

在书页翻动间许下永恒

王志高

国庆中秋假期,具有百年历史的“安徽劝业场”大楼、“全国最美书店”、安庆文化地标“前言后记”书店内,一场婚礼温馨举行。一对新人以书香为盟,以砖石为证,许下相伴一生的诺言。这场婚礼,是这座省文物保护单位第五次为新人见证幸福,成为文物“活起来”的生动注脚,也为当代年轻人的婚庆观念提供了全新选择。

(《安庆晚报》10月13日)



(资料图片)

别样的婚礼 别样的爱情

郭元鹏

国庆中秋双节期间,一场在安庆“前言后记”书店举办的婚礼,让百年历史的安徽劝业场——这座省级文物保护单位、“全国最美书店”,再次成为舆论焦点。当新人的誓言在满室书香中回响,当古朴砖墙见证甜蜜承诺,这场别开生面的婚礼,不仅为当代年轻人的婚庆选择开辟了新路径,更成为文物“活起来”的生动范例,彰显出历史建筑与现代生活交融的独特魅力。

这场婚礼的独特之处,首先在于它打破了传统酒店婚礼的刻板模式。既满足了对“温馨文艺”婚礼的向往,也摆脱了传统婚庆的繁复与喧嚣。更具创意的是,新人可通过选购图书与文创产品抵扣场地费,让知识的芬芳与幸福的甜蜜一同传递给亲友。这种将个人喜好与文化内涵深度结合的婚庆形式,无疑为追求个性化的年轻人提供了全新参照,也让婚礼从单纯的仪式,升华为一场富有精神共鸣的文化体验。

而这场婚礼的深层价值,更在于它对文物活化利用的探索意义。作为省级文保单位,安徽劝业场并非静止的“历史标本”,而是在严格遵循“零触碰”保护原则的前提下,被赋予了新的功能。书店团队巧妙利用现有设施悬挂装饰,绝不破坏建筑本体,既守护了历史的印记,又让百年建筑承载起现代婚礼的浪漫。从最初因建筑美学成为“出片地”,到如今转型为见证幸福的“礼成地”,劝业场的蜕变,证明了文物活化并非简单的商业开发,而是在保护前提下,让历史建筑融入当代生活场景,实现文化价值与实用价值的双赢。

更令人动容的是,这场婚礼传递出的温暖与共鸣。假期里的书店游客如织,不少陌生人被温馨的婚礼场面打动,驻足窗边静静见证,成为新人“不期而遇的祝福”。这种跨越陌生的善意,让婚礼超越了私人仪式的范畴,成为一座城市“温度”的缩影。

当越来越多的年轻人选择在书店、博物馆等文化场所举办婚礼,当百年文物建筑不断迎来新的“使用者”与“见证者”,我们看到的不仅是婚庆观念的革新,更是文化传承的新可能。安徽劝业场的故事证明,文物的“活”,不在于华丽地修复与展示,而在于与当代人的生活产生深度联结。未来,期待更多这样的“文物活化”案例出现,让历史与当下对话,让文化在传承中焕发持久生机。

当婚礼的誓言与书页的墨香交织,这场发生在书店的仪式已然超越了个人幸福的范畴,成为时代文化变迁的微妙注脚。在物质丰盛却精神焦灼的年代,年轻人开始重新定义生活的仪式感——他们不再满足于酒店宴席的喧嚣,转而追寻灵魂共鸣的安静角落。这场婚礼最动人的不是场景的新奇,而是背后的价值转向:婚姻的根基正从外部排场转向内在契合,从家族面子回归个人本心。

文物保护与现代生活的这场相遇,揭示了文化遗产的真正密码。那些“零触碰”的装饰细节,那些利用原有结构的巧妙布置,无不体现着一种珍贵的平衡智慧。文物活化的核心不是粗暴改造,而是让历史纹理与现代呼吸达成和解。当百年建筑里回荡着新人的笑语,这才是对历史最深刻的致敬——不是将过去封存在玻璃柜中,而是让它持续

