

烙画作品被中国大使馆赠予南非博物馆

刘平：匠心匠艺 “烙”笔生辉



▲作品《纳尔逊·曼德拉》被中国大使馆赠送给南非纳尔逊·曼德拉博物馆。

▲安庆烙画家刘平和他的烙画作品

明起进入多雨时段 雨水将强势“抢镜”

本报讯(全媒体记者 程呈) 今日将是近期高温天气的最后“挣扎”。受冷暖空气共同影响,预计自8月7日“立秋”节气起至8月13日,安庆将进入一段多雨时期,期间高温天气显著缓解,前期旱情也将得到有效缓和。

据安庆市气象台预报,随着冷暖空气交汇,立秋节气后,一轮覆盖全市的持续性降水过程即将展开,预计持续至13日。未来一周,全市多降水天气,阵雨或雷雨将在各地频繁出现。其中,8月10日降水强度相对明显,预计全市雨量中等,局部地区可达大雨级别。市气象部门提醒广大市民提前规划出行,注意交通安全,防范降雨可能引发的道路湿滑和低能见度等不利影响。

此次持续降水过程将带来双重积极效应。首先,高温消退。雨水到来后,全市难觅大范围35℃以上高温踪影,大部分地区最高气温将维持在33℃以下。其次,旱情缓解。当前正值一年中最热的“中伏”(7月25日-8月13日),但此轮降水不仅带来难得清凉,更将为受干旱困扰的土地提供宝贵水分补给,对农业及生态蓄水极为有利。

值得注意的是,在此轮降水开始前,今日我市局部地区仍可能出现高温天气,且需警惕午后突发的雷暴大风、短时强降水等强对流天气。市民需继续做好防暑降温工作,并密切关注气象部门发布的临近预警信息。

未来一周雨水将强势“抢镜”。气象专家建议公众及时关注滚动更新的天气预报和预警信息,合理安排生产生活。外出请务必携带雨具,以应对随时可能出现的降雨天气。相关部门可抓住有利时机,科学开展蓄水保水工作。



□ 全媒体记者 方芳 文/图

今年5月份,安庆烙画家刘平的作品《纳尔逊·曼德拉》被中国大使馆赠送给南非纳尔逊·曼德拉博物馆。让作品走向国门、走向世界,这对于刘平来说倍感自豪:“能够以安庆烙画这一非遗技艺创作曼德拉先生肖像,并被选为国礼赠送,我感到非常荣幸。这不仅是对我个人艺术的认可,更是对中国传统手工艺的肯定。”

刘平从事烙画创作已近30年,是安庆市非物质文化遗产烙画代表性传承人。经过多年的深耕,他在传统烙画的基础上寻求突破、精益求精,把中国传统烙画艺术推向了新的高度,其作品具有极高的艺术鉴赏价值,多次荣获国家级奖项,被业界誉为“像素级超写实烙画”。

精益求精 传统技艺的突破创新

近日,记者来到刘平的工作室,室内存放的烙画作品令人大开眼界,人物刻画极为逼真,细看与相片无异。一幅作品描绘的是一位彝族的老者,画面通过面部神态、皮肤皱纹、头发等肌理效果,呈现人物的沧桑感,整体刻画细致入微,老者抽的烟袋和下方铁链的质感,以及身上的配饰、衣服的材质,每种物体的质感都各自呈现,又相得益彰。这是刘平去年耗时两个月创作的烙画作品《上古的记忆》,在2024年

第四届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛中荣获百鹤奖。

刘平自幼喜爱绘画,擅长素描、水粉,早年到中央美术学院进修油画。1998年开始接触烙画,从此开启了烙画人生。“烙画源于西汉,盛于东汉,是一门古老的技艺,被称作‘火针刺绣’,非常考验作画者的技法和细心。烙画既可以抒张写意,也可以精雕细刻。”“我的创作经历,实际上是由传统烙画逐步过渡到现代烙画的过程。”刘平介绍,传统烙画以点、线、皴为主,为了寻求突破,他将烙画工具进行改良,从而实现了传统烙画到现代烙画的过渡,再将油画的技法融入其中,凭借深厚的素描功底、物像形体的把控、质感的表达,以及光影透视的运用,达到细节与整体的呼应和统一。

除了在极木板上作画,还在宣纸、丝绸等材料上勾画烘烫作画。“烙画以火为笔,最大的重点和难点就在于火候的掌握和控制。稍不留神,‘纸面’就会被烫坏。因此烙画被称为‘走钢丝’的艺术,强调落笔无悔,作画者要做到‘意在笔先,落笔成形’。”他坦言,虽然使用照片作为参考,创造一个更加明确和详细的渲染作品,但不止步于形似和神似,更希望作品有温度、有灵魂、能表达情感。

带着这种精益求精的执着,追求“人笔合一”境界,近年来,刘平创作的人物肖像作品获得多项殊荣。烙画作品《毛泽东》获2015中国工艺美术最高奖“百花奖”金奖;《开天辟地》获2023中国当代工艺美术“华艺杯”金奖;2023年11月,中央电视台大型人文类纪录片“笔尖上的中国”摄制组走进安庆,专访烙画传承人刘平;今年4月11日,刘平携超写实烙画作品在河南卫视《艺路生花》摘得“2025人气艺术家”奖杯。

传承发展 让非遗焕发更耀眼的光彩

对于新近完成的烙画作品《纳尔逊·曼德拉》,刘平介绍,今年4月中旬,他接到中国驻南非大使馆工作人员的约稿,参照曼德拉的肖像照在一个月之内完成烙画作品。

“曼德拉先生是全球敬仰的和平领袖,我在创作中特别注重通过烙画的层次与肌理,表现他坚毅的眼神和深邃的精神世界。传统烙画以火为墨、以木为纸,这种‘金石永存’的质感,恰好象征曼德拉精神的不朽。”自己的作品能作为国礼,被中国大使馆赠送给南非纳尔逊·曼德拉博物馆,刘平深感自豪,“作为非遗传承人,我始终希望通过作品让世界看到中华文化的独特魅力。这幅作品能被选为国礼,说明非遗技艺可以成为中外友好的纽带。中国烙画与南非‘乌木雕刻’同为手工艺瑰宝,这次赠送既是文化对话,也寄托了两国人民对和平与尊重的共同追求。”

记者看到,工作室里摆放着一幅苗族少女的画像,这是刘平接下来将完成的一组少数民族人物作品。除了单个的人物肖像,刘平也尝试群像的创作,画室里一幅长达三米的大型画作《史记法》,呈现出金戈铁马的战争场景令人震撼。“这幅画创作了近一年的时间,描绘的是明末抗清英雄史可法镇守扬州的故事。作品分近景中景远景三个层次营造刀光剑影、硝烟弥漫的战争氛围,烘托史可法坚贞不屈、不畏强暴的民族气节。”虽然创作难度大、周期长,但每完成一幅作品,刘平都是成就感满满。

“未来我会继续探索传统技艺的现代表达,也希望能带动更多年轻人了解、热爱烙画,让非遗在新时代焕发更耀眼的光彩。”刘平表示。



近日安庆天气情况:今日:多云到阴,局地有阵雨或雷雨,28~34℃;明日:阴天,部分地区有阵雨或雷雨,27~33℃。