

科技系统全面落实创新驱动发展战略

“科创引擎”轰鸣 激发向“新”动力

决胜“十四五” 奋进新安庆

本报讯(全媒体记者 余永生)记者从市政府新闻办11月6日召开的“决胜‘十四五’ 奋进新安庆”系列主题首场新闻发布会上获悉,“十四五”以来,全市科技系统全面落实创新驱动发展战略,以建设省级创新型城市为抓手,持续推进科技创新体系建设,为全市经济高质量发展铸造“科创引擎”。

在完善科技创新体制机制方面,出台《安庆市深化科技创新体制机制改革加快科技成果转化应用体系建设行动方案》等系列文件,制订科技计划项目管理改革实施意见。成立市委科技委,优化科技领导体制与管理机制,部门协同、市县联动持续增强,全市科技工作“一盘棋”格局基本建立。

在培育科技型企业集群方面,构建科技型企业梯次培育体系,高新技术企业从2020年的355家增长至2024年的834家,科技型中小

企业从488家增长至1538家。实施规上制造业企业研发“两清零”行动,推动有研发活动的规上工业企业增至1094家,建有研发机构的占比提升至47.6%。“十四五”期间,我市共获批省级科技项目83个,获省财政支持7893万元,获省级科学技术奖11项。

在搭建高能级创新平台方面,支持龙头企业建设研发平台,建成省级以上研发平台302家,较2020年增长143家。围绕化工新材料、汽车零部件等领域共建北京化工大学安庆研究院、浙江大学安庆未来产业研究院等共性平台。现有省级及以上科技企业孵化器12家、众创空间18家,安庆市获批建设省级创新型城市,桐城市获批建设国家创新型县(市),怀宁县、岳西县获批建设省级创新型县,全域协同创新的格局加快形成。

在推动科技成果转化方面,着力打通成果转化通道,2024年全市

输出技术合同成交额较2020年增长6倍,位居全省第一方阵。推动303家企业与96家高校院所合作实施产学研项目429项,中科科乐高端聚烯烃材料制备技术、中核桐源钨-177癌症治疗药品原料研制等一批成果填补国内空白。

在优化创新创业生态方面,连续举办5届中国创新创业大赛安庆市赛,累计举办11场“双创汇”活动。设立省科技成果转化基金安庆子基金,两期总规模4.5亿元。发放“科技贷”贷款76笔、贷款金额2.27亿元。171家企业纳入省创新积分制管理平台,25家企业获批“科技创新再贷款”1.55亿元。

在深化科技开放协同方面,出台《安庆市“宜城创新创业团队计划”实施办法》,累计引进高层次科技人才团队127个。选派62名“双链融合专员”、52名“科技副总”服务企业。建立市县领导与院士常态化联系服务机制,程京、彭寿、吴宜灿等院士成功为我市引荐医学、新能源等领域项目7个,协议投资额超187亿元。

2025年黄梅戏
剧本研讨会召开

本报讯(见习记者 刘丹 通讯员 郑少华)11月7日,由安庆市黄梅戏(地方戏曲)研究院承办的2025年黄梅戏剧本研讨会召开。

今年黄梅戏剧本研讨会在全国范围内进行了剧本征集,累计收到剧本近60部,经初步筛选和专家评审,大戏《屠夫与状元》《梁红玉》《将军山》和小戏《局外人》《烟火人家》5部作品脱颖而出。

研讨会上,与会专家从剧情结构、人物塑造、语言表达等维度,深入剖析5部作品,提出打磨加工意见,并就如何提高作品质量提出了具体举措。剧作者们表示,将根据专家提出的意见对剧本进行修改,使作品更加经得起推敲。

“从剧本上抓戏剧创作的源头,是非常有远见的举措。可喜的是,越来越多的青年编剧、业余剧作者在实践中成长成熟,为黄梅戏编剧队伍注入了新鲜血液。”一级编剧、原安庆市黄梅戏剧院创研室主任濮本信期盼更多优秀戏剧人才深入生活肌理,提升剧本品质,讲“好故事”。

