

桐城方氏五兄弟的红色传奇

蒋丽民 周翔

漫步桐城六尺巷，旁边一座保留着清代建筑风格的院落映入眼帘。青砖黛瓦，曲径通幽，清风拂过，竹影摇曳，院门上方的“勺园”二字，透着历史的沧桑。此处又称“方氏九间楼”，是桐城市文保单位。八十多年前，一群年轻的革命者在这里传播革命种子，宣传抗日思想，二十余名方氏子孙投身时代洪流，走上革命道路。这座宅院为桐城六尺巷历史文化景区增添了浓烈“红色元素”。

文派望族的兴起

桐城鲁猷方氏，明洪武年间自婺源迁居桐城鲁猷山，到清代，文人辈出，其中清代中期著名的思想家、文学家方东树，被梁启超赞为“嘉庆末年出现的伟大人物”。方东树的族弟方宗诚为桐城派后期代表人物，著述等身，其四部手稿入选我国首批《国家珍贵古籍名录》。

一百多年前，方氏家族已是极具盛名的文派望族，除了桐城“勺园”外，在安庆小南门还有一座气派恢宏的方公馆，俗称“方家大院”，又名“贲巢”，家族兴盛，年轻一代的方家子弟众多，在安庆、桐城两地繁衍生息。1938年6月，日军侵犯安庆，安庆沦陷，在侵略者的炮火下，方公馆连同无数珍贵典籍、藏书一起被毁。此时，以方琦德、方珂德兄弟为代表的方家五兄弟，已在抗战烽火里，冲破封建世家束缚，投身中国新民主主义革命，共同书写从文派望族到革命家族的红色传奇。

革命火种的燃烧

2024年国庆节前的一天，来自上海的杨沪生先生，在安庆市区小二郎巷寻访着父辈曾经的足迹，缅怀他们的革命人生。杨沪生先生是方氏五兄弟中的方璞德的儿子。

“我的父亲和几位伯伯、叔叔都出生在方家大院，在三伯父方琦德和四伯父方珂德引领下，参加了革命。参加革命以后，我的父亲方璞德将名字改为杨永直。”杨沪生介绍，1932年，他的奶奶杨琴芬带着方琦德、方



勺园 吴菲 摄

珂德、方璞德(杨永直)、方琮德、方瑄德五兄弟，从安庆小南门迁到南京文德里。“九一八”事变爆发后，日本加速侵华步伐，1935年12月9日，北平爆发“一二九”大规模学生爱国运动，就读于清华大学的李生兄弟方琦德、方珂德已是地下党成员，方琦德是清华地下党支部委员，参加组织并领导了“一二九学生运动”。1936年初，方琦德任清华大学党支部书记。“他们从清华大学把革命的火种带到了南京的文德里，带到了安庆的小南门。”安庆市委党史和地方志研究室三级调研员方庆寨说。

当时，方琦德、方珂德是清华大学学生，方璞德(杨永直)是复旦大学学生，方琮德是重庆大学学生，方瑄德是国立戏剧专科学校学生，他们怀着强烈的爱国热情和对民族命运的担忧，相继投身革命，加入中国共产党，辗转各地，积极参加抗日救亡运动。

拳拳救国心的激荡

1937年“七七事变”后，全民抗战爆发。1937年9月，方琦德任南京平津同学会执委会党支部书记，方珂德任中共南京市委委员，同年11月，受八路军办事处和中共南京市委的

派遣，方琦德、方珂德回安庆开展工作。方琦德组织成立中共安庆临时支部，并任支部书记。在方琦德的领导下，临时支部把安庆的爱国青年组织起来，广泛运用教唱抗日救亡歌曲、演街头剧、开座谈会、书写大幅抗日救亡标语、出墙报等方式，宣传中国共产党抗日救国十大纲领的内容和毛泽东论持久战的思想，唤醒民众，点燃安庆抗日救亡的火种。又成立安徽省抗敌后援会各县流动工作队，深入安庆周边各县开展抗日宣传，唤起民众坚决抗战。1938年4月，方珂德在桐城建立中共桐城特支并任书记。

在一本名为《拳拳救国心》的回忆录中，时任安徽大学化学助教的刘芳忆起方琦德演讲的场景：“那次读书会是在小南门方家一间较大的楼房中举行的，讨论的题目是青年人应有的责任。方琦德是一位身材矮小、眉清目秀的青年，但他口若悬河、侃侃而谈、立论精辟、逻辑性强，令人钦佩。”

