

2025年8月8日 星期五 责编 杨一 投稿邮箱:aqwbjyzk@126.com

绘画作品展示

安庆市公园小学103班 王馨晨

指导教师 汪明珠

车轮转呀转
我追上风啦

菱北中心小学304班 刘骏一

指导教师:胡佳

“丁零零……”身后传来清脆的铃声,我回头一看,好多大哥哥大姐姐骑着自行车在小区里“飞”。风把姐姐们的头发吹得飘起来,好酷啊!我心里痒痒的:“我也要骑自行车,像他们一样‘飞’!”

暑假一到,我便缠着爸爸妈妈要自行车。他们给我买了一辆自行车,蓝蓝的车身,还有我最喜欢的奥特曼贴纸!我赶紧把它推到小区空地上,脚刚碰到踏板,就好像已经“飞”起来了。

我抓紧车把手,小心翼翼地坐上去,脚一蹬——哎呀!车子摇来晃去,像条不听话的小蛇。我手忙脚乱地想抓稳,“咚”的一下,差点摔个屁股墩,幸好脚及时踩到地上。再一看,车身上划了一道印子,我鼻子一酸,差点哭出来:“骑车怎么这么难啊!”可是一想到大哥哥们飞驰的样子,我又握紧拳头告诉自己:“我才不怕呢!”

我学着别人的样子,眼睛看前面,脚慢慢蹬,车身歪了就赶紧调整。摔了好几次,膝盖都擦红了,但也慢慢找到了感觉。车轮“咕噜咕噜”转,好像在跟我说:“加油加油!”

突然,我发现能骑好远啦!风从耳边吹过,凉凉的,好舒服!我笑着叫起来:“我会骑车啦!我会‘飞’啦!”

现在,我天天在小区里骑车,一圈又一圈,开心得像只小鸟。妈妈说我真棒,还告诉我:“想做好一件事,就要多练习,摔倒了再爬起来,就一定能成功!”我觉得这句话说得太对啦!

摘辣椒

安庆市集贤路小学201班 王梓雯

指导老师 章莉莉

暑假里,我回了乡下奶奶家。奶奶家的菜地像块绿绸缎,铺展在院子旁,而最亮眼的要数那片辣椒地——红的像玛瑙,绿的似翡翠,一串串挂在枝叶间,风一吹就轻轻晃,看得人心里直发痒。

“走,摘点辣椒,中午给你做青椒炒蛋。”爷爷笑眯眯地递来个竹篮。我拎着篮子就往地里冲,脚边的草叶蹭着裤腿,痒痒的。辣椒秧刚到我腰际,我猫着腰钻进去,眼睛立刻被藏在叶缝里的小伙伴们勾住了:有的尖溜溜翘着,像小羊没长齐的犄角;有的圆滚滚裹着绿衣裳,偷偷躲在叶子后面;还有的红透了,像小姑娘系着的红绸带,在风里摇摇晃晃,仿佛在招手。

我伸手去揪,指尖刚碰到辣椒蒂,“哎哟!”一股刺刺的辣意猛地窜上来,像被小蜜蜂轻轻蛰了下。爷爷在旁边笑得直捋胡子:“傻孩子,得捏着转一转。”我学他的样子,拇指食指捏住绿辣椒的蒂,轻轻一拧,“啪嗒”一声,它就像个听话的小精灵,蹦进了篮子里。不一会儿,竹篮底就铺了层红的、绿的辣椒,鼓鼓囊囊的,活像装了一篮炸开的小烟花。

摘着摘着,爷爷就给我讲起了辣椒的故事:“这东西娇着呢,得晒够太阳喝足水,还得给它松松土、施点肥,枝桠长乱了也得剪剪。”他指着旁边几株矮矮的辣椒说,“你看这个,叫小米辣,咬一口能辣得跳脚;那个圆的是菜椒,甜丝丝的能生吃。”我边听边点头,原来这小小的辣椒里藏着这么多学问。

中午,奶奶把我们摘的辣椒切碎了,和鸡蛋一炒,香味飘满院子。我扒着碗边,夹一筷子塞进嘴里,辣得直吐舌头,却还是停不下筷子——这可是我亲手摘的辣椒呀,辣里都裹着甜呢!

