

坚守育人初心 绽放时代芳华

□ 全媒体记者 项珍 通讯员 胡求 方迪 文/图

教育,是一场温暖的坚守,更是一场向美而行的遇见。在安庆校园里,有这样一群“点灯人”,他们以初心为舵,以热爱为帆,在平凡的岗位上书写着不平凡的育人华章。今天,让我们走近他们中的两位杰出代表——扎根田野三十载、用书香浸润童心的“引路人”张丽,以及用创意手势舞点亮音乐课堂的“魔法教师”王晶。感受她们如何以各具特色的方式,诠释“传道、授业、解惑”的深刻内涵,成为学生成长路上最温暖的那束光。



张丽: 以爱与匠心 点亮学生成长路

让枯燥的知识变得鲜活起来,让调皮的学生爱上阅读,让贫瘠的土壤开出花朵……德宽路第一小学语文老师张丽,从教30年,始终以党员初心为舵,以

育人使命为帆,在教育的沃土上默默耕耘,用热爱与坚守书写了一段段动人的教育篇章。

让教育之花绽放在田野与课堂

2018年9月,张丽来到大观区海口镇义湖小学,开启了为期两年的支教生活。面对农村孩子,她打破传统课堂的束缚,带着学生走出教室,走进田野、小河,在自然与生活中寻找教育的灵感。乌云密布时,她引导学生观察风雨雷电,写下充满童真的短文;晴空万里时,她带学生领略“义湖蓝”下漕河的美景,让学生笔下的漕河与珍珠养殖场景变得生动鲜活。

在支教学校,张丽还格外重视学生的课外阅读。她自费将一摞摞课外书籍背到学校,每周轮换供学生阅读,并要求他们撰写读书笔记。2019年春,她的课外阅读指导课《绿山墙的安妮》在海口中心学校成功授课,并作为区级课程展示;她撰写的论文《十九块海绵》获2019年大观区优秀教育教学成果一等奖,民生工程文章《遇见》也斩获市级评选一等奖。

“我认为课外阅读是一盏明灯,对孩子影响深远。”张丽告诉记者,支教班上的学生大多是留守儿童,通过阅读,他们看到了田野外不一样的世界,很多孩子不再沉溺于玩闹和手机游戏,被书本中的世界深深吸引。

2020年9月,回到德一小的张丽接手了语文基础薄弱的402班。为帮助学生提升成绩,她带领学生诵读经典,指导他们阅读《西游记》《三国演义》等中外名著。课余时间,她还鼓励学生与家长共同阅读、参观文化场馆,并撰写调查报告,让学生在实践中拉近与文本的距离。在毕业考试中,学生们取得了不错的成绩,同事们纷纷称她“让贫瘠的土壤开出了花”。

以责任与担当引领后辈成长

作为教导主任和经验丰富的老教师,张丽深知“一枝独秀不是春,百花齐放春满园”。她积极发挥“传帮带”作用,通过听课、评课、磨课等方式,跟踪指导年轻教师提升教学素养;她还主动准备示范课,手把手辅导年轻教师进行生字教学。在西片区“三定备课”活动中,她带领团队设计“双减”背景下的特色作业,赢得了同行的广泛赞誉。此外,她还跨界探索,参与的道德与法治作业设计获全省三等奖,时政述评、教学微视频均获区级一等奖。

2019年5月起,张丽担任大观区教研室“影子工程”指导老师,从徒弟教师的公开课教学设计、作业设计,到教育教学论文的撰写、推荐外出听课交流,张丽事无巨细,耐心指导。在她的悉心培育下,三位徒弟的教学能力显著提升,多篇论文获奖,她本人也连续两年获评“优秀指导教师”。

30年的教学生涯里,张丽收获了诸多荣誉——“安庆市先进教研个人”“安庆市骨干教师”“安庆市模范优秀教师”等,但她并未因此停下脚步。如今,她仍带着学生畅游书海、坚持阅读。从普通教师到教导主任,从城市校园到农村支教点,张丽用30年的坚守与付出,诠释了一名教师的责任与担当。



王晶: 为学生成长注入 更多温暖与力量

在市华中路第一小学的校园里,有这样一位“多面手”教师——王晶。自2001年踏上讲台,她已深耕教育领域20余年,身兼音乐教研组长、德育处主任、南区大队辅导员数职,凭借在音乐教学中的创新突破、德育工作的温情实践,成为学生心中的“魔法老师”、同行眼中的学习榜样。她用满腔热忱与不懈探索,点亮了无数学生的成长之路。

手势舞教学,让艺术之花绽满校园

“音乐课通常在上午第三节课或者下午,为了缓解学生主课后的大脑疲劳,我就用好听的音乐编创了一些动作,开启了手势舞教学的探索。”王晶介绍,2021年,她从课本音乐入手,带领学生按照节奏拍点,用拍手、拍腿等简单动作演绎《外婆的澎湖湾》《乡间的小路》等经典歌曲,让上半身小幅度律动成为课堂常态,既解决了节奏练习噪音问题,又让学生在音乐中放松身心。

随着教学深入,王晶的手势舞教学逐步升级。她先将《没有共产党就没有新中国》《唱支山歌给党听》等红歌纳入编创范围;2023年,她又吸收本土黄梅戏元素,在专业老师指导下,编创《对花》《女驸马》等黄梅戏手势舞,还将多段经典唱段串联演绎。

在余桥小学支教时,王晶为二、三年级学生设计简单的音阶律动,让不同年龄段的学生都能感受艺术魅力。“手势舞教学之后,让我非常惊喜的是,学生们常常主动用绳子、椅子、水杯等身边道具自主创编。”王晶说。

如今,王晶已累计编创手势舞200余支,涵盖校园歌曲、红歌、黄梅戏等多个种类,《故乡处处唱黄梅》《“手”住清廉》等作品先后登上第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节、安徽省第八届艺术节等舞台。她编创的手势舞在全校推广并融入大课间,这一举动也受到教育专家一致好评,并进行了多途径推广。

“丫丫老师信箱”,架起师生沟通桥梁

“有些话,孩子不愿当面说,那就给他们一个‘树洞’。”2024年10月,针对校园欺凌、学生心理健康等问题,王晶在德育处门口设立“丫丫老师信箱”,学生匿名投递,老师承诺48小时回复,让每个声音都被听见。

起初,信箱遭遇“零反馈”困境。王晶随即启动“种子计划”:设计“解忧卡片”模板在晨会宣传,培训8名大队委员当“信使”,发起“给学校的悄悄话”命题写作。终于,首封来信从天而降——五(2)班一名学生写道“课后服务很枯燥”。她立即推动学校调研,将1小时作业辅导调整为30分钟体能训练+30分钟作业辅导,切实解决了学生“课后倦怠”问题。

此后,信箱逐步完善,建立“双盲回信”系统保护隐私,用红黄蓝三色信封区分信件紧急程度,创设“解忧茶话会”“信箱故事会”,将共性问题转化为教育资源,供全体师生借鉴和反思。从处理“老师上课骂人”的反馈,到推动教室安装空调、增加文艺活动,王晶用细致回应赢得学生信任,如今信箱月收信量已达30余封,被孩子们亲切称为“魔法邮筒”。

从教20余年,王晶始终保持着对教育的饱满热情。问及秘诀,她笑着分享:“保持阳光心态,不被外界评价干扰;每周跳3-4次舞解压;每天和孩子们在一起,被他们的天真感染,自然充满正能量。”王晶说,未来她将继续带着这份热爱,在教育路上坚定前行,为学生成长注入更多温暖与力量。