

2025年12月5日 星期五 投稿邮箱:aqwbjyx@126.com



图片来源于网络

钓鱼往事

健康路小学402班 李翊阳

指导老师:熊晖

每当看到波光粼粼的湖面旁有人持竿垂钓,我就会想起在桐城老家,那次充满趣味的钓鱼往事。

国庆假期,我和家人回到了桐城老家。闲不住的我琢磨着,来一趟桐城,总得留下些特别的回忆吧!有一个念头在我脑海中闪过——钓鱼!

我兴奋地把这个想法告诉了爸爸妈妈,他们十分赞成。于是我们兴致勃勃地去准备采购钓鱼工具,鱼竿、鱼线、鱼钩、蚯蚓……一件件准备妥当。

爷爷是钓鱼老手了。只见他将鱼线系在鱼竿上,挂上蚯蚓,潇洒地往湖面一抛,整套动作行云流水。我也学着爷爷的样儿,系、挂、抛。没一会儿,鱼漂就轻轻晃动起来,我性子急,猛得起竿,可鱼竿上空空如也,鱼食早已不见踪影;但我丝毫没有气馁,又挂上蚯蚓,将鱼钩往湖中抛去。这次我耐心专注地盯着鱼漂,一分钟,两分钟,三分钟……鱼漂却像粘在水上似的,一动不动,我既着急又期待,但想起爷爷说的“钓鱼要沉住气”,又赶紧静下心来。突然,鱼漂动得很急促,我赶紧提竿,嘿!一条鱼咬到了蚯蚓,在水面上扑腾着,“我钓到大鱼了!你们快来看!”我兴奋地大喊,声音里满是抑制不住的喜悦。

也许是好运加持,没多久,又一条大鱼上钩了。邻居看到了,笑着提议说:“把这条鱼煮了吃吧!”我却一本正经地回答:“不行不行,我要把它们养着,等长得更大了再吃。”这句话逗得全家人哈哈大笑,温馨的笑声在湖面久久回荡。

从那以后,钓鱼就成了我的爱好之一。每每回忆那次桐城钓鱼的经历,我都会为我的坚持和收获感到开心,那是独属于我的充满烟火气的难忘回忆。

失败了,再来

——读《骆驼祥子》有感

怀宁县独秀初级中学804班 吴欣怡

指导教师:汪洋

当我们面对黑暗时,光明从未真正消失,它只是暂时被遮蔽。

——题记

一看到老舍先生的《骆驼祥子》,我就自然想起了题记这句话。这句话道出了人生的真谛。而祥子的故事,正是这句话的一种独特的诠释。

闲暇时阅读《骆驼祥子》,不管读上几遍,给我的感受有一点始终不变——在书中,我们看到的不仅是一个人力车夫的悲惨故事,更是一面映照出黑暗社会现实的镜子。这面镜子映照出了底层人民的苦难与挣扎。

祥子,这个从乡下来的质朴青年,怀揣着最朴实的梦想——拥有一辆属于自己的车。这个梦想在今天的我们看来如此简单,但在那个黑暗的年代却成了遥不可及的奢望。

经历“三起三落”的祥子最终从一个积极向上,勤奋肯干的青年,逐渐沦为了麻木潦倒,自私自利,满身恶习的行尸走肉。

祥子的悲剧,不是他一个人的悲剧,是当时整个社会的悲剧。在老舍先生的笔下,我们看到了整个旧社会的缩影:刘四爷们高高在上地吸食着人力车夫们的血汗,孙侦探们利用权力编织着吃人的罗网。在这样的社会中,勤劳成了最廉价的商品,而梦想成了最奢侈的妄想。

今天的我们何其幸运,生活在一个没有压迫和不公的盛世。只要你努力,只要你发奋,你离成功与梦想就越来越近。

我,一个普普通通的中学生。看见别的同学骑自行车上学,羡慕的神情挂在脸上。多么希望自己也能拥有一辆崭新的自行车载着自己去上学!

回到家,将自己的想法告诉了妈妈,妈妈给出了一个条件——学会如何骑自行车!为了自己的自行车,我一定要学会骑自行车。

然而决心有多大,打脸就有多疼。不听使唤的双手和双脚,几天下来一直和我作对。我怀疑自己的能力,也想过要放弃。心情低落的我,翻开《骆驼祥子》这本书,看到祥子的悲剧,我告诫自己:这不是旧时代,我不是祥子,我不能因为阶段性的失败而气馁,要从学车的过程中找出失败的原因。

功夫不负有心人,想骑自行车上学,对于现在的我来说轻轻松松就能做到。

但祥子的故事应该给我们带来警醒:人生路上难免会有风雨,重要的是我们要永葆初心。老舍曾说“没有希望是自弃的表现,希望是努力的表现”,所以我们不管遇到什么困难,都应该相信前路仍充满希望,永不放弃,始终坚定着自己的目标,努力奋斗,一步步坚实地朝着目标的方向迈进。

合上书页,仿佛看到了年轻时的祥子在奋力地拉车,跑向远方……

人生路上,我们或许都会经历祥子式的低谷,但请记住:只要心中的光不灭,就永远有重新出发的勇气。这,也许就是老舍先生留给我们最宝贵的人生启示。

愿我们在未来的道路上,即使遭遇失败,也要笑着对自己说:“失败了,没关系,再来!”相信一定能走出属于自己光芒万丈的人生之路。

游文博园之十里画廊

高琦小学507班 谢季霏

指导老师:甘旻

你可曾听说过这样一处美丽的人文景观:小桥流水与楼阁,诉说着江南水乡的古老传说,清明上河图走出了画作,重造汴河两岸的繁华景象,蜡像馆里的人物传递着中国的历史背景……

老师带领我们来到了五千年文博园十里画廊景区,刚下车,就被一排排雕像所吸引,进入一条不知名的小巷,就来到了双龙桥。只见桥上两旁的长廊的屋顶上,各扒着一条祥龙,中间的小亭上放着一颗燃烧的珍珠,形成了有名的“双龙戏珠”。再走进去,就来到了一座红漆的长廊,横槛上画着中国独有风格的风光山水画。走出长廊,就来到了石雕园,这里有好几尊佛造像与名人雕像供你去欣赏。

石雕园右转,便可看见一座宏伟的楼阁,那是状元楼;飞檐翘角,雕花石栏,细听可闻叮叮轻响的铃铛声。走上阶梯再右转,就来到了化石馆。在这里,一块块古老的化石满目琳琅。

告别了化石馆,一路向前便看到了大家心心念念的清明上河图文化园。这里的房子建得奇奇怪状。小桥流水人家,每一样事物都展现在我们面前。咦,这座大桥好熟悉,原来是清明上河图中最经典的地方,桥上也有好多人,有的正坐着马车急着往家赶,有的挑着扁担好像要在桥上卖菜,有的在桥上与朋友赏美景,聊着心事……远远望去,十分震撼。好像让清明上河图从画中走到了现实。当你拿着真实的画作和它进行对比,你会赞叹不已。

这次的旅行虽然结束,但我们对文博园的乐还没停下。此次旅行可真是令人流连忘返啊!