参与时代的生长。正如一棵古树,真正的生命力不在于年轮的数量,而在于枝头能否年年萌发新芽。

这对新人选择在初次相遇的书店许下终身,用书籍作为伴手礼,这些细节透露出他们对精神契合的珍视。在信息爆炸却情感稀释的时代,他们用行动证明:最坚固的承诺不是钻石的恒久,而是两个灵魂在共同成长中不断相互发现。

那些轻轻推开中庭窗户的陌生游客,那些放下书本静静祝福的在场读者,共同构成了这个时代最温暖的风景。当私人幸福与公共空间自然交融,当个人仪式收获城市的集体祝福,我们看到了社群联结的另一种可能。这种不期而遇的温暖,正是冰冷都市里最稀缺的人情味。

书店婚礼从“出片地”到“礼成地”的转变,标志着公共空间正在从观看向体验深化。当越来越多人愿

意为一段独特体验、一份心灵触动买单,这暗示着我们社会正在经历从物质满足到精神追求的集体转向。

在速食爱情泛滥的今天,这场书香婚礼提醒着我们:最动人的仪式不需要炫目的排场,而是与灵魂的真实共鸣。当百年建筑与崭新承诺相互成全,我们看到了文化最美好的样子——它既是历史的守护者,也是未来的见证人,在永恒的更迭中,为每一代人的真情提供安放之所。



书香婚礼点亮文物活化的生活温度

许书琴

这场在“全国最美书店”里举办的婚礼,不仅为当代年轻人的婚庆选择开辟了新路径,更让文物活化有了可触摸、可感知的生活温度。省级文保单位安徽劝业场不再是陈列在城市中的“历史标本”,而是成为见证爱意、承载情感的鲜活空间,这正是文物“活起来”最生动的注脚。

新人摒弃酒店婚礼的繁复,选择在书店许下诺言,既源于对文艺生活的向往,也因这座百年建筑自带的文化磁场。书店以图书、文创抵扣场地费,让知识芬芳与幸福甜蜜同传递,为商业行为增添文化温情;“零触碰”文保原则则精准平衡利用与保护,不损伤古建筑,却使其成为承载人生重要时刻的“容器”。这种小心创新,让文物不再是高高在上的“古董”,而是能参与生活仪式、分享人生喜悦的“老朋友”。

这场婚礼的温暖,更藏在自然流淌的细节里。假期游客放下书籍、安静驻足,以无声微笑为新人送祝福,陌生人的善意打破文物空间“观赏与被观赏”的隔阂,使其成为公共情感流动的场域。新人在朋友圈记录幸福时,主动化身安庆旅游推荐官,邀请他人走进“有温度、有故事的城市”。文物空间也超越“婚礼场地”单一属性,成为连接人与城市、人与文化的纽带。从凭建筑美学吸引目光,到靠情感共鸣承载仪式,变化的不只是空间功能,更是文物与生活的关系:它不再是静止“景观”,而是能融入日常、承载记忆的“生活场景”。

“书店婚礼”模式的生命力,在于精准捕捉现代人对“有意义的仪式感”的追求,也找到了文物活化的“轻量级”路径。无需大规模改造与过度商业化包装,只需在严格保护

框架内,挖掘空间的情感价值与文化潜力,就能让百年建筑焕发新生。更多人被其氛围打动,文旅部门在监管中给予支持,这种多方合力的探索,证明文物活化无需走“大而全”路线,“小而美”的情感连接同样能让文物绽放活力。

当书香与爱意 in 古朴建筑中交织,我们看到了文物活化的理想状态——不是让历史“复刻”过去,而是让历史走进现在,成为生活的一部分。这种带着生活温度的活化,让文物有了烟火气,让文化有了人情味,更让每一个与文物相遇的人,都能在历史的肌理中,触摸到生活的美好与温暖。这或许就是文物“活起来”的终极意义:让历史不再遥远,让文化融入日常,让每一处古老建筑,都能成为承载现代人情感与记忆的“家园”。