

2025年8月29日 星期五 责编 余菲菲 投稿邮箱: aqwbyzsk@126.com

最闪亮的“勋章”

华一小301班 刘子润

指导老师:江正润

暑假前夕,江老师在班级里宣布安庆市博物馆招募红领巾讲解员的消息时,我的心情像被点燃的小火苗般跃动起来,充满了期待。因为我平时经常参加学校举办的各类演讲和朗诵活动,所以对自己很有信心,于是毫不犹豫地报了名。通过自己的努力、老师的认可以及同学们的推荐,我顺利通过了班级海选,最终名字也出现在了学校推荐的名单上。

那天,我和妈妈一起来到博物馆。走进宽阔的大厅,穹顶下的足音仿佛被放大了百倍,回荡在我的耳中。我坐在编号的椅子上等待,膝盖因兴奋而微微颤抖。环顾四周,来自安庆市各个学校的同学都充满自信。虽然心中有些紧张,但一想到平时老师的悉心教导和同学们的鼓励,我觉得自己一定能行!

“71号!”叫号的声音突然响起,我起身独自走进房间。五位考官端坐如雕像,目光如同探照灯向我聚拢而来。我深吸一口气,开始了大声的自我介绍:“各位评委老师好,我是来自华一小的……”我详细介绍了我的个人情况,表达了我对历史文化浓厚的兴趣和擅长表达的优势。我还展示了我的毛笔书法作品——为博物馆写的“青铜不语 黄梅有声”的隶书,让评委老师们眼前一亮,还专门拿出手机给我和作品拍照。我心里暗自高兴,觉得这次稳了!接着,评委老师又准备了一段关于秋瑾烈士的文字,我大声并深情地朗诵了全文,评委老师们赞许地点了点头。所有的面试环节就这样结束了。

面试结束后,妈妈带我在安庆市博物馆各个展厅参观了一番。从安庆历史、红色文化、黄梅戏到近代工业,我了解到了很多关于安庆的知识。原来,我们安庆在近代史上这么有名气,出了这么多名人和烈士,还曾经是安徽的省会呢!这更加坚定了我想成为一名博物馆红领巾讲解员的决心。7月6日的上午,我接到通知,顺利通过面试,成为了安庆市博物馆的红领巾讲解员,并获得了聘书。后续还会参加红领巾讲解员训练营,有专业的老师教我们礼仪、历史等知识,经历层层考核后才能正式参加展厅的讲解。我暗下决心,一定要全力以赴,学好安庆的历史,讲好安庆的故事,让更多的人知道安庆、了解安庆、喜爱安庆。

我想,这会是这个暑假我做的最有意义的事,这本聘书也会是最闪亮的“勋章”。

绘画作品展示



绿地实验学校105班 王汐然

指导老师:方梦飞

墙洞与遗忘的花园

舒巷小学404班 胡芯媛

指导老师:叶晶晶

在一个古老的小镇上,有一座被遗忘的老宅,它坐落在一条少有人迹的巷尾。老宅的墙壁因年久失修,布满了青苔与裂痕。某个春日的午后,一阵突如其来的狂风,吹散了墙上的几片老瓦,也意外地在墙角处留下了一个洞。

这个洞,是大自然对老宅的一次轻声问候,也悄然唤醒了沉睡在宅邸深处的秘密——一个被遗忘的花园。

一天,小镇上的男孩小杰在追一只猫时,无意间发现了这个洞。他好奇地趴在洞口窥视,只见一片郁郁葱葱,繁花似锦的景象。小杰被这突如其来的美景吸引住了,决定一探究竟。

他找来一根树枝,小心翼翼地拨开洞口的藤蔓,慢慢地爬了进去。当他的双脚踏在那片被遗忘的土地上时,仿佛进入了一个梦幻的世界。

“这……这是哪里呢?”小杰环顾四周,心中充满了疑惑与惊奇。

就在这时,一阵微弱的声音传来:“欢迎你,孩子,这里是被遗忘的花园,已经很久没有人来了。”

小杰寻声望去,只见一位白发老人坐在一张破旧的摇椅上,脸上挂着和煦的微笑,但眼神中却透露出孤独与落寞。老人的身体看起来十分虚弱,仿佛一阵风就能将他吹倒。

“老爷爷,您是谁?为什么会在这里?”小杰好奇地问道。

老人轻轻叹了口气,缓缓地说道:“我是这座老宅的主人,曾经,我花费了无数心血来打造它。然而,随着时间的流逝,我的家人一个个离去,只剩下我一个人留在这里,孤独地度过每一天。这个花园也渐渐被遗忘,只有我还一直在默默地守护着它。”