杨沪生告诉记者，正是在方琦德和方珂德的引领下，几兄弟先后投身革命，抗日救亡。正在复旦大学就读的方璞德，于1936年8月参加了中华

民族解放先锋队，1937年加入中国共产党。1938年，方璞德在四川江津从事地下党工作，任地下党复旦大学支部书记时身份暴露，方璞德的九姑——著名新月派诗人、进步教授方令孺建议方璞德随母亲姓，由此方璞德改名为杨永直。1939年，方璞德经地下党重庆庆市委暨川东特委安排撤至延安后，参加了1941年5月中共中央机关报延安《解放日报》创刊工作，历任报社采访通讯部主任、国际部主任。解放战争时期，方璞德历任《晋察冀日报》、晋冀鲁豫《人民日报》编辑部主任。新中国成立后，方璞德历任南京《新华日报》总编辑、上海《解放日报》总编辑、上海社会科学院院长、中共上海市委宣传部部长等职。1937年11月，方珂德回到故乡安庆，在桐城开展工作，他秘密发展党员，恢复建立被破坏的地下党组织，组建成立中共桐城特支并任书记，后改建为中共桐城工委，开展抗日宣传，支援新四军抗击日军等一系列救亡工作。新中国成立后，方琦德任浙江省人委秘书长，方珂德任昆明师范学院党组书记。方琮德(后改名何均)1937年9月投身革命工作，1938年5月加入中国共产党，任重庆大学地下党支部书记，1939年到延安后在中央财政经济部和中宣部工作，曾任朱德的政治秘书。新中国成立后，方琮德任中央书记处秘书组组长、综合组组长等职。方瑄德参加革命团体，演出进步剧目，担任党领导下的安徽省流动宣传队戏剧股股长，宣传抗日，开展对敌斗争，1938年加入中国共产党。新中国成立后，他在中央戏剧学院话剧团、北京人艺工作，先后塑造了几十个性格鲜明的艺术形象，成为著名的导演。除了五兄弟外，方琦德、方珂德又先后引导方祚德、方铁生、方祁德等20余名方氏子孙走上了革命道路。“他们清一色的大学生从传统世家破茧而出，投身革命，成为中国共产党党员和抗日的中坚力量，这是中国近百年历史巨变中一个家族血脉传承的生动体现。”杨沪生说。

净净，斯斯文文，稍微敷点色，应是唱黄梅戏的美角。他和父母一家三口挤在阁楼上，灰蒙蒙的老房子，上楼时木板吱吱呀呀响。我常去玩，和他相谈甚欢，快到饭点时，他母亲——一个戴着老花镜的面容和善的老太太，总是热情留我吃饭。我起身推却说麻烦，她一脸和悦地说，什么麻烦？不就多添一把米嘛。那种神态，至今难忘。

多年后，与校友相邀去母校转转，几个人怀旧心切，去寻青春时期的宿舍，不想老楼已拆，从新楼里面出来一个个陌生又似曾熟悉的面孔，或夹或捧着书本，步履匆匆，青春焕发，让人心生羡慕。我们漫无目的地游荡在校园内，唱着歌，一群髭须满脸的陌生人如此豪兴，吸引了几道年轻而好奇的目光。他们不知，这是一群曾在校园潇洒过的少年。

老城旧影

李志军

车到了安庆江边，司机先吆喝人员全部撤下，空车上船。船还没到码头时，只见过秋浦河的我，好奇地站在堤上眺望，江水茫茫，浩浩荡荡，像条巨蟒游向天际。登上渡船，汽笛声声，柴油机轰鸣，逆流而上，犁开水面，划出一道道巨大的V字形。远处，有几艘小渔船像几片树叶摇摇晃晃，我想起课本上诗句“君看一叶舟，出没风波里”，江心洲芳草萋萋，像一块浮萍飘在水上。江对面的安庆，楼房鳞次栉比，几根粗大烟囱拔地而起，浓烟滚滚。身边有几个安庆佬在呱呱啦啦聊天，音腔拖得很长，尤其女人讲话，象黄梅戏旁白，韵味绵长。

我没想到，几年之后，我踏入安庆师范学院大门，在安庆度过了两年时光。

大学旁边是菱湖公园，烟柳翠色，荷叶亭亭。不上课时，我喜欢一人去闲逛，坐在树下或湖边，思索未来或人生，有时呆呆坐一下午。路过七仙女雕像，就会想起小时看过的露天电影《天仙配》《女驸马》，银幕上的那些故事原来离我这么近。

夜间的孝肃街，熙熙攘攘，欢声笑语，洋溢着浓浓的黄梅戏味道。我像一条从山溪里游出的小鱼，突然游进长江，对一切都新鲜好奇。

友人住在孝肃街上，长得白白

以前，从江南到安庆都是坐船。两只轮渡船，一来一往对开，象两个大奋斗，装满客车、货车，压得吃水线低低的，披风破浪，横渡滚滚长江。

江南乡下人抬头见山，常年窝在山洼里不出门，偶尔去了趟江北，回来时像见过大世面的样子，走路带风，昂首高声道：“过大江了，坐船呢！”我第一次从江南坐轮渡船过江，是跟随父亲去合肥。客

