切换，绝境与生机，从不是事物的本质，而是我们用思维固化了它们的意义。

曾听到有人叹息“只是近黄昏”的无奈，但，也有人看到“海日生残夜”的曙光，这种理解上的偏差正是不同的思维方式与心态造成的。当我们换个思路去看待事物，看似“山重水复疑无路”的绝境，实则有着“柳暗花明又一村”的明晰。

现代作家史铁生说过：“但是太阳，他每时每刻都是夕阳也都是旭日。当他熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际，正是他在另一面燃烧着爬上山巅布散烈烈朝辉之时。”这何曾不是一种对自然规律的切换与思考？

古人也早已领会思维的跳跃带来不同结果的道理。在庄子与惠子的辩论中：“子非鱼，安知鱼之乐？”“子非我，安知我不知鱼之乐？”……逻辑与万物灵感的相通产生碰撞。苏轼《题西林壁》中“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，从山的不同角度出发，写出可能的双面性，是岭也是峰。

西方国家一些名人在对处境不同，思维方式的不同所造成的影响不同也做出过“解释”。伟大的科学家爱迪生，为了让人们在黑暗中能看清东西，他开始尝试发明电灯。但电灯的首要原材料就是要找到一个合适的且长久烧不坏的灯丝。在这方面他曾失败了千次，但却乐观而又自豪地告诉人们：“我找到一千种不能成功的方法。”

这种逆向思维不仅把一件悲伤的事转化为某种意义上的成功，也是一种了不起的乐观心态与思维方式。梵高曾画过一幅叫《星月夜》的画，可这幅成为他代表作之一的作品，竟是一个精神接近崩溃边缘的人所创作出来的，整个画面呈现一种脱离现实的抽象与幻觉世界，引人深思。正如罗马政治家凯撒说：“最困难之时，就是我们离成功不远之日。”

我想说的是，不论是昏与明、生与死、成与败，都没有一个明确的定义，是需要我们以独立的思维与乐观的心态去决定的。难易亦是如此，只是我们把它们赋予了近似“三六九等”的等级分化而已，任何事情的难易度全靠我们对问题的初始态度与后天努力去改观。

不同角度，不同方式；不同思维，不同看法；不同态度，不同影响……眼前之景即是你心中所想之物，难易因你而定。

