

2025年8月8日 星期五 责编 杨一 投稿邮箱: aqwbiyzk@126.com

倾听围棋的声音

岳西县天堂初中809班 朱跃邦

下棋的少年,请倾听落子“哒哒”,梦回学棋当年。

初学棋时,我喜欢听棋子碰撞棋盘的“哒哒”,划过棋盘的“哗”声。棋子碰撞棋盘,划过中指指腹,倾听这宁静中的铮铮击缶声,如山间流淌不息的泉水,跟随《高山流水》悠扬琴调,景随音动,我心也随之律动。在老家山林中下棋,聆听棋与自然相融。雨丝斜织,是快棋激烈;战鼓震天,是大龙撕杀;古筝扫弦,是挪棋而动,划破空间;流星落地,是高拿重落,猛于虎而急于隼;星移斗转,是时光飞逝,棋局变迁。

下棋于山间、于日下、于月间、于水畔,感自然之美妙。曾叹围棋精妙,有万古无同局,又发觉万物自然皆不同,找不到两片相同的叶子,这是围棋的智慧,对应自然的奇特。那落子声何尝不是宇宙运动、山川长伏、动物生死、植物光合的声声不息之激荡?

学棋时,又听了许多围棋故事。自尧帝制棋,育子丹朱起,围棋伴随中华民族几千年光阴,与整个民族紧密相连,不仅是捆绑,更是交织,融合。黑贴七目,幼者猜先,是仁;平等对坐,正视对手,是义;落子有度,观棋不语,为礼;精妙算计,设伏避险,为智;落子不悔,人生无悔,是信。“哒”,棋声回荡,是儒家仁义礼智信引领人生。

方寸棋盘,子落交点,三百六十一任我行,却又存在禁着点,如大鹏抟扶摇而上九万里,却又限制在六月大风中。这不是限制自由与权力,而是用规矩保卫和平。“哒”,这是棋子落于方寸棋盘,落于天地之间的平和之音,是盘内盘外众生平等的基石——规矩。

最忘不了的故事是上世纪八十年代的中日围棋七番棋擂台赛。日本选手一胜四,势如破竹,大言不惭地说“围棋兴在日本”。眼看七人只剩三人,淮西出来一位小将,人称“淮真人”,他以一己之力连破日本六人,直逼对方主将,却因身体透支,吐血当场而败。但最终,主将聂卫平不负众望打败对手,扬中华之威。

“哒”,再回首落子,倾听于耳,铭记于心。这是历史之音,更是民族精神之音,那落子“哒哒”,便是民族自强不息精神的传承。

下棋的少年,请倾听落子声音无穷。那是生命的悠扬礼颂,自然生生不息的激荡;是民族文化的传承,是文化底蕴与自信;更是中华民族的精神之脊,“哒”

的一声,敲响
振奋历史与
未来的民族
强音。

绘画作品展示



宜秀区月形小学602班 殷叶青

指导老师 段云菲

桃花香,水花暖

望江县长岭中心学校602班 林紫瑄

指导老师 范平兰

“人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”每当桃花盛开,那淡淡的花香迎面扑鼻时,我的思绪就像被无形的线牵扯着,总会不由自主地飘回到那个春日的午后。

那天午后,阳光格外明媚,晒在身上暖暖的、酥酥的,令人发懒。外婆在大厅的竹椅上打盹,外公去镇上买东西了,我百无聊赖地坐在门口的石阶上。周围安静极了,小花静静地吐露芬芳,小草轻轻地舒展腰肢,就连枝头的小鸟也好像把自己藏进了静谧的梦乡,惟有不远处的池塘里,鱼儿不知疲倦地游来游去。

看,一条大鲢鱼,尾鳍“啪”地拍碎水面,像被谁拽着似的,“嗖”的一声蹿出水面,又“嗖”的一下扎了回去,涟漪一圈圈荡漾开来,缠上我心头的馋虫:“这么大的鱼,如果把它熬成鱼汤,味道一定很鲜美……再说外婆最近总说没胃口,做个酸菜烧鱼应该也很开胃,说不定还能因此多吃碗饭呢……可是外公外婆平时不让我到水边玩呀,如果被他们发现了,我会挨揍的……嗯,为了外婆,挨揍也值得!我小心点,应该不会有事。”这般想着,我蹑手蹑脚地来到外公房间取出了渔网,兴冲冲地来到了池塘边。