小杰听着老人的讲述,心中涌起了一股莫名的感动。在接下来的日子里,小杰成了遗忘花园的常客。他帮老人浇水、施肥、修剪枝叶,还邀请镇上的小伙伴们一起来这里玩耍。渐渐地,遗忘的花园不再孤单,它重新焕发出生机与活力,成了小镇上孩子们心中的乐园。

那位生病的老人,也因为小杰和孩子们的陪伴,脸上重新洋溢起了笑容。而这一切的转变,都源自于那个看似不起眼的墙洞,以及一份对美好回忆的执着与坚守……

心生双翼 逆风飞翔

——读《鲁滨逊漂流记》有感

公园小学601班 段奕羽

指导教师:肖红

“苦难对于弱者说是万丈深渊,而对于强者来说只不过是一块垫脚石。”——题记

翻完最后一页书,窗外的阳光暖暖地映在我身上,但我的心情如惊涛拍岸,久久不能平静。这本《鲁滨逊漂流记》是被誉为“欧洲小说之父”的丹尼尔·笛福在59岁时写的,书中情节曲折,跌宕起伏的故事,深深地震撼了我的心灵,让我不禁思考强者的力量。

主人公鲁滨逊出生在富裕的中产阶级家庭,他完全可以凭着父母为他铺好的路去生活,平步青云。但鲁滨逊不甘于过着平庸的生活,怀着云游四海的高远志向,越过大西洋和太平洋,在惊心动魄的航海中历经无数险情,最终凭借双手和智慧,创造出了一个又一个的奇迹,养活了自己。在孤岛生存28年,最终回到阔别多年的英国。

鲁滨逊是一个强者,虽然并未做出惊天动地的事情,但他在遭遇海难漂流到孤岛后,没有自怨自艾,而是充分发挥自己智慧,用勤劳改造环境,改变了人生境遇。没有房子,他自己建造;没有食物,他自己打猎,种谷子,驯养山羊,种葡萄;他还自己摸索着做桌子,做陶器,做面包。在绝望和无助中用自己的顽强毅力与黑暗,饥饿,恐惧,孤独,病痛作斗争。面对人生的困境,鲁滨逊的所作所为显示了一个强者的坚毅性格和英雄本色。

“上帝为你关上一道门,一定会为你敞开一扇窗。”从鲁滨逊的经历中,我想到了自己学长笛的历程。

那是2019年1月6日,我第一次接触到长笛。当我看见老师轻松自如地吹着优美动听的乐曲时,我想:那么多按键,一不小心就按错,我能行吗?还没开始,我的心里就有了退缩之意。

果不其然,正式学习以后,一系列的问题像海水一般倾泻而来。口型不对、按键按错,持笛错误……吹笛头成了我最大的敌人。我用尽力气,可怎么都吹不响,钻进耳朵的只有气的声音。我气馁了:“这么简单东西都学不会,你真没用啊!”我整整用了一年多的时间练习吹笛头,感觉自己的嘴只是一个机器,不停重复着嘟嘴动作,心里的难过远远超过身体的酸麻。多少次我想放弃,多少次我痛哭流涕,每当我觉得自己坚持不下来的时候,我就想到了鲁滨逊。要是鲁滨逊像我一样放弃,要是他在荒岛上意志消沉,他就不会在逆境中孑孓而行,最终回到家乡。

长笛老师一边教我新的口型方法,一边鼓励我:“慢慢来,不要着急。”老师的话顿时让我有了希望。我开始按照老师的方法不断练习,先噗出像拖拉机发动时的声音,再用这种口型吹笛头。渐渐地,渐渐地,我竟然把笛头吹响了,这一刻我高兴得手舞足蹈。接着老师又开始教我指法、乐理,我终于可以吹长笛了!就这样从学会吹笛头到学会指法,再到学会一首歌,我每天都在练习着,现在可以吹出优美的乐曲。

当你在陷入困境的时候,只要你积极乐观地面对,把握住每一个稍纵即逝的机会,就会心生双翼,逆风飞翔。

十年前我是个懵懂的孩子,十年后我开始明白:在学笛生涯中,我哭过、笑过、放弃过、拼搏过。这些泪水和汗水将变成我前进旅途中的翅膀,激励我且做勇者,翱翔于九天。