

2025年7月25日 星期五 责编 余菲菲 投稿邮箱: anqingwb@163.com

写给十八岁的我

安庆市华三小204班 李紫暄

指导教师:吴亚玲

亲爱的十八岁的我:

你好呀!我是八岁的你,正趴在书桌上,歪歪扭扭地给你写信呢!你知道吗?妈妈告诉我,你刚刚完成了一场“超级大冒险”——高考!虽然我还不太懂它到底有多“超级”,但听起来就像闯关游戏里最后那个喷火的大魔王!十八岁的我,你打败它了吗?累不累呀?

现在的我,觉得写200字的作文已经是天大的任务了,脑袋都快想破了。可你呀,居然写完了一摞摞比我还高的卷子!天哪,那得用掉多少支笔,用了多少脑细胞呀?我真想看看你写完最后一笔时,是不是把笔“嗖”地一下扔得老高,就像我做完最后一道算术题那样开心?

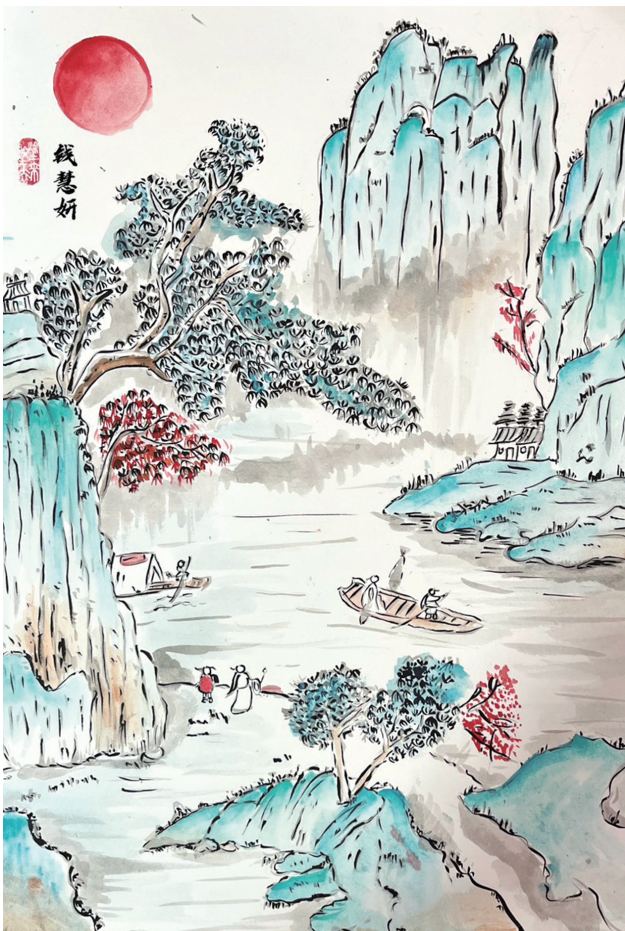
我猜,刚参加完高考的你,心情一定像我的弹力球,蹦得高高的吧?是不是感觉书包一下子变轻了,像卸下了一个大大的、沉甸甸的叫做“压力”的包袱?现在的我,最喜欢没有作业的时光。你呢?是不是终于可以睡个长长的懒觉,看一整天最喜欢的电视啦?爸爸妈妈应该给你买了最新款的手机和平板了吧?

八岁的我,心里装满了各种稀奇古怪的梦想:当医生、当老板、养许多小动物……那么,刚刚打完“大魔王”的你,心里的梦想是不是变得更大、更清晰了?不管以后的你想做什么,八岁的我都觉得酷极了!请一定要记得带上那个爱做梦,相信“一切皆有可能”的我一起出发哦。

最后,我想说,不管那个叫“高考”的大魔王留下了什么分数,在我心里,你就是最棒的英雄!因为你努力奔跑过,坚持到了终点哨响的那一刻。现在,请大口呼吸自由的空气,像踩雨后水坑一样,用力去踩属于你的、闪闪发光的未来吧!

永远支持你的八岁小孩
二〇二五年六月十日

绘画作品展示



安庆市绿地实验学校309班 钱慧妍

指导老师:方瑜

心承历史,行于当下

读《少年简读中国史》有感

安庆市公园小学602班 姚天麒

指导老师:任胜花

纵有千古,横有八荒;前途似海,来日方长。——题记

五千年的辉煌历史,多少往事过眼云烟,多少伟人悄然而去,历史进程的波澜壮阔,军事战争的血腥残忍,文化艺术的辉煌灿烂,而这本《少年简读中国史》所讲的便是中国历史的演进和变迁。