这次摘辣椒的经历,像颗糖在我心里化了好久。我不仅体验了有趣的农家生活,亲近了充满生机的大自然,还学到了新知识,原来辣椒会“咬人”,摘的时候要轻轻转。这个暑假真快乐,下次我还要去奶奶家,再会会那些可爱又带点“小脾气”的辣椒!

安庆文明三重奏:
古韵今风的和声

安庆市华中路第二小学601班 程怡然

指导老师:尹丽

长江滚滚,奔腾至安庆时,宛如被城中悠悠古韵吸引,放缓了脚步,在振风塔的倒影里轻轻打旋。这座“万里长江第一塔”,带着历经数百年的沉稳,默默见证着安庆城奏响的文明三重奏。

振风塔下:禅韵里的文明微光

漫步安庆江畔,振风塔傲然矗立眼前。一句“过了安庆不说塔”,让它成为江中往来船只的航标。

日暮时分,江面被夕阳染成暖黄色,波光层层荡漾,为振风塔的飞檐镀上一层金色。恍惚间,千年前慧可禅师的盏盏心灯似仍在塔间闪烁。抬眸远眺,仿佛能看到禅宗二祖、三祖在此传法的身影。这独特的禅门气象,恰似江水携着高原雪沫东去,在岁月长河中沉淀出一片精神文明的沃土。

振风塔,是安庆历史的守望者,静静诉说着这座城市古老而深邃的文明故事。

六尺巷中:礼让传承的文明桥梁

踏入六尺巷,轻抚巷中的一砖一瓦,脚下是鹅卵石铺就的小径。巷子不过百米长,沿途并无绮丽风景,却总能让每一位到访者感慨万千。

“一纸书来只为墙,让他三尺又何妨?万里长城今犹在,不见当年秦始皇。”当年,宰相张英的一封家书,展现出宽阔胸怀,轻松化解邻里纠纷,也在人与人之间架起一座“礼让”的桥梁。如今,“礼让”精神已深深扎根在安庆人的心中,和桐城派的锦绣文章一样,成为共有的精神与文明家园。

六尺巷,质朴无华,承载着中华民族千古流传的文明美德,无声润泽着后人的心灵。

菱湖之畔:黄梅戏里的文明交响

走进菱湖公园,站在九曲桥上极目远眺,文明的脉络在粼粼波光中缓缓流淌。微风拂过,丝丝缕缕的黄梅戏腔调悠悠传来,萦绕耳畔,余音袅袅。

萌芽于山野间的黄梅戏,经过百年的发展,成为韵味十足的大戏。一曲“树上的鸟儿成双对”,融合了各方特色。遥想严凤英戏服上苏绣与皖南蓝印花布相得益彰;迎江寺飞檐下,天主教玫瑰窗与清真寺新月相互辉映;黄梅戏里,婉约风情与雄浑气质共绽光彩。原来,文明从不是单一的独奏,而是一场众声汇聚的宏大交响。菱湖公园,黄梅戏的传唱地,见证着安庆文明多元包容的魅力。

江风轻轻拂过明朝的残垣,远方船只的汽笛声隐约传来。夜幕降临,安庆城灯火点点,与天上的繁星相互映衬。这座被文明浸润的小城,有闻名遐迩的振风塔,满溢“礼让、谦逊”之风的六尺巷,还有婉转多姿的黄梅戏。“此地宜城”安庆,它的文明记忆如同振风塔上的灯火,既为过往行人指引方向,又将悠悠往昔化作波光,在长江的怀抱中一路奔涌,熠熠生辉。

