

《太阳山上》在京精彩唱响

作为安徽唯一剧目入选国家级展演,感人故事获满堂彩

本报讯(见习记者 刘丹)9月16日至17日,由安庆市黄梅戏艺术剧院创排的黄梅戏《太阳山上》在北京中央歌剧院精彩唱响。

黄梅戏《太阳山上》改编自季宇获“第七届人民文学奖中篇小说奖”的中篇小说《最后的电波》,讲述了抗日战争时期,报务员李安本为避战乱逃回家乡,却被新四军“请”上太阳山,原本只为赚钱而留在山上发送电报的他,被新四军坚定的革命信念和铁血情怀深深震撼,与战士们共历生死的故事。通过塑造有血有肉、有“瑕疵”的小人物从懵懂到成熟的成长轨迹,这部红色戏剧带领观众回望革命历史,感悟革命精神。

整场演出自然流畅,情感表现细腻逼真,矛盾冲突震撼人心。新颖的舞台艺术形式、优美的舞台设计、浓厚的地方文化特色和演员们的倾情演绎,赢得了现场观众的阵阵掌声。“演出非常精彩!每个角色都塑造得立体生动,尤其主演演唱



《太阳山上》在北京中央歌剧院上演。通讯员 刘斯宇 摄

游刃有余、激情澎湃,将李安本内心的矛盾和挣扎演绎得淋漓尽致,仿佛能听到他灵魂深处的声音。”刚考上中国戏剧学院的黄梅戏爱好者丁豪陟坦言收获颇丰。

悠扬婉转的黄梅戏唱响激昂的

红色旋律,也点燃了首都观众的“红色激情”。“这部戏太感人了。”北京观众顾黎明特意请了几位台湾的朋友一同前来观看,他表示:“通过《太阳山上》体验黄梅戏的魅力,大家都非常激动。整个演出演、音、美等方

面别具一格,李安本在时代洪流中的成长与觉醒,深深震撼了我们。”

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。由中央宣传部、文化和旅游部主办的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年优秀舞台艺术作品展演活动于8月至10月在北京举行,全国共有22部优秀舞台艺术作品参演,黄梅戏《太阳山上》是安徽省唯一入选剧目。

据悉,该剧自2021年首演以来屡获殊荣:入选安徽省委宣传部和安庆市委宣传部2020至2021年度连续滚动支持重点文艺项目,荣获安徽省第十六届精神文明建设“五个一工程”奖、安徽省庆祝建党百年新创优秀剧目、第九届中国(安庆)黄梅戏艺术节新创优秀剧目等称号,先后在合肥、武汉、北京等多地演出。近期,该剧还入选文旅部戏曲创作十佳优秀案例,成为近年来新创作的红色题材文艺作品中的代表之作。

精益求精勤打磨 守正创新谱华章

全市院团备战黄梅戏展演周

本报讯(全媒体记者 管炜)“一腔一调反复打磨,一招一式必须到位。”9月16日上午,在望江县黄梅戏艺术传播有限公司的剧场里,总经理陈立带领青年演员们打磨细节,他们将在今年的黄梅戏展演周上演出新创黄梅戏《蔡仲贤》。

《蔡仲贤》讲述黄梅戏“长春班”班主蔡仲贤从家族反对唱戏,到开班成为一代名师的人生历程。陈立表示,这部戏不仅仅是讲望江县黄梅戏的一段历史,更是要讲黄梅戏人致力传承的坚持、不畏开拓的勇气,并将这些精神和品质传承下去。

在该剧团排练中,已经退休的第三代望江龙腔传承人姚红穿梭于各演员之间。讲动作,不断强调基本功;讲唱腔,抓细节,反复示范;讲韵味,找出传统戏让年轻演员多听多练,找到感觉。

龙腔是一种立足于望江本地方言的黄梅戏腔体。“是我们的特色,更是我们的责任。”陈立坦言,地域性腔体的传承并不容易,“我们在市场上反复尝试、打磨,调整传统戏、创排新编戏,都在唱段、念白中融入龙腔,并在市场上摸索艺术和接受度的平衡。”陈立说。

讲到反复打磨调整,今年,安庆市黄梅戏艺术剧院对黄梅戏《太阳山上》再次进行打磨提升。“从2021年创排至今,已经修改过5次以上。”该戏主演虞文兵说,每次修改都是为了更好地讲述



岳西高腔传承中心带妆彩排新编黄梅戏《白云生处有人家》。岳西高腔传承中心供图

故事,表现人物。这次修改不仅在台词、动作上有所调整,还增加了一些唱段。

“每次修改之后都会有一些紧张,但能带给观众们精彩的演出,是我们的职责所在。这就要求我们要反复练习。”虞文兵说。

值得一提的是,9月30日《太阳山上》将首次使用现场乐队在展演周上公开演出。“30多名乐队老师现场伴奏,这是对戏曲艺术的坚持,更是为了带来更加沉浸、灵活、精彩的舞台演出。”虞文兵表示。

连日来,岳西高腔传承中心的演员们也在抓紧时间排练打磨。这

次展演周,他们将带来新编黄梅戏《白云生处有人家》。该戏根据岳西乡村发展真实故事改编,讲述岳西乡村立足生态环境,发展绿色经济,用文旅产业带动乡村振兴的故事。

“戏曲作品要真正写到老百姓的生活中,要唱到田间地头,就要唱出本地人民的共鸣。”岳西高腔传承中心主任王庆生表示。

相较于去年和安庆市黄梅戏艺

术剧院合作创排新戏,今年的新编作品由该中心独立创排完成。“一个院团必须要有整本新戏、好戏。”王庆生坦言,在多年的基层演出中,该中心以调查问卷的形式做过多次调研,调研结果显示当地居民对整本大戏的期待度更高。

王庆生介绍,这次的新戏,将黄梅戏、高腔、岳西本土民歌进行了有机融合,以让当地居民爱听、爱看为创作目标。该中心也在计划创排首部岳西高腔整本大戏,以武场为主,力求原汁原味呈现岳西高腔的艺术魅力。

岳西高腔距今已有300多年的传承历史,于2006年5月被列入首批国家级非遗名录。多年来,岳西县加大对岳西高腔的保护力度,提供组织、制度、经费和人员保障,又依托现代科技和现代传媒手段,大力拓展岳西高腔的宣传、推介空间,为岳西高腔的现代复苏创造了良好条件。

“希望能通过这次展演周的演出,扩大岳西高腔的知名度和影响力。”王庆生表示,将精益求精、毫不松懈打磨提升,通过为观众带去精彩的表演,让岳西高腔的传承发展如虎傅翼。

