

如今，每每站在安丰塘边，我总能感受到时空的交叠。塘水映照的不仅是云天，还有孙叔敖“道法自然”的治水智慧，优孟“以戏载道”的讽谏艺术，以及世代寿县人守护文明的自觉。这座永不干涸的“戏台”，上演着比喜剧更恢弘的剧目，它用2600年的波澜，诠释着何为真正的“活法儿”。