

把长江文化融入城市生活日常

安庆稳步推进长江国家文化公园建设

本报讯(见习记者 刘丹 通讯员 陈生生)近日,在第三届长江文化论坛上,长江沿线9市发布本地区长江文化建设成果。记者从市文旅局了解到,近年来,我市稳步推进长江国家文化公园建设工作,围绕文化遗产保护传承协调推进目标,沿线文化文物资源系统性保护取得阶段性成果,焕发出新的时代活力,人民群众的文化生活空间不断延伸。

安庆市全域拥有长江岸线165公里和通江河流18条,作为长江流入长三角地区的“第一站”,地处皖、赣、鄂三省交界处,是长江国家文化公园(安徽段)的重要组成部分。

近年来,我市深入开展文化遗产保护和挖掘工作,赓续灿烂长江

文脉。大力推进文保项目建设,2024年全市争取国家文物保护专项资金3458万元,省级文物保护专项资金921万元;积极开展第四次全国文物普查工作,截至目前,三普复查已结束,达到100%;新发现文物点182处。重点推进薛家岗考古遗址公园项目,完成薛家岗遗址保护规划修编、考古遗址公园规划新编工作,联合中国社科院考古所、安徽省考古研究所开展系统考古勘探工作,开展薛家岗勘探专家研讨会、皖文化论坛等多场学术活动,积极跟进考古遗址公园立项申报工作。加大对非物质文化遗产的挖掘、整理和保护力度,全市建立县级以上非遗名录361项,县级以上非遗传承人1066人,形成了国家、省、市、县四级名录

保护体系。今年,新增93位市级非遗传承人。

持续推动重点项目建设运营,打造长江文化的生动载体。滨江ECD工程已完工并正式对外开放,安庆图书馆、青少年活动中心及妇女儿童活动中心正式运营,英王府修缮完成,安庆近代工业陈列展览开展,市级文保单位陈延年、陈乔年读书处修缮完成正式对外开放,大南门特色文化街正式开放,让市民在休闲娱乐的同时,领略安庆作为近代中国工业发祥地的厚重历史文化。长江岸线实施增绿补绿,沿江1公里范围内宜林尽林、应绿尽绿,秦潭湖公园、石塘湖生态湿地等相继建成,让群众在优美的生态环境中观赏长江美景。

推动文化旅游深度融合,讲好新时代安庆的长江故事。打造长江主题国家级旅游线路,天柱山、安庆古城·倒扒狮历史文化街区等景区景点入选长江主题国家级旅游线路;持续提升景区景点品质,积极推进工业遗存保护和利用,让工业遗存变成新的旅游热点。大力发展文旅节庆经济,成功举办第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节,近4万人次走进大小剧场观演,线上线下观看总人数近3000万人次。

下一步,安庆市将积极争取项目资金支持和用地支持,继续深入挖掘长江文化内涵与时代价值,充分彰显地方文化特色,促进文旅融合,让长江文化遗产和文物资源展现出新的时代活力。

南九高速月山至海口段新安岭隧道动工

本报讯(全媒体记者 白萍文/图)8月26日,G4231南京至九江高速公路安庆月山至海口段项目先行工程新安岭隧道顺利实现进洞施工,标志着该项目取得阶段性进展,为早日建成通车按下“加速键”。

新安岭隧道是G4231南京至九江高速公路安庆月山至海口段的重点工程,位于怀宁县洪铺镇石库村,为双线分离式隧道,右线、左线全长分别为436米、434米。

“该隧道覆盖层较厚,下伏基岩风化强烈,洞口及局部洞身段地质条件差,技术难度大,施工风险高。”该项目副经理刘胜杰表示,“我们将坚持‘技术先行、安全第一、质量为本’理念,不断完善施工方案和安全应急预案,严格进行技术交底和安全培训,优化资源配置,强化现场管理,严格落实风险管控措施,全力以赴确保隧道按期安全优质贯通。”

G4231南京至九江高速公路安庆月山至海口段,起于石镜枢纽互通,途经怀宁县月山镇、洪铺镇和大观区,在海口枢纽互通连接拟建的该高速海口至望江段以及拟建的S82海口长江大桥,路线全长约13.7公里。其中,特大桥1座、大桥3座、