黄梅戏剧本研讨会自2001年首次召开,至今举办25届,历年研讨的剧本共计百余部。研讨会秉持“以交流促创作,以研讨促提升”宗旨,致力于打造更多兼具思想性、艺术性、观赏性的精品剧本,弘扬黄梅戏文化。

11月8日,选手在参加足球比赛。

11月8日至9日,迎江区举办第九届“筑梦迎江,幸福健康”全民健身运动会。此次运动会共设置了拔河、三人制篮球、羽毛球、乒乓球、五人制足球、电子竞技等六个项目,来自该区区直部门、各乡街和企事业单位等149支参赛队伍、1500多名选手参加了比赛。

全媒体记者 路欣
通讯员 杨磊 摄



5件(套)作品亮相长三角非遗法治文化作品展

本报讯(全媒体记者 杨浔 通讯员 王雷)近日,第二届长三角非遗法治文化作品展在安徽黄山举行,大观区、太湖县、桐城市选送的5件(套)非遗作品精彩亮相,以剪纸、瓷画、蛋雕、根雕画等多元艺术形态,实现非遗传承与法治宣传的生动融合,赢得观展群众广泛好评。

此次参展作品兼具文化价值、美术价值与时代价值,将抽象法治精神融入具象非遗技艺。

大观区选送的剪纸《美好生活·民法典相伴》系列由6幅作品构成,分别聚焦乡村、社区、校园、街道、家庭、企业等场景,以群众喜闻乐见的剪纸艺术为载体,让

民法典走进日常生活。

该区选送的瓷画《法治之光》系列则借助瓷盘这一常见家庭陈设,将公平正义的法治精神融入生活场景,潜移默化培育社会法治信仰。

作为二次参展的“熟面孔”,大观蛋雕《包公》以蛋壳为画布,凭借精细雕刻与彩绘技艺,生动呈现额间月牙清晰、神态威严的包公形象,彰显了包公公正无私的经典品质。

太湖县市级非遗根雕画的参展作品《法治安邦》独具匠心。该作品经二十七道工序匠心打造,将“法”字雕刻作为核心,环绕以青山、长城等元素,让古朴根艺与现

代法治精神碰撞交融,直观展现非遗法治文化的活态传承。

桐城市市级非遗剪纸作品《六尺巷》,糅合南北剪纸的浑厚与纤巧,将“谦和礼让”的传统美德与“惜讼止争”的法治理念完美诠释。

近年来,我市持续探索“非遗+普法”新路径,从法治黄梅戏到非遗漆扇普法活动,让非遗老手艺成为普法新载体。下一步,我市将进一步挖掘非遗资源优势,推动传统文化与法治文化深度融合,不断创新更多寓教于乐、喜闻乐见的普法形式,实现从“灌溉式”普法向艺术浸润的“交互式”普法转变,让尊法学法守法用法成为鲜明底色。

2万余亩再生稻
迎来二茬收割

本报讯(通讯员 倪燕芳 高圆圆)连日来,望江县太慈镇2万余亩再生稻迎来二茬收割。

11月7日,该镇郭河村300余亩再生稻稻田内,两台收割机来回作业。伴随着机械运转的轰鸣声,饱满的稻穗被卷入机身,脱粒、清选后,金黄的稻谷顺着输送管倾泻进一旁的卡车。

“今年再生稻长势不错,二茬一亩地能收六七百斤!”郭河村种粮大户周结扬站在田埂边,看着满载稻谷的卡车,语气里满是欣喜。作为村里的种粮大户,他投入两台履带式收割机收割二茬再生稻。从清晨到傍晚连轴作业,高效的农机让收割进度大幅加快。“二茬再生稻收割产量有20余万斤,产值达18万元。”周结扬说。

再生稻一种两收。近年来我市积极发展再生稻,稳定粮食生产。望江县出台再生稻保险政策,将头季稻和再生稻生产纳入完全成本保险,最大程度解决农民后顾之忧。太慈镇镇共有再生稻2.1万亩,预计二茬总产约1500万斤。