



希望暑假时光 再长些

集贤路小学201班 潘瑾冉

指导老师:方玲

暑假里,我每天都过得可充实、可快乐啦!

早上一睁眼,我就一咕噜爬起来,刷牙把小被子叠得方方正正,把自己的房间收拾的干干净净,抓住机会,尽量提高自己的生活自理能力。早餐有香香的煎饼和我最爱的小馄饨,吃饱饱才有力气玩呀!

上午我会乖乖写作业,遇到不会的就问爸爸妈妈,他们总会耐心教我。写完作业就看课外书,或者打开“天才兔”听故事,里面的情节可有意思啦!

下午户外的阳光非常强,我待在家里开空调吃根老冰棍,别提多舒服了。我有时还会拿水彩笔画小人,给她们画漂亮的裙子。有时候帮妈妈扫地、叠衣服,妈妈夸我是好孩子呢!

晚上最热闹啦。有时跟爷爷散步听他讲以前的事,有时跟奶奶跳广场舞,或者和妈妈骑自行车,晚风吹着好舒服。

周末是我最期待的时光,爸爸妈妈会约上朋友带我们去玩水,刚开始我吓得抓紧爸爸的手,爸爸鼓励我像小青蛙一样蹬腿。慢慢的,我学会了憋气,腿一蹬能漂一点了,心里甜滋滋的。

这个暑假我学到好多东西,例如书本上的知识,来自户外大自然里的科学知识,还有自己动手,提高个人的生活实践能力……每天都乐呵呵的,真希望暑假能再长一点点呀!

难忘的“一块三”

菱北中心小学302班 李辰籽沐

指导老师:陆叶

这个暑假,我们一家人去“江城”武汉游玩。在所有的游玩项目中,最令我难忘的是跨江轮渡经历,票价“一块三”。

那天晚上七点半,我们来到了名叫“武汉关”的码头,远远望去,眼前的一幕令我震惊,等待区里,排起了长龙般的队伍。人们站得密密麻麻,无数的人头攒动,像一片波涛汹涌的海洋。一圈圈的护栏被挤得生无可恋,虽说有些歪歪扭扭,但依然在努力维持着秩序。时不时有一阵阵清凉的江风吹来,但一千多人散发出的热量还是会令人焦躁不安。我紧紧地抓住妈妈的手,生怕被这势不可挡的“洪流”冲走。

人群中有些嘈杂,大家都朝着一个方向焦急地等待着,期待轮渡船的到来。熙熙攘攘的人群中,有的在兴高采烈地聊天,眉飞色舞,豆大的汗珠顺着脸颊滴下来也没有察觉;有的拿着小风扇默默地玩手机,消磨这等待的时间;有的小孩拉着父母的手,好奇地东张西望,满眼期待着即将到来的旅程。

突然一声船鸣响彻江面,一艘轮渡船靠岸了!刹那间,等待区的人们立刻欢呼沸腾起来。检票口一开,人们就像脱缰的野马一般向前冲去,生怕晚了就赶不上了。站在最前端的人开始奔跑,站在后面的人也一个接一个在跑,大家不约而同,就像在举行百米赛跑。人如水,汗如雨,我们似乎忘记了刚才的燥热,也跟随着人群一起,与时间赛跑。很幸运,我们登上了这艘船,我从人群中费力地拿起表一看,已是八点五十分。

江风轻拂,温柔的月光洒向江面,两岸灯光璀璨,远处的高楼大厦倒映在波光粼粼的江面上,美不胜收。这美景瞬间就抚平了人们刚才的燥热。多么难忘的“一块三”啊!

跨越地理的纬度 抵达时空的高度

安庆市第十六中学801班 江源

指导老师:王老实

阳光透过轻柔的薄雾,宛如一双温柔的手,给大地披上一层金色纱幔。怀揣期待与憧憬,随着那前往合肥的大巴车,我满心欢喜地踏上了这趟暑期旅行。

聆听回响 寻觅印记

伫立在渡江战役纪念馆前,高达99米的胜利塔威严耸立,瞬间映入眼帘。五角星胜利塔以“九九八一”的独特寓意,象征着“八一”军旗引领下的伟大胜利。

纪念馆以“水与战舰”为主题,其独特的建筑造型,仿佛是从水中奋力冲破、探出水面,又宛若两艘雄伟的战舰,无畏地引领着队伍勇往直前、乘风破浪。

初次踏入馆内,《胜利之师》的震撼扑面而来。暗红色的玻璃幕墙巧妙地将天光滤成血色,战士们脸庞在这光影交错中忽明忽暗,仿佛诉说着那段惊心动魄的历史。“等革命胜利”,这是王德成在给未婚妻信笺上留下的深情话语。钢笔字在末尾处突然洒开,在展柜的冷光映照下,那个封尘已久的墨点仿佛仍在缓缓流动,带着无尽的思念与对胜利的坚定信念。

穿越时空 留存影像

我们满怀敬意地步入安徽名人馆,这里宛如一座汇聚安徽历史精华的璀璨宝库。该馆将安徽大地从古至今九百位历史名人汇聚一堂,他们共同构成了皖地深厚的文化底蕴。

“两弹元勋”的出现永远激励科研人员不懈奋斗,他是来自安徽省的邓稼先,在这么多年的研究中他与外事隔绝,潜心研究,将祖国的需要作为自己的第一选择,面对核辐射,他从不畏惧永远都冲在前面。他有纵死不悔的抉择和对祖国无限忠诚的情怀。他不朽的英名,永远闪耀在历史的星空。

在文末,安徽桐城出现了一个百科全书式学者,也是天地会创始人。方以智是一位真正的知识分子,从不该被时代定义。他可以是斗士,可以是隐士,但永远是“手可摘星辰”的追光者。正如他诗中所言:“繁霜如雪孤南征,莫道能无故国情”,他提出的“欲通古义,先通古音”这一观点,犹如一把钥匙,开启了理解古代经典奥义的大门,强调了音韵在训诂学中的关键地位,为后续正文的深入探究奠定了坚实理论基础。

漫步古镇 邂逅时光

江南古镇中,没有哪一座能像三河古镇这般特别。它三河汇流,钟灵毓秀,宛如一位隐居的雅士,用徽派水墨,精心绘就了一幅长达千余年的历史画卷。

“几度梦江南,小桥旧曾谙”。三河古镇,无疑是东方美学的生动体现。古镇依水而建,三条河流如同三条轻柔的绸带,悠悠地环绕着古镇,勾勒出一幅宁静祥和的水乡画卷。来到小南河畔,轻楫摇橹,听船桨划开水面的潺潺声,感受微风拂面的温柔,心中的喧嚣与纷扰渐渐消散,只留下对这片宁静与美好的沉醉。

时隔多年,随着研学再次踏入合肥这片熟悉的土地,心情变得格外微妙。就像史铁生对地坛的那份特殊情感,难以言表。猛然间,脑海中浮现的一帧帧回忆,如潮水般涌来,却又逐渐化作一片朦胧的寂寥,那是过去时光的深深眷恋与怀想。