哈哈,天助我也!刚才那条大鱼正在离我不远的地方。我把渔网轻轻一扬,它机灵地游向另一边。我再捞,它又溜了。我全神贯注,眼睛死死地盯着鱼影,脚步跟着鱼游的方向一点点挪,脑子里就一个念头——“捞到它”,完全没有注意到脚下滑腻的青苔。

“噗通!”我掉进了池塘里。刹那间,冰冷的水疯狂涌来,恐惧遍布全身,我慌了神,一边手忙脚乱地去抓岸边的水草,一边大喊“救命……救命……”。我拼命地想往岸边爬,可身体却像浸了水的棉花,越来越重,越来越重。后悔、无助、绝望……我的大脑一片混乱,只知道应该要抓住点什么,可周围除了水,还是水。

恍惚间,一团巨大的水花在我身边炸开,是外婆!她迅速游到了我身边,掌心的茧子蹭过我的胳膊,拽着我的后背往岸边游……后来,我从别人口中得知,那天外婆听到我的呼救后,连鞋都顾不上穿,一路飞奔来到了池塘……

“人面虽知归处暖,桃花依旧映慈容。”那年春日,悠悠的桃花香,那个午后,外婆纵身入水的朵朵水花,岁岁漫过心尖,提醒我:爱的涟漪,从未停歇!

夜的色彩 成长的画卷

经开区舒巷小学404班 胡芯媛

指导老师:叶晶晶

“每一种颜色,都是夜的礼物,也是生活的色彩。”这是我在《夜的四种颜色》这本书中读到的一句非常美妙的话。这句话就像一把钥匙,轻轻旋转,打开了我对这本书的好奇和期待之门。

书中娓娓道来的是一个叫方大正的同学的故事。他初到班里时,像是一朵未绽放的花蕾,有些内向,不太擅长与人交流。然而,在花儿老师那温暖如阳光的关怀下,以及牛妞和安熊这些真挚朋友的陪伴中,他逐渐舒展了自己的花瓣,学会了如何与人和谐相处,并且在与弟弟的共同经历中,深化了他们之间的手足之情。

读这本书的时候,我不由自主地想到了自己。

从一年级时我就担任班长,为了协助老师管理好班级,我总是对同学们很严格。曾经有一段时间,我因同学们在背后议论我而变得沉默寡言,不愿意和同学们一起玩耍。那时候,孤独感像一团乌云笼罩着我,让我不知所措。幸运的是,我的班主任老师就像书中的花儿老师一样,她以敏锐的洞察力发觉到了我的变化,并给予了我无尽的鼓励与帮助,教我注意说话时的语气和处理问题的方法,如何被同学接纳。

她不仅与我谈心,还巧妙地安排了班会,讨论同学们在班集体这个大家庭里应该怎样做。同学相处要团结友爱,想想班干部管理的出发点,并且让大家反思是否曾经说过伤害过同学的话语,如果不好意思面对面道歉,可以通过写纸条的方式说声“对不起”。

班会结束后,我收到几张小纸条,上面都是真诚的道歉,我瞬间走出了阴霾,重新找回了那份纯真的快乐。

这段经历让我深刻体会到,无论遇到什么困难,只要我们愿意敞开心扉,就一定会有温暖的手伸向我们,帮助我们度过难关。

合上书页,我的内心充满了温暖,仿佛前方有一盏明灯,照亮了我前行之路。我更加深刻地理解到,生活中的困难和挑战,其实就如同夜中的不同颜色,它们都是生活赋予我们的独特礼物,是成长的宝贵机会。无论遇到什么困难,只要我们勇敢地去迎接它们,就一定能够找到属于自己的快乐和幸福。正如书中所写:“每一种颜色,都是夜的礼物,也是生活的色彩”。