

充分展示传统技艺与现代艺术的融合

安庆杂技“出海”又“出圈”

本报讯(见习记者 刘丹)近日,在日本名古屋市举办的中部国际机场开港20周年暨第七届中日友好金秋节演出活动上,安庆市杂技团凭借一场场精彩绝伦的表演,牢牢吸引了当地观众的目光。

此次演出中,安庆市杂技团携多个传统杂技节目亮相:《滚杯》展现了人体平衡的极致奇迹;《高椅》将力量与灵巧结合;《双人柔术》呈现的“空中芭蕾”惊险与兼容奇美……演员们凭借精湛技艺,将叠罗汉、高空舞、翻筋斗等环节一一呈现,矫健的身姿、醇熟的技艺引发观众阵阵热烈的掌声。

作为安徽省成立最早的专业杂技团体,安庆市杂技团是一支以杂技创作与演艺为主业的文艺团队,多年来致力于传统文化艺术的传承和传播,曾荣获法国第十四届世界明日国际杂技节中荣获最高奖、瑞士国际马戏杂技协会奖、全国第四届杂技比赛“银狮奖”等多个知名奖项。



滚杯表演。市杂技团提供

“海外专场演出是将安庆文化、安庆杂技送到国外观众跟前最直接的方式,让他们直观感受中国舞台艺术魅力。”说起此次演出,安庆市杂技团团长开全疆对每场演谢幕时全场经久不息的欢呼场景

仍然记忆犹新。

杂技是安庆在国际上最为鲜明的文化名片之一。据悉,9月19日至22日,安庆市杂技团远赴越南胡志明市参与越南湖南商会“迎中秋、庆国庆”晚会,柔术如诗如画,惊艳当地观众。10月22日至25日,安庆市杂技团前往韩国京畿道光明市参加韩国第15届国际多元文化艺术节,表演《空竹》《人剑合一》《晃圈》《羽毛》等节目。

近年来,安庆市杂技团集中优秀的节目及演员,在走基层深耕本土市场的同时,以文化和旅游为纽带,应邀赴全国各大城市及日本、德国、韩国、美国等国家进行巡回演出,“出海”更“出圈”。“过去,杂技演员离观众非常远,更看重在舞台上‘炫技’,现在,要尽可能地和观众互动,走到观众身边去。”开全疆希望杂技团以海外巡演为契机,通过杂技艺术向观众充分展示传统技艺与现代艺术的融合,让优秀杂技作品闪耀世界。

38起建筑垃圾倾倒类问题被立案查处

本报讯(全媒体记者 徐志远 通讯员 陈乐)为健全建筑垃圾治理体系、提升治理水平,我市城管部门自8月底起开展为期3个月的城市建筑垃圾专项整治行动,聚焦建筑垃圾产生、收集、运输、处置、利用全链条管理,着力破解违规倾倒、资源化不足等突出问题,助推“无废城市”建设和城市高质量发展。

此次整治,坚持减量化、资源化、无害化原则,重点围绕七大任务精准发力:开展专项攻坚,全面排查河道、城乡结合部、耕地等重点区域非法倾倒问题,建立“整改、验收、监控”闭环机制,对历史遗留及反弹区域挂牌督办;强化规划落地,统筹建筑垃圾处理设施用地需求,严格落实《建筑垃圾污染防治规划》,加强场地污染防治监管;严控源头产生,推广装配式建筑等绿色技术,将减量化措施费纳入工程概算,规范装修垃圾“物业登记+专业清运”模式,推行“互联网+上门清运”;严管运输环节,健全运输企业及车辆台账,实行密闭运输和卫星定位监管,违法企业纳入信用管理;构建智慧监管,依托市级智慧城管平台,整合全链条数据实现“一码溯源”,推行电子联单制度;强化联合执法,建立多部门协同机制,严查非法倾倒及背后利益链,涉嫌犯罪的案件移送司法机关;深化资源化利用,培育产业基地,支持企业发展全产业链,政府投资项目优先使用建筑垃圾再生产品。

截至目前,专项整治行动已取得阶段性成效。全市累计排查整治建筑垃圾倾倒类问题239处,已全部完成整改,其中立案查处38起。

“宜城处处唱黄梅”入选
2025年全国群众文化品牌创新案例

本报讯(全媒体记者 管炜 通讯员 王勇)11月12日,记者从市文旅局获悉,经层层遴选,安庆市文化馆品牌活动“宜城处处唱黄梅”从全国700多个案例中脱颖而出,入选群众文化品牌“品牌活动类”典型案例。

“宜城处处唱黄梅”活动始于十余年前,以“群众演、演群众、演给群众看”为核心理念,依托公园广场、乡村舞台、旅游景区等开放空间,推动黄梅戏从剧场走向民间,从专业舞台回归百姓生活。活动通过整合专业院团、民间班社、戏迷票友等多方力量,构建了“全市群文一盘棋”的协同机制,形成了城乡联动、线上

线下融合的传播格局。2017年起,该活动被纳入全国公共数字文化工程,通过国家公共文化云等平台向全国直播,实时点击量逐年攀升,成为黄梅戏传播的重要载体。

在创新实践中,坚持以人民为中心,聚焦“文化为民”“作品原创”与“环境原生态”三大维度。一方面通过示范辅导、展演巡演提升群众艺术素养,推动文化普惠;另一方面,鼓励创作反映时代精神与地域特色的黄梅戏小戏,如《欠条》《火红的石榴》等作品屡获大奖,实现了“精品力作”与“群众参与”的有机统一。此外,活动注重营造“无围墙的剧场”氛围,使黄梅戏融入日常生活,成为连接城乡情感、滋养人文精神的重要纽带。

在社会影响层面,“宜城处处唱黄梅”通过“基层唱、景区演、线上看”多元路径,拓展了戏曲服务的广度与深度。活动还深化文旅融合,在巨石山风景区等地进行实景演出,将自然风光与戏曲艺术相结合,提升了安庆文化旅游的品牌影响力。

下一步,安庆市计划进一步强化创作创新、推广普及、文旅融合与人才培养,推动黄梅戏艺术精品化、年轻化、国际化发展。此次入选全国创新案例,不仅为安庆文化强市建设注入新动力,也为全国传统戏曲的当代传承提供了可借鉴的实践范式。

一纸风行

安庆晚报

良知 温暖 正义 力量

国内统一刊号CN34-0074 邮发代号25-122 全年订价196元

这里,有安庆的心跳与呼吸。这里,也有您家的故事与未来。

《安庆晚报》,一份懂安庆,更懂您的报纸。

2026年度《安庆晚报》火热征订中!全市各邮政投递部、邮政营业网点均可订阅。
订阅服务热线:
市区:集贤路投递部 5313838 墨子巷投递部 5532742 华中路投递部 5560328
开发区投递部 5349890 十里支局 5357007 兴宜路 5260002
县:怀宁 4611866 太湖 4161013 宿松 7835823 桐城 6209783
潜山 8921266 望江 5790636 岳西 2178758
安庆市新闻传媒中心服务热线:5325918

