

2025年11月28日 星期五 责编 余菲菲 投稿邮箱:aqwbjyzk@126.com



图片源于网络。

二月寻梅

高琦小学409班 方宇晨

指导老师:金蕾

二月的清晨,还是有点冷。寒风像个调皮鬼,使劲往我的衣服里钻。可这么冷的天,却有一场超美的约会在等着我——去看梅花!

我和爸爸刚到菱湖公园门口,目光就迫不及待地找寻起来。

“那一定是梅花!”我指着几棵大树后面隐隐约约的几片红色,兴奋地叫:“爸爸,快跑!”

绕过那几棵大树,远远望去,梅林像被谁撒下了一大把粉红色的糖果,闪烁着诱人的光。微风吹拂,一股淡淡的清香扑鼻而来。那香味甜甜的,好像在对我说:“快来和我玩呀!”

走近细看,美景更是令人陶醉。光秃秃的枝条上,竟绽放着千万朵粉红色的花。有的含苞待放,像害羞的小姑娘;有的已经盛开,像小喇叭,吹奏着春天的乐章。

最矮的那株梅树特别有趣,枝条弯成了滑梯,几朵急性子的花骨朵已经“溜”到了枝梢。湖边的那棵老梅树可神气了,粗壮的枝干上站着一排又一排的花仙子:有的掂着脚尖跳芭蕾,有的仰着脸喝露珠,还有几朵胆大的,居然探到湖面上照镜子。

爸爸指着树下的草地:“你看,这些梅花正在为春天织地毯呢!”果然,地上落满了粉色的花瓣,像铺了一层美丽的地毯。连石缝间都有落花探头探脑,为春天添了几分生机。

晚上,我把拾到的梅花夹进作业本里。深夜台灯下,花瓣的暗香悄悄爬出来,在算术题旁印下一个粉色的春天。原来,梅花不只是冬天的句号,更是春天写给大地的第一封情书。

小城的黄昏

望江县第二中学 高二15班 汪炎

指导老师:刘琼

黄昏总是令我沉醉,尤其是这城里的黄昏。

这是个小城,骑车绕着城区溜一遭也不过一个小时。几家大型超市座落于城中心,往西去是学校、政府和公园,这里人管它叫莲花湖公园。在小城里待得久了,这一城可爱的山水,竟也慢慢喜欢上了,尽管它只是南方水乡再常见不过的小城。每当日落西山,薄暮冥冥,黄昏便为小城细细的上了妆——或淡施粉末,清雅秀丽;或浓妆艳抹,热烈张扬。但无论哪种模样,它总是别有一番风味。

我看过烟台的黄昏海,说实话,黄昏海没给我留下太多的印象,只记得在我心中余留的是震撼,天空和深蓝色的海水一样,广阔、深邃,这是造物主的宝藏,造物主将最宏大的意向——天空、深海、残阳——全部拼在了一幅画里。观者为之沉醉,为之倾倒,为之“将奔放的情感凝结”。云向着残阳奔去;倒映在海水中的海鸟向着残阳奔去;多少人也向着残阳奔去,而那习惯了陆地的双腿,未了,却还是被潮水推了回来。浪花一重,又一重,再一重,直到淹没了残阳,淹没了天空,淹没了喧嚣,大海重新回到黑暗怀抱,海岸也难得安静了下来,只剩下一阵又一阵的海风。

内陆小城自然是没有海的,小城的公园里有一口湖,虽是湖,在我眼中,却胜是海。这口湖人们唤它作莲花湖——公园也因此得名。虽然它叫做莲花湖,湖中却少有莲花,多数的是浮萍、芦苇一类的水草。有些开着大红大紫的花,我却以为这是不好看的,太艳丽了,游人的目光都被吸引走了。“蒹葭苍苍,白露为霜”,风过芦苇发出轻盈愉快的歌声,摇摇曳曳,绰约多姿,将夕阳的余光吹撒在湖面上。鸭子沐浴在余光中,小城、人间烟火也都沐浴在余光中,那躲在人们心里却藏不住的笑脸——这简直是被天使吻过的孩子才会露出的表情——在人们的脸上烂漫,就像夏天的洗澡花一样。

