

让出和 解民忧 享善治

六尺巷工作法与推进社会治理现代化研讨会举行

本报讯(见习记者 唐秀婷) 10月18日,由中国法学会法治研究所、安庆师范大学主办的六尺巷工作法与推进社会治理现代化研讨会在六尺巷社区治理学院举行。

研讨会上,聘任了六尺巷社区治理学院客座教授、安徽省六尺巷工作法研究中心第二批研究员;颁发了六尺巷工作法核心内涵表述语获奖证书、六尺巷工作法与推进社会治理现代化优秀学术论文证书。

在主旨报告环节,西北政法

大学中华法系与法治文明研究院院长汪世荣,武汉大学社会学院教授、博士生导师王德福,中国浦东干部学院基层社会治理创新研究中心主任李德,中国戏剧家协会副主席、安庆师范大学黄梅剧艺术学院院长韩再芬等四位专家学者依次发言,分享了各自的研究成果与实践思考。

研讨会还开设三个分会场,围绕“打牢社会治理文化根基”“提升基层社会治理效能”“人民内部矛盾要用调解的办法解决”三大关键议题,展开了深入交流

与研讨。

近年来,安庆市持续推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,将六尺巷典故蕴含的“谦和礼让、知进退、和为贵”精神融入基层治理,探索形成以“源头治理、多元共治、和谐共享”为工作体系,以“党建领事、礼让和事、群众说事、多元解事、网格管事、群力防事”为主要内容,以“矛盾不上交、平安不出事、服务不缺位”为总体目标的六尺巷工作法,走出一条基层善治之路。

907户堤顶民房 完成迁建

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 韩志虎)记者从市水利局获悉,怀宁县扎实落实河湖库“清四乱”工作,依法有序组织堤顶民房迁建,目前完成堤顶民房迁建907户。

堤防是确保防洪安全的重要设施,占用河道堤防建房,不仅影响堤防安全、防洪安全,也不利于居民居住安全。防洪法、河道管理条例等法律法规明确规定,禁止在河道、湖泊管理范围内从事影响河势稳定、危害堤防安全和其他妨碍河道行洪的活动,禁止在堤防和护堤地建房。由于历史等原因,怀宁县一些河道堤防建有不少房屋。

该县成立堤顶民房迁建工作专班,全面开展摸底确认,逐户掌握基本情况;建立堤顶民房迁建工作县领导联系、县直单位包保制度,加大指导力度;实行“一周一会商、一月一调度”机制,及时对迁建工作进行现场调度,解决迁建资金保障、分散安置、迁建管理等难点、堵点问题。

编制《河湖堤顶民房迁建规划》,按照危险程度和“先重后轻、先急后缓”的原则,明确迁建任务;实行“自愿迁建一批、自然消化一批、补助迁建一批”模式,根据群众意愿和安置土地指标情况,鼓励货币化安置,引导集中安置,减少分散安置。该县还出台文件,对河湖管理范围内民房改建、扩建、新建、重建等行为作出严格规定,坚决做到“禁增量”。

宿松入选全国

县域商业“领跑县”

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 高原)近日,商务部公布2025年全国县域商业“领跑县”典型案例名单,宿松县成功上榜。

宿松县地处皖鄂赣交界,一直高度重视商业发展。该县织密城乡商业物流网,建成两大县级综合商贸中心,18个乡镇建成商贸中心,213个村建立便民店,实现村民步行15分钟即可满足基础消费需求。

联动顺丰、京东等龙头企业,构建起覆盖14个乡镇网点、243个乡村站点的三级物流网络,实现快件“县域当日到、村镇当日达”。2024年全县邮政快递业务量968.3万件,同比增长10.8%,城乡双向流通渠道持续畅通。

推动特色商业街发展,鼎和广场特色商业街成功获评“安徽特色商业街”;打造“电商+”模式,直播基地入选“全国县域直播电商中心典型案例”,为农产品飞出县域插上“翅膀”;锚定会场、赛场、卖场、秀场,发展会展经济,打响会展品牌。

解读历史典故 弘扬礼让文化

动画片《六尺巷传说》发布

本报讯(通讯员 裴紫云 金洁)近日,以“六尺巷故事”为创作题材的动画片《六尺巷传说》发布会在桐城举行。

本次发布会由桐城市文化旅游体育局主办,文史专家、动画主创、文旅部门代表及媒体嘉宾共同见证这一桐城非遗项目以动画形式“活化”新生的重要时刻,揭开这部承载中华礼让文化的精品力作的神秘面纱。

六尺巷的礼让故事,是桐城文化的精神标识,更是中华优秀传统文化的重要符号。以动画形式重现这一佳话,既是桐城推动非遗创造性转化、创新性发展的关键实践,也是响应文化强国建设、培育文化新质生产力的生动探索。

据该部动画片导演介绍,作品历经多轮打磨,前期特别邀请潘忠荣、张泽国、李国春等桐城文史专家组成顾问团,围绕“思想性、艺术性、真实性”三维标准完善故事大纲。

动画片以清朝康熙年间“张吴礼让”的历史典故为核心,采用声情并茂的说书形式引入故事,串联起张吴两家宅基地纠纷的化解过程,进而展现桐城张氏家族的家风



动画片《六尺巷传说》片段截图。

故事。说书形式在保留六尺巷“让墙”故事历史厚重感的同时,还增强了观众的代入感。

在视觉呈现上,主创团队融合桐城派书画意境与现代动画美学,精准还原桐城古街、桐城文庙等本地景观,使每帧画面都成为流动的“桐城文化名片”。

发布会现场还公布了作品播出计划:动画片《六尺巷传说》共8集,近期在电视媒体、网络媒体陆续上线。后续将推出“六尺巷文化

小课堂”系列短视频,结合动画片片段解读礼让典故、桐城文化及非遗知识,构建“正片+衍生内容”的传播矩阵。

桐城市文化馆负责人表示,动画片的推出仅是开端,未来还将配合六尺巷景区打造“动画取景地打卡路线”,创新“线上追剧、线下研学”的文旅融合新模式,同时计划通过“一带一路”文化交流渠道推动该作品在海外传播,让中华礼让文化走向世界。

安庆六尺巷调解学院揭牌

打造高素质调解人才培养高地

本报讯(见习记者 唐秀婷) 10月16日,安庆六尺巷调解学院揭牌仪式在安庆开放大学举行,标志着该学院正式成立。

安庆六尺巷调解学院由市委政法委主导,联合司法、法院、检察院、公安、社工等多部门协同共建,依托安庆开放大学体系化、数字化办学优势,致力于打造“立足法治、面向实战、引领行业”的高素质调解人才培养高

地,系统深化和推广“六尺巷工作法”安庆品牌。

为促进学院迅速步入正轨、行稳致远,安庆开放大学将秉持“政校协同、开放共享”原则,充分发挥开放大学社会化办学优势,以“四库一平台”为核心载体,构建“需求引领、资源共享、智慧教学”的开放式教育平台。同时,聚焦“实战实效、研训一体”,推动教学重心下沉一

线,以本土典型案例为教材,以情景模拟实训为方法,加强调解理论与“六尺巷工作法”安庆模式研究成果的推广应用,推动理论成果及时反哺教学与实践,形成良性互动。

安庆六尺巷调解学院的成立与运行是积极响应“建设学习型社会”号召、构建泛在可及的终身教育体系的重要举措,将为平安安庆、法治安庆建设贡献积极力量。