中小桥3座、涵洞33道、通道20道、隧道1座、互通立交2处,主线按双向六车道高速公路标准建设,项目总投资29.60亿元,预计2028年下半年建成通车。

另外,该高速公路的海口至望江段施工图设计于日前获得安徽省交通运输厅批复,开工建设指日可待。该线路起于大观区海口镇,经皖河农场、望江县赛口镇、高士镇,终于望江县太慈镇照直村,路线全长41.815公里。

G4231南京至九江高速公路是完善国家及省级路网结构的重要组成部分,是安徽省“五纵十横”高速公路网中“横八”线的重要环节,实现与合安高速、济广高速的互联互通,建成后将填补安庆西部沿江区域的高速空白,形成南京—九江高速通道的连贯性,强化长江经济带沿江综合立体交通走廊。项目穿越怀宁县、大观区等农业和工业混合区域,建成后将有望激活物流运输、旅游开发及特色农产品外销。

潜水入选全国美丽河湖优秀案例

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 肖洛阳)记者从潜山市水利局获悉,该市累计完成投资约7亿元,在潜水系统推进“禁采、拆违、截污、护鱼、亲鸟”五项保护措施及“固堤、蓄水、畅路、绿岸”四项建设措施,成功创建国家湿地公园、省级幸福河湖,入选全国美丽河湖典型案例和《美丽中国在行动2024》美丽省域建设实践典型案例,全面实现生态治理目标。

近年来,潜山依法对潜水干流实行禁采,开展河道采砂专项整治行动,依法关停非法采砂点24处,有效保护河岸稳定、防洪安全、生态环境。全力推进涉河违章建筑拆除清理,依法关停拆除涉河违规企业26家。提标改造污水处理厂,将出水标准由一级B提升至一级A;新建污水管网114公里,禁止污水向潜水排放。常态化开展渔业执法活动,打击网鱼、电鱼、毒鱼等破坏鱼类生态行为;定期举行人工增殖放流活动,保护河流渔业资源。着力保护潜水湿地水鸟,优化水鸟栖息环境,减少人为干扰和伤害。

同时,系统实施四项建设措施。新建河流生态护岸、护坡,加固潜水左右岸堤防57公里,将防洪标准提高到20—50年一遇。新建吴塘、六公、利民3座拦河堰,新增蓄水量500万立方米,有效保障了城区及周边乡镇15万人的供水安全,提高了两岸灌区7万余亩农田的灌溉保证率。新建堤顶道路56公里,跨河桥梁2座,打造潜水滨河绿道和防汛快速通道。对潜水河岸线进行生态修复,最大限度保留原生竹园和野生树种,并对滩涂进行绿化、亮化,建设亲水平台,建成11公里绿道银滩滨河公园。

《女驸马》亮相第九届江西艺术节

本报讯(见习记者 刘丹)8月28日,第九届江西艺术节·玉茗花优秀剧目展演在南昌启幕。展演期间,再芬黄梅艺术剧院将演出黄梅戏经典剧目《女驸马》。

经过60多年的市场检验,《女驸马》已成为深受观众喜爱的黄梅戏经典剧目。该剧为安庆专区黄梅戏剧团(安徽再芬黄梅艺术剧院前身)首创首演,麻彩楼、严凤英等艺术家

塑造的冯素珍深入人心。中国戏剧家协会副主席、安徽再芬黄梅艺术剧院院长韩再芬在传承经典版本的基础上,融入影视化叙事节奏,将冯素珍女扮男装、冒死救夫的传奇演绎得既诙谐又揪心,使这部经典剧目更加光鲜,成为再芬黄梅艺术剧院的经典保留剧目。此次演出,由韩再芬领衔主演,安徽再芬黄梅艺术剧院和安庆师范大学黄梅剧艺术

学院共同演绎,院团学校携手展现黄梅戏的艺术魅力。

本届玉茗花优秀剧目展演,共有大小剧目101台参评,最终21台大戏、45台小戏入选参加展演。入选剧目不仅有赣剧、采茶戏,还有东河戏、西河戏、赣中花鼓戏、赣东采茶戏、宜黄戏等濒危剧种。展演期间,黄梅戏《女驸马》、婺剧《三打白骨精》、扬剧《郑板桥》受邀演出。