

黄梅戏雕像“相见难相识”

市民呼吁立牌“验明正身” 助力文旅推广



本报讯(全媒体记者 程呈 文/图)近日,市民陈先生在安庆晚报报料交流群反映,安庆街头有多处黄梅戏主题雕像缺少标识说明,对于不熟悉黄梅戏文化的游客来说,难免“相见不相识”。陈先生呼吁,在大力发展文旅经济的当下,应为这些文化雕像“验明正身”,增设介绍牌,使其成为城市文化的生动名片。

在安庆,黄梅戏文化元素随处可见。位于菱湖南路上的“七仙女”雕像建于1986年,陪伴了几代安庆人成长。而在回祥南路与盛唐湾路路口,另一座“七仙女和董永”并肩而立的雕像也是周边居民的美好记忆。附近一家照相馆的老板告诉记者:“2001年我开店时,这座雕像就已经在这儿了,大家都很喜欢。”

近年来,越来越多外地游客到安庆旅游、感受黄梅戏文化。陈先生认为,安庆人熟识这些雕像,但外地游客却并不一定了解其表现的是黄梅戏经典剧目《天仙配》里的人物。“若有个简单的介绍牌,写上雕像名称和背景,既能传播黄梅戏文化,也能提升游客的体验,让他们更了解安庆。”陈先生建议。

针对市民的建议,记者咨询了相关管理部门。安庆市园林管理处相关负责人介绍,菱湖南路的“七仙女”雕像属于其管辖范围,该处不久前对雕像进行了清洗、打磨和粉刷,使其恢复了往日风采。对于市民增设介绍牌的建议,该负责人表示这个建议“可以考虑”,但需履行相关程序,经汇报后统筹安排。



图①:菱湖南路上的“七仙女”雕像。图②:回祥南路的“七仙女和董永”雕像。图③:安庆晚报报料交流群截图。

报后统筹安排。

而位于回祥南路的另一座雕像,管辖权属安庆市经开区城管局。该局工作人员回应,由于雕像位于道路中央,设立介绍牌涉及交通安全等问题,需与交警部门进行联合论证,评估可行性与安全性后,才能决定是否增设。

编后

雕像无言,文化有声。街头一座座黄梅戏雕像,承载着城市的艺术记忆与市民的情感认同。然而,当外来游客驻足观赏,却因“无名无姓”茫然不解,这些凝固的艺术便似蒙上了一层薄纱,隔开了文化与观众之间的亲近与共鸣。

市民一呼,管理部门一应,看似是一件为雕像“立牌”的小事,

实则关乎一座城市文化传播的精度与温度。在文旅深度融合的今天,文化标识不仅是信息的补充,更是体验的延伸、故事的起点。它让静态的雕像“开口说话”,让地方故事得以流传,让偶然路过的游人,有机会从“看热闹”转向“看门道”。

城市的文化气息,往往就藏在这些细节里。一座有生命力的城市,不仅在于它拥有多少文化地标,更在于它是否用心让每一处文化痕迹清晰可读、亲切可感。期待相关部门的论证与推动能早日落地,让街头的黄梅戏雕像真正成为人人可懂、可感、可传扬的城市名片。

本周两股冷空气先后影响安庆

本报讯(全媒体记者 程呈)随着大雪节气到来,天气舞台将上演“变脸”大戏。据最新一周预报,本周安庆先后受两股冷空气影响,周前期晴好回暖,后期剧烈降温,公众需做好相应防范工作。

昨日一股弱冷空气悄然抵达安庆,这股冷空气势力薄弱,带来的影响有限,全市气温小幅下滑,天气格局没有根本性改变,总体依然维持晴到多云的状态。

真正的“主角”将出现在周后期,预计11日下午开始,一股实力强劲的寒潮天气自北向南影响我市,其影响将持续至14日。此次过程具有“降温幅度大、风力强劲、伴有雨雪”的特点,需引起高度重视。

在寒潮和大风天气席卷下,届时安庆全市平均气温将下降6~9℃,气温呈“断崖式”下跌。预计过程最低气温出现在14日早晨,届时寒意深重,山区最低气温将骤降至-6~-4℃,出现冰冻;其他地区也仅有0℃左右,体感十分寒冷。

且此次寒潮过程并非“干冷”,而是“湿冷”,全市将迎来一次降水过程。由于气温足够低,此次降水过程中,山区局地将出现雨夹雪或雪天气,平原地区则以降雨为主。

面对本周复杂的天气变化,市气象台建议市民采取灵活应对策略。周初弱冷空气影响期间,气温小幅波动,可采用“洋葱式穿搭法”,便于随时增减衣物。而从11日午后开始,须切换至“全面御寒模式”,尤其是老人、儿童及有心脑血管疾病的人群,应尽量减少在早晚寒冷时段的户外活动,及时添加衣物。

今明两天具体天气情况:今日,晴到多云,5℃~16℃;明日,多云,7℃~19℃。

安庆市新闻传媒中心

《家有喜事》

全媒体推广计划

金榜题名 喜结连理 故友重逢 长辈寿辰 乔迁新居 添丁进口

全城共贺

只要598元,出租车顶屏、3D电子屏、报纸、广播、电视全媒体呈现

联系电话: 5518686



扫一扫下列二维码
开启您的专属庆祝之旅