

第十五届全运会特别报道

湾区踏浪

周倩五战全运

妈妈跤手“回归与谢场”

十五运会女子自由式摔跤76公斤级铜牌赛结束后,36岁的周倩原本打算无论输赢,都要在赛场上脱下跤鞋——那是摔跤手宣告退役的仪式性动作。

“结果裁判刚宣判完,‘啪’一声,场上灯就黑了,后面金牌赛选手要入场,我得赶紧离开。”她赛后笑着说,“那只能算了。”

带着一贯的爽朗笑容,这位湖南妹子把这场未尽如意的谢幕,讲得轻描淡写。

就在几分钟前,终场哨声响起,山东队19岁的年轻选手孙靖茹挥拳欢呼,裁判举起她的手臂宣告比赛结束。

站在另一边的周倩,并不像多数失利者那样带着不甘,她笑着与裁判道别,快步跑向场边,朝观众席上的家人挥手致意。那一刻,她的笑容更像是完成了某种内心的交代。这场比赛是一次象征性的“新老交接”。作为十五运会女子自由式摔跤参赛年龄最大的选手,周倩曾在5个月前的资格赛中战胜过孙靖茹,如今铜牌赛胜负易位。

她并没有失落,反而为对手的成长感到欣慰。“这意味着年轻选手在认真对待比赛,也是在以全力尊重我。”周倩说,这是中国摔跤“新一代正在成长”的证明。

“这次比赛我打得特别开心,也特别舒心。”周倩说,“我没有任何包袱,因为我知道这大概是我的最后一次大赛了。能站在赛场上,就已经是一种胜利。”

这位曾获得过奥运会铜牌、亚运会与亚锦赛金牌的摔跤名将,在过往四届全运会上获得1金1银1铜,而这次的第五名,她笑称“也算是一种集齐”。

除了在心态上更加享受比赛,与过往不同的是,这次全运会,周倩



训练中的周倩(右)

的身份不仅是运动员,还是一位不到两岁孩子的母亲。

“相较于巅峰时期的自己,现在身体状态确实要弱一些。”周倩说,“但带宝宝让我学会了耐心。以前遇到困难很容易‘破防’,现在能更平静地面对。”

产后第6个月,周倩毅然决定停止哺乳,重返训练。体重、体能、技战术——所有的一切几乎都从零开始。怀孕期间增长的近50斤体重,曾被她视为复出路上的最大难关。

“刚开始回来队里,我都不好意思说体重有100多公斤了,只说自己96公斤。”周倩忍不住笑出了声。

减重过程比预想的轻松。“坚持训练、合理饮食,体重就慢慢下来了。反而是外界的质疑更难克服,我没有办法不去在意那些声音——‘不如以前了,为什么还要回来瞎折腾’。但幸运的是,我的教练和搭档(陪练)都特别支持我、鼓励我。”

周倩说,面对外界的质疑,她选择

不去解释,只是用训练去回答。有时候在垫上反复练习同一个技术动作,即使单调枯燥,她也不觉得辛苦,一遍又一遍。她说:“这可能就是当妈妈后赋予我的一种力量。”

第五次征战全运会,虽然没能登上领奖台,但周倩并不失落,眼神里反而有种平静的光。

“我更希望大家看到我努力拼搏的样子,看到我作为一个普通人,在角色转变中的成长与韧性。”她说,“结果当然重要,但更重要的是我走得稳,每一步都算数。”

“希望成为孩子的榜样。”周倩说,“等她长大一点,能明白妈妈为什么这样坚持,也能从我身上看到力量。”

也许,这就是竞技的另一种答案:并非所有胜利都在冠军台上。有时候,它藏在一个36岁的妈妈跤手重新系好鞋带的瞬间,藏在她笑着告别的背影里,也藏在那个被母亲身影照亮的孩子眼中。(楚云斌)