哲学家黑格尔曾说过:“历史是一堆灰烬,但灰烬深处仍有余温。”细品《少年简读中国史》,我深刻体会到中国千年历史文化的源远流长,灿若星辰。从唐尧虞舜上古时期文明开始;夏商周代奴隶王朝三代更迭;春秋战国人心惶惶战火连连;秦汉一统天下众望所归;三国两晋南北朝三足鼎立群雄纷争;隋唐五代又十国分久必合合久必分……中国在一点一点的成长,在世界中逐渐崭露头角,有了自己的一席之地。

看,大唐的繁盛

拨开历史的层层帷幕,我们看到的是繁荣昌盛的唐朝,这里百姓丰衣足食,文化繁荣,唐朝文化的开放与包容,让中原文化与外来文化在都城长安中撞开最绚丽的风采。我看到了丝绸路上驼铃悠悠诉说着对友好交流的期盼和好奇;我看到了从善如流的唐太宗和英姿飒爽的武则天;我还看到了长安城人来人往的繁华景象。大唐像一首雄浑壮丽的乐曲,手挽手奏响出中华文化的慷慨激昂。

叹,大清的变故

清朝末年的一场变故,打破了原本的风平浪静,全国人民惶恐至极。1840年鸦片战争的爆发,中国国门被洋枪烈炮打开。期间,有林则徐虎门销烟、近代第一个不平等条约《南京条约》的签定以及1860年英法联军火烧圆明园等等。从此,清政府沦为帝国主义、列强统治中国的工具,中国完全陷入半殖民半封建社会的深渊。这些惨痛的历史都在告诉我们,落后就要挨打,弱国没有外交。

悟,今日的雄起

穿过漫漫的历史长河,中华五千年的历史是一个耐人寻味的过程,既有辉煌繁荣,又有曲折艰难。但历史一直坚定地向前发展,过去的历史积累铸成了今天灿烂的现代文明。如今的祖国不再是昔日频繁战乱,更迭朝代的样子。从温饱不足到小康富裕;从闭关锁国到改革开放;从一穷二白到世界第二大经济体。祖国历经磨难而自强不息,才有了当今世界地图上铁骨铮铮的“雄鸡”。但历史的脚步不会停下,作为学生的我们应该心承历史,行于当下,接过时代的火炬,不畏艰险,努力奋斗,砥砺前行,早日实现自己的理想,续写中华文明新的辉煌。

从秦朝封建的起始,到祖国的红旗飘飘;从女娲补天的神话传说,到神舟飞船的遨游太空。《少年简读中国史》像一副美丽的画卷记录着浩瀚的历史长河,让我们见证了中华五千年来的灿烂文明。

墨香里的传承

望江县长岭中心学校402班 余晓萱

指导老师:郑春燕

我的爷爷年逾古稀,是一位书法爱好者,他的书房宛如一座艺术的殿堂,四面墙上挂满了形形色色的书法作品——看《兰亭序》行云流水;《千字文》笔力遒劲;《洛神赋》神采飞扬……散发着浓浓的墨香。

那是一个阳光明媚的周六,爷爷又在书房里挥毫泼墨,只见他手中的毛笔在洁白的宣纸上自如游走,“江山如此多娇……”一个个苍劲有力的大字瞬间跃然纸上。我好奇地凑了过去,爷爷笑着问我:“萱儿,想学吗?”我毫不犹豫地地点头。也就在那天,我开启了书法练习之旅。

初握毛笔时,我满心欢喜,可它却像一个调皮的小精灵,根本不听使唤。我想写一“横”,却似一条弯弯曲曲的小蛇;想写一“竖”,又像一条歪歪扭扭的小蚯蚓,墨汁也常常弄得满手都是。爷爷看出了我的沮丧,他语重心长地说道:“书法呀,那可是咱中华文明的瑰宝,一笔一画都凝聚着古人的智慧与心血,可不是三两天就能学好的!”于是,我开始从最基础的笔画练起,每天傍晚,我都会坐在书桌前,一遍又一遍地练习,横、竖、撇、捺……努力让自己的笔锋更加稳健、流畅。

还记得练习写“永”字时,我写了一遍又一遍,可写出来的字仍不尽人意。爷爷便耐心地给我讲解书写技巧。“点画要侧锋入纸,露锋收笔,横折钩的横画短促,竖画位于点正下方……你要用心去感受它的起笔、行笔和收笔……”在爷爷的指导下,我果然写得流畅自然了许多。那一刻,我真切地感受到了古人那份对完美的执着和追求,触摸到了中华文明的脉搏。

功夫不负有心人,在日复一日的坚持与努力下,我的书法水平有了显著的提升,我开始参加各级各类书法比赛。当我站在领奖台上,手捧着闪闪发光的奖杯时,我知道这不仅仅是在为自己赢得荣誉,更是在传承中华文明。

书法,这门古老的艺术,让我在一笔一画中领略到古人的智慧与情怀,也激励着我在这条充满墨香的道路上坚定不移地走下去,让更多的人去感受中华文明的博大精深,让它

在岁月的长河中绽放更加绚烂的绚烂!