

年轻人上演“奔岳”进行时

“反向旅游”助力岳西引客近93万人次

记者走基层

见习记者 刘丹
通讯员 朱森森

2025年国庆中秋“双节”余温尚未散去，“反向旅游”与“错峰旅游”的热度持续攀升。与往年游客涌向热门景点不同，如今越来越多年轻人将目光投向了小城、县域、村落乃至其他“冷门”目的地。

“真让我惊喜！没想到离我家不远的岳西，山好水好，玩法也新。”回顾刚结束的国庆中秋假期，从六安自驾来岳西旅游的张伟感到收获满满。

尝到甜头的张伟，已开始计划明年元旦的新一轮“奔县游”“小城游”。“以后我会优先选择冷门但优质的旅行地，”他感慨道，“人少不扎

堆，没有过度商业化，来岳西旅行特别适合我们都市上班族在假期短暂‘隐居’。”

今年“双节”长假，走进广阔的岳西乡村，游客们在田园中尽情撒欢、体验一日“丰收玩家”，在山头高歌释放，在山水间惬意温泉……不断“出圈”的新玩法，持续增强了岳西文旅的吸引力。

数据显示，国庆中秋假期，岳西县累计接待游客近93万人次，同比增长30%，其中省外游客占比达52.15%，首次超过省内游客。“反向旅游”不断刷新当地景区接待纪录，岳西县A级旅游景区共接待游客12.84万人次，实现旅游综合收入1002.85万元。

在传统热门景区依旧人潮涌动

之际，一股新的旅游潮流正悄然兴起：越来越多像张伟一样的游客，主动从大城市的热门景点转向县域小众目的地；部分游客不仅选择“小众”地点，也有意避开节假日高峰，以错峰出行享受更宁静的休憩时光。

“假期感觉哪里人都多，热门景区更是拥挤。我更喜欢休闲安静的地方，之前看到有博主来岳西打卡，很吸引我，距离也不远，就趁这个周末带家人来感受一下。”10月12日，来自武汉的游客朱显峰一家刚抵达岳西，便来到悬崖咖啡网红打卡点欣赏日落。

“反向旅游”与“错峰出行”的兴起，离不开体验经济的渗透与新业态的支撑。近年来，岳西县聚焦农旅融合，推出集亲子游乐、农事体验、夜间经济、文化手作于一体的系列活动，使非传统景区成为新的打卡地。新业态也推动客群结构趋向年轻化，前来岳西的游客中，18至35岁游客

占比达54.3%，促进了产业价值链的全方位升级。

在岳西县主簿镇“雾里云间”露营基地，游客们或漫步林间，或煮茶品茗，享受悠闲时光，山谷中回荡着孩子们的嬉闹声和成人的欢笑声，气氛十分热闹。“前不久的长假，我们通过恐龙展、祈福灯会、烟花秀、篝火晚会等特色活动，营造出浓郁的田园风情，累计接待游客超1万人次，总收入突破50万元。”露营基地负责人段丽介绍。基地内帐篷、天幕、桌椅等设施一应俱全，加上村内的民宿与农家乐，成为游客亲近自然、放松身心的理想场所，不仅在节假日，平日也深受周边游客青睐。

年轻人持续上演“奔岳”之旅，也反映出岳西文旅正从“资源驱动”向“体验驱动”转型。通过对县域特色的深度挖掘与全时业态的精准供给，假日旅游更具品质感与获得感，也为岳西全域旅游发展开辟出新路径。



10月24日，在怀宁县石牌镇徽班博物馆，游客在体验试戴盔帽。

怀宁县石牌镇深挖当地非遗资源，突破文化展示静态模式，打造沉浸式体验场景，让游客从“观赏”变为“参与”，为乡村旅游注入内生动力。

通讯员 檀志扬
张翔 摄

全市生猪屠宰GMP认证取得阶段性成果

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 饶锡生)记者从全市官方兽医暨兽医卫生检验人员培训班上获悉，今年以来我市积极推进生猪屠宰GMP认证，强化屠宰环节全过程无缝监管，计划认证的9家屠宰厂中目前有7家顺利通过认证，取得阶段性成果。

生猪屠宰GMP是《生猪屠宰质量管理规范》的简称，农业农村部根据《生猪屠宰管理条例》有关规定制定，2024年1月1日起施行，对于提升生猪屠宰行业的整体水平、推动行业健康发展、保障猪肉产品质量安全、维护消费者权益具有重要意义。

畜产品质量安全，事关民生、责任重大。为切实保障畜产品质量安全，提升官方兽医和兽医卫生检验人员的业务能力与履职水平，筑牢公共卫生安全防线，我市举办官方兽医暨兽医卫生检验人员培训班，邀请省动物卫生监督所专家及知名企业资深检验员授课。培训内容包括动物检疫工作的职能与责任、动物卫生信息化管理、屠宰企业如何落实主体责任等。

今年以来，我市全力保障肉品质量安全，保持“瘦肉精”监管高压态势；严把产地检疫出证关，严禁不到现场检疫等违法违规行为，严防动物疫病传播风险。目前全市在册官方兽医324人、兽医卫生检验人员78人。官方兽医为在编在岗的官方管理人员，兽医卫生检验人员为企业负责质量安全人员。

安庆黄梅戏南下游乡音

《双玉蝉》《孟丽君》亮相广东粤剧院·名家演出周

本报讯(见习记者 刘丹)10月17日至18日，安庆市黄梅戏艺术剧院携两部经典剧目亮相广东粤剧院·名家演出周，给广东观众带来兼具传统韵味与艺术创新的观剧体验。

黄梅戏《双玉蝉》讲述了商人之女曹芳儿，因父亲酒后失言，以双蝉为聘，误将其配给尚在襁褓之中的沈梦霞，在封建宗法制度和族权威力下，曹芳儿以姐弟之名将梦霞抚养成人，最终葬送一生幸福的故事。作为传统剧目，《双玉蝉》贴近百姓生活、传播地域广、流传时间久，历经几代人演绎，将世事沧桑和

人生感悟融入唱腔，受到观众的广泛喜爱。作为黄梅戏经典剧目之一，黄梅戏《孟丽君》讲述了江南才女孟丽君与皇甫少华青梅竹马，后孟父遭奸奸构陷满门蒙冤，孟丽君侥幸脱逃，为避祸且为父昭雪，孟丽君女扮男装中状元，官居丞相，最终排除万难和皇甫少华有情人终成眷属的故事。

受邀演出的两部剧目《双玉蝉》《孟丽君》，均由安庆市黄梅戏艺术剧院副院长、第26届中国戏剧“梅花奖”获得者王琴领衔主演。

王琴对《双玉蝉》作了梳理改

编，在剧情发展和表演节奏上作出变化和调整，突出地方戏曲特色，以满足现代观众的审美视听需求。在《孟丽君》中，王琴以细腻的表演和独特的风格，成功塑造了一位奇才至情的传奇女丞相孟丽君的艺术形象，其表演被评价为“风格独具”，展现了黄梅戏的独特魅力。由王琴主演的这两部剧目，分别入选2024—2025年度、2023—2024年度中国戏曲音像工程录制名单，《孟丽君》还作为2025年安徽(安庆)四季有戏黄梅戏展演百千万工程元旦春节演出季的剧目之一精彩亮相。