王柳懿/王芊懿在技术自选比赛中

十支花游队 七对双胞胎

“谁是姐姐?谁是妹妹?”“谁是哥哥?谁是弟弟?”十五运会花样游泳比赛的混合采访区有点“乱套”——参赛的十支队伍中,双胞胎竟高达七对。

花游比赛在“中国舞蹈之城”广东江门举行,赛后混采区的老记们还没开始采访,先得一通认人。

除了巴黎奥运会双金“姐妹花”、广东组合王柳懿/王芊懿外,还有代表北京队出战的新生代力量林彦含/林彦君,以及湖南姐妹组合刘津含/刘津彤。另有四对双胞胎在集体项目中“打配合”,包括广东队的何宇璐、何宇瑶,四川“姐妹花”徐可心、徐可意及“兄弟连”陈修安、陈修平,还有北京队的兄弟组合郭牧兮、郭牧也。

被称为“水上芭蕾”的花游,为何会涌现这么多对双胞胎组合?

中国花样游泳队主教练张晓欢给出答案。“双胞胎外形和身姿特别相似,比如王柳懿/王芊懿,她们在比赛中伸出来的腿型都一模一样。非双胞胎运动员配双人,毕竟不是‘复制’的,形态上会有差异,完成动作的节奏稍微有点不同,就会显现出来。”

除了“复制粘贴”般一致的外形,双胞胎的高默契度也有助于保持节奏同步,而这一点尤其重要。特别是在8人集体项目中,所有队员都要跟随音乐节奏保持动作高度一致,才能形成震撼的视觉效果。

湖南“姐妹花”刘津含/刘津彤深深感受到了双胞胎在这一项目上的优势。“我们从小在一起练,发力习惯、做动作时的身体感受都很相似。很多时候,只要简单说‘往上一一点’‘往下一点’,我们就能把头部、手部的角度调整到几乎一致,就连上升吸气的口气都特别同步。”刘津含说。

十支花游队,七对双胞胎,但张晓欢觉得还不够,她希望有更多双胞胎组合加入花游“大军”。“如果我们8人集体项目中有4对双胞胎,那动作的一致性和美感将大大提升。”张晓欢笑着说。

最终,在十五运花游女子双人项目的比拼中,28岁的王柳懿/王芊懿分别在技术自选、自由自选中,为父老乡亲献上了在巴黎奥运会上惊艳世界的《莲》和《豹》,以585.9818的总分拿下冠军,比银牌组合林彦含/林彦君高25.1197分。(东番)



邱祺缘在比赛中

高低杠最高难度 邱祺缘全运首金

赛中,邱祺缘在强项高低杠大胆上了难度系数高达6.7的成套,冲下全场最高分14.900分。最终邱祺缘4项全部完成,总分仅以0.166分之差获得全能银牌。

来到单项高低杠决赛,邱祺缘使用难度系数6.5的成套,依然是全场最高难度,拿下14.640分,收获金牌。

赛后,邱祺缘表示:“在非常困难的一年,这块金牌是对自己非常好的礼物。能熬过来到今天,其实很不容易。”

邱祺缘在全运会前经历了漫长的

手术恢复期,“重新恢复训练后,发力时还是挺害怕的,受伤位置会有些痛。但站上赛场后,伤病就抛之脑后了,只想做好自己的动作。”

在女子跳马决赛中,四战全运的26岁江西老将邓娅兰成功夺冠,同样摘得个人全运会首金。

“我要给自己点赞,能从这么极端的跌落(10月的世锦赛出现失误)后,重新站起来,我为自己骄傲。”邓娅兰赛后说。

另外,东京和巴黎奥运会双料冠军、“吊环王”辽宁队刘洋以流畅的翻转、稳稳的落地,取得14.940分的成绩,毫无悬念地卫冕男子吊环冠军。(葛柔)

在广东肇庆进行的十五运体操高低杠决赛中,福建队的邱祺缘以一套全场最高难度的动作获得14.640分,成功夺冠。这是邱祺缘个人首枚全运会金牌。

本届全运会体操女子全能决