这洗澡花别的地方的人也管他叫晚饭花,它的学名我却是不知道的。我们这里人叫它洗澡花是因为花开的时候我们就洗澡,不过,那是八九十年代的事了。洗澡花开花时是傍晚,傍晚就洗澡,放现在确实是有些早了。但这名字既然前人是这样叫下来的,那就这样叫下去呗!终究不过是一个名字,就像西红柿和番茄,土豆和马铃薯一样,你爱怎么叫就怎么叫。听我小姨说,这洗澡花还能驱蚊呢!这在夏日里肆意绽放的花,也算得上是物尽其用了。

曾读过一篇文章,里面一句话甚是喜欢:美丽的晚霞,总是出现在燥热的晚自习。想来这句话所言极是。正好,高一教学楼正对着莲花湖,对这句话也算得上是感同身受。正值晚读,读乏了就向窗外看去,惊鸿一瞥仿佛没见过晚霞。这晚霞呵!看呐!天空做美,淡紫色的天空带点儿粉,像是团团簇簇的丁香,一枝枝把夕阳压倒;天公作美,大块的云推着小块的云跑,它们在嬉戏,在玩笑,忽而风捎来黄昏的信,浓云、薄云、大云、小云、高的云、低的云……各样的云都换了装束,参加黄昏盛大的典礼;天公作美……窗外的黄昏一天一个样,窗内的人也在一天天长大,还是汪曾祺老人家讲的对:“美,多少是包含一点偶然性。”可不是吗?整个学校只有高一楼能享受这场视觉盛宴。真好,高一教学正好对着莲花湖;真好,青春撞上了晚霞。

麻雀虽小,五脏俱全;城虽不大,黄昏却在小城里显得更动人。“却又被那渐渐淡去的红色慑住,而情愿把奔放的情感凝结。”罗兰的黄昏太静了;“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”白居易的黄昏,又太惨了。还是小城的黄昏好。小城的黄昏有花有草,有公园学校,有青春正好,以及,努力挣扎,向上不服输的人。

我喜欢这小城的黄昏。这生活在烟火中,挣扎向上,憋着一股劲不服输的人,尤爱之。

从救亡到革命

——游陈延年、陈乔年读书处

华中路第二小学604班

朋璐瑶

指导老师:刘英

“你们以生命之火照亮革命的道路,唤醒民族复兴的梦想。”国庆节假期,我和妈妈来到了陈延年、陈乔年读书处。阳光透过树叶洒在青砖墙上,这座古朴的老宅安静地伫立在小巷深处,仿佛在诉说着百年前的故事。

迈进门槛,是一个小小的天井。天光从那四方的、高高的天上落下来。院子是静的,静得能听见自己的呼吸声。我站在这院子里,心里却无端地想起将近百年前的光景来。那时节,想必也是这样一个天井,有两个少年,在这里读书,在这里嬉戏,或许也在这同样的天光下,听着他们的父亲与那些激昂的革命党人,议论着国家的危亡,争论着救国的方略。那时的中国,正是“风雨如晦”的时节。这院子的静,与当年那思想的激荡,人心的焦灼,是怎样的一种对比呢?我仿佛看见,那革命的种子,便是在这看似安宁的庭院里,悄悄地却又顽强地,落进了两颗年轻的心田中。

最让我震撼的是他们求学的历程。1916年,去上海求学;1919年,远渡重洋赴法国勤工俭学;1923年,前往苏联学习。这一路,他们像不知疲倦的追光者,只为寻找救国的真理。我又想起自己有时会因为事多而抱怨,可他们为了理想,甘愿漂泊万里,在异国他乡勤工俭学。这种对知识的渴望、对真理的追求,让我深深敬佩。

我的脚步,在一张报道“三一八”惨案的旧报纸前停住了。那模糊的铅字,似乎还带着血腥气。陈乔年在队伍的前列,被军警的刺刀洞穿了胸膛。可他,竟忍着那样的剧痛,指挥着群众撤退,直至力竭。这是何等的英勇!然而,这英勇的背后,又是怎样一副血肉之躯在承受着这酷烈的痛苦呢?我的心猛地一紧。及至后来,陈延年在上海临危受命,试图力挽狂澜,不幸被捕,慷慨赴死;陈乔年又踏着兄长的血迹而来,在同样的地方,继续着那未竟的事业,最终也牺牲在枫林桥畔。读到此处,我胸中仿佛被什么东西塞住了,只觉得一阵酸楚的热流直冲眼眶。

走出读书处,阳光正好。秋风拂过面颊,带着一丝凉意,我的心里响起了一个雄壮的声音:“愿以吾辈之青春,捍卫盛世之中华!”