

记者直击安庆建筑工地“硬核”防火管理——

实测！明火在防坠网上“哑火”

□ 全媒体记者 江露露
通讯员 方娅 文/图

近期，国内多地相继发布建筑工地“防火令”，明确禁止使用竹、木等易燃材料搭设脚手架，并同步强化防护网、动火、火种、易燃废弃物等各环节管控，严防建筑施工火灾。12月2日，记者探访了安庆高铁新区年产20发可回收液体火箭制造项目工地，实地亲测“硬核”防火管理体系。

年产20发可回收液体火箭制造厂房项目由安庆经开区振兴发展有限公司投资建设。该项目总投资约10亿元，占地约93亩，总建筑面积约4.9万平方米，主要建设内容为总装生产车间、生活配套、动力中心、室外绿化附属等设施工程。项目建成后，将建设5条生产线，预计达产后形成年产20发可回收液体运载火箭的能力。

从一纸蓝图到主体封顶，仅用224天。“火箭速度”的背后是安全管理的硬核支撑。安庆皖江高科技投资发展有限公司项目负责人纪魏魏随手拿起一块防坠网，掏出打火机点火，蓝色火苗稳稳地舔舐网面，近一分钟过去，白色网体仅在接触点留下轻微灼痕，未见一丝火苗窜起。

“这不是特例，而是我们现场的‘标配’。”纪魏魏介绍，该项目所



打火机的火苗在舔舐防坠网网面。

使用的盘扣式钢管脚手架、定型化钢制安全网及防坠网，全部采用不燃材质。这既是对国家标准《建设工程施工现场消防安全技术规范》的严格落实，更是对防火等级的主动升级。

“不燃”的“硬件”之外，“软件”上的严格管理是另一道关键闸门。项目对所有焊接、切割等动火作业实行“动火如动兵”般的管控，“任何动火作业都必须提前申请，经审批取得动火证后方可进行。”现场安全负责人徐传龙介绍，作业前必须清理现场可燃物，作业点需配置灭火器材并

设专职监护人一对一盯守；作业完成后，监护人还需留观现场30分钟，确认无残留火种后方可离开。所有特种作业人员，均要求持证上岗。

目前，该项目已全面转入室内二次结构砌体施工、水电安装、装饰装修等工作，更为复杂的电气线路和设备安装将带来新的防火挑战。“我们将持续以最高标准落实消防安全。”纪魏魏表示，在确保安全和质量的前提下全力冲刺工程进度，计划2026年6月竣工交付，努力为安庆商业航空航天产业筑牢根基。

2026年高考

补报名时间确定

16日9时至17日17时

本报讯(全媒体记者 项珍)记者从市教育招生考试院获悉，我省2026年普通高校招生考试补报名时间为2025年12月16日9:00至12月17日17:00。

此次补报名类别仅限普通高校招生普通类(含历史科目组合、物理科目组合)、体育类考生。艺术类各专业省统考已经陆续开考，故不再办理报名手续。中国科学技术大学少年班(含创新试点班)、东南大学少年班、西安交通大学少年班考生报名时间另行通知。

补报名工作由各市、县(市、区)教育招生考试机构负责组织进行。考生须到本人高考所在地教育招生考试机构指定报名点，提交规定的资格审核材料，按要求履行补报名手续，逾期不再办理。补报名流程与前期报名流程相同。

此次补报名结束后，将不再办理除少年班外的任何2026年普通高考报名事宜。有需要的考生务必提前做好安排，以免错过最后的机会。

省足球业余联赛落幕

安庆队获亚军

本报讯(全媒体记者 程呈)12月7日，宿州市安徽省笼式足球培训基地的绿茵场上“战火”熄灭，为期四天的安徽省足球群众业余联赛总决赛落幕。在这场汇聚了全省十五支最强业余球队的年度盛会中，安庆市代表队斩获亚军，并荣获“体育道德风尚奖”。

本次比赛由安徽省体育局主办，安庆队由安庆市足球协会组织参赛。安庆队的晋级之路，每一步都写满了精彩。小组赛，安庆队以三胜一负的战绩，拔得头筹顺利出线。进入淘汰赛阶段，球队表现愈发出色。在四分之一决赛中，安庆队以3:1力克滁州队。随后在半决赛遭遇东道主宿州队，在一场紧张激烈的较量后，以2:1取胜，成功闯入决赛圈。

决赛赛场上，安庆队与合肥队展开对决。赛场上，双方队员全力以赴，精彩场面不断。虽最终憾负，但安庆队充分证明了实力，赢得了全场尊重。

足球运动在我市具有深厚的群众基础，深受广大群众喜爱。此次赛事不仅锻炼了队伍、凝聚了团队，也为安庆业余足球的发展积累了宝贵经验。安庆市足球协会负责人表示，将以此次比赛为契机，进一步推动本地业余足球运动发展，吸引更多群众参与足球运动，营造全民健身的良好氛围。

“山水情韵”陈传志画展开展

83幅画作展现退休民警的文化生活

本报讯(全媒体记者 唐秀婷 文/图)12月6日，“山水情韵”陈传志画展在市美术馆开幕。画展集中展示退休民警陈传志的83幅山水画作，既回顾了其个人艺术生涯，也展现了公安民警丰富多彩的文化生活与精神追求。该画展将持续至12月22日。

画作中既有崇山峻岭的雄伟壮阔，也不乏溪流潺潺的灵动柔美。浓淡相宜的墨色、流畅曲折的线条，细腻勾勒出山河的壮丽与韵味，让观者在欣赏中品味作品宁静致远、淡泊明志的意境，感受人与自然和谐共生的美学。

陈传志是中国书画研究院研究员，师从著名画家朱松发、郭公达，其作品雍容大气，笔墨厚重，意蕴悠长，在《美术大观》《中国书画报》《安徽日报》《安徽书画》等报刊发表作品数百幅。

“举办画展，是想让大家看到，人民警察不仅有‘武’的坚毅，也有‘文’的修养。同时，也是为了纪念父亲陈乃吉。”陈传志说，他自幼观察父亲挥毫泼墨，在墨香与纸韵间



市民在美术馆欣赏画作。

长大，对山水画产生浓厚兴趣，“特意选择83幅作品作为此次展览的展品，以此纪念父亲走过的八十三载人生，也感谢父亲在我很小的时候，给我种下了一颗艺术种子。”

展览中，画作《知青住过的乡村》吸引了众多目光。著名书法家、安庆市书法家协会原主席余龙生在画前感慨道：“这是用心用情

的创作，不仅有对过往时光的怀念，也透露出对艺术与自然的赤诚热爱，它是生活感悟与美学追求的真挚表达。”

陈传志说，退休之后，书画成为他修身养心之道，不求闻达，只求内心的宁静与充实，此次展览的不少作品自己还不算满意，未来还要继续学习、继续